MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

Manuel de Français

Maia Cotelea, Larisa Căzănescu
Zinaida Ciobanu, Iulia Atanasov



Ştiința, 2015

CZU 811.133.1 (0.75.3)
M 30

Elaborat în baza curriculumului disciplinar în vigoare şi aprobat prin Ordinul ministrului educaţiei (nr. 399 din 25 mai 2015).
Editat din mijloacele financiare ale *Fondului special pentru manuale*

Contribuţia autorilor: *Zinaida Ciobanu, Iulia Atanasov* – Unităţile 1–5; *Maia Cotelea, Larisa Căzănescu* – Unităţile 6–10

Comisia de evaluare: *Ala Antonov*, prof. şcolar, gr. did. superior, Liceul Teoretic „Alexie Mateevici", Căuşeni; *Aurelia Emciuc*, prof. şcolar, gr. did. superior, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu", Bălţi; *Viorica Moloşniuc*, dr. în pedagogie, conferenţiar, Universitatea de Stat din Moldova; *Zinaida Vîrlan*, prof. şcolar, gr. did. superior, Liceul de Creativitate şi Inventică „Prometeu-prim", Chişinău

Responsabil de ediţie: *Larisa Dohotaru*
Lector: *Nona Chiriac*
Redactor tehnic: *Nina Duduciuc*
Desene: *Ion Niţă, Vitalie Pogolşa, Tatiana Varvariuc, Daniela Spânu, Irina Oleinic*
Machetare computerizată: *Andrei Ichim, Olga Ciuntu*
Copertă: *Mihai Bacinschi*

Întreprinderea Editorial-Poligrafică *Ştiinţa*,
str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chişinău, Republica Moldova;
tel.: (+373 22) 73-96-16; fax: (+373 22) 73-96-27;
e-mail: prini@stiinta.asm.md; prini_stiinta@yahoo.com
www.stiinta.asm.md

Difuzare:
Republica Moldova: ÎM Societatea de Distribuţie a Cărţii PRO-NOI
str. Alba-Iulia, nr. 75; MD-2051, Chişinău;
tel.: (+373 22) 51-68-17, 71-96-74; fax: (+373 22) 58-02-68;
e-mail: info@pronoi.md; prini_stiinta@yahoo.com
www.pronoi.md

Descrierea CIP a Camerei Naţionale a Cărţii

Manuel de Français: 7e / Maia Cotelea, Larisa Căzănescu, Zinaida Ciobanu [et al.]; Min. Educaţiei al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. *Ştiinţa*, 2015 (Combinatul Poligr.). – 152 p.

ISBN 978-9975-67-985-5
811.133.1(075.3)

ISBN 978-9975-67-985-5

AVANT-PROPOS

Le manuel contient 10 unités. Chaque unité est consacrée à un thème concret et à une structure bien organisée autour des rubriques suivantes:

Autour des mots
Communication
Sons et lettres
Lecture
Grammaire
Culture
Bilan

Des outils de référence, utiles en cas de difficulté, sont présentés à la fin de l'ouvrage: un tableau de conjugaison et un vocabulaire en trois langues: français, roumain, russe.
Les pages **Autour des mots** te présentent des mots et des expressions sur le thème abordé. Tu vas réemployer tout ce vocabulaire dans des activités et des exercices pour enrichir ton bagage lexical.
La page **Communication** met en pratique des actes de parole qui te conduiront à une expression orale progressivement plus riche et plus libre.
La page **Sons et lettres** te propose des exercices de phonétique et d'orthographe qui visent l'amélioration de ta prononciation ainsi que l'assimilation des normes d'orthographe.
Les pages **Lecture** t'invitent à découvrir différents aspects de la société française par l'intermédiaire des textes littéraires, articles de presse, biographies et autres documents authentiques. Ces pages ont pour but de te faire parler, de te faire réagir et de développer la communication.
Les pages **Grammaire** te présentent un support pratique dans l'étude de la langue qui t'aidera à construire progressivement tes compétences communicatives. Une gamme variée d'exercices et d'activités ludiques y sont présents.
Les pages **Culture** te permettent d'élargir ton horizon culturel et social. Elles contiennent des textes et des documents authentiques qui te feront réfléchir sur la culture et la société françaises.
Tu pourras évaluer tes connaissances en faisant les tests proposés dans la rubrique **Bilan** que tu trouveras à la fin de l'unité 2, 4, 6, 8 et 10.
A la fin du manuel tu trouveras le tableau de conjugaisons, la transcription des exercices d'écoute et le vocabulaire.

Les Auteurs

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUS ET OBJECTIFS

À DÉCOUVRIR
- Décrire l'aspect physique
- Faire le portrait moral

À SAVOIR
- *Lexique:* L'école
- Les élèves et les professeurs
- Famille de mots
- *Grammaire:* L'imparfait
- La place des adjectifs

À FAIRE
- Décrire les activités scolaires
- Parler des personnalités historiques

Unité 1

BONJOUR, LE COLLÈGE

COMMENT BIEN RÉUSSIR CETTE ANNÉE SCOLAIRE?

1 **Lis le titre du document et dis quel sera le thème abordé.**

2 **Lis cette liste de conseils pour être cette année un super écolier!**

Pour commencer, avant de partir à l'école tu dois prendre un bon petit déjeuner!

• Un fruit ou un jus de fruits pour faire le plein de vitamines!

• Du pain frais, du pain grillé, des biscottes...

Il faut manger des féculents[1] pour tenir toute la matinée!

• Un peu de matières grasses, du beurre sur les tartines, par exemple.

• Un grand bol de lait ou un yaourt.

En classe tu es attentif et tu n'hésites pas à demander au professeur quand tu ne comprends pas.

• La journée est finie! Avant de sortir de la classe, tu vérifies que tu as bien noté tes devoirs.

• Quand tu rentres de l'école, les devoirs passent avant les jeux! Tu dois prendre un petit goûter pour reprendre des forces, et... au boulot!

• Pour travailler: tu t'installes confortablement à ton bureau ou à une table, dans une pièce calme et bien éclairée.

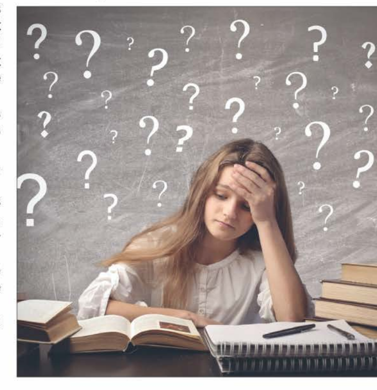
• Il ne faut pas oublier de relire tes leçons chaque soir et de faire le bilan sur ce que tu as retenu et ce que tu n'as pas compris.

• Regarde le travail à faire pour le lendemain, mais aussi pour les jours à venir…

• Tu dois soigner ton matériel! C'est plus agréable de travailler sur un cahier soigné, d'écrire avec un stylo qui ne coule pas et d'apprendre tes leçons avec un beau livre!

• Les devoirs finis… on range le bureau et le cartable! Prépare ton cartable la veille[2], ça évite d'oublier des affaires…

• Et pour bien finir la journée… couche-toi tôt!



[1] **Des féculents** – legume care conțin amidon (fasolea, cartoful...); [2] **la veille** – în ajun

3 Choisis la bonne réponse.

1. Le texte que tu as lu est: a) une liste de devoirs à faire; b) une liste de conseils; c) une liste de produits à acheter.
2. *Un super écolier* est: a) un très bon élève; b) un élève médiocre; c) un élève paresseux.
3. L'expression *Les devoirs passent avant les jeux* signifie:
   a) Les jeux sont plus importants que les devoirs;
   b) Les devoirs sont plus importants que les jeux.
4. Les pommes de terre sont: a) des céréales; b) des fruits; c) des féculents.

4 Vrai ou faux?

	V	F
1. Les matières grasses sont importantes.	☐	☐
2. Les fruits n'ont pas de vitamines.	☐	☐
3. Le mot *hésiter* signifie *ne pas se décider*.	☐	☐
4. Il faut prendre un goûter avant de faire ses devoirs.	☐	☐
5. Il faut faire ses devoirs dans une pièce calme.	☐	☐
6. Un mauvais élève ne note pas ses devoirs.	☐	☐

5 Classe les expressions suivantes dans le tableau.

Il est attentif, il joue tout l'après-midi, il répond à toutes les questions, il est distrait, il fait toujours ses devoirs, il n'écoute pas à la leçon, il range son bureau, il a un stylo qui coule, il ne soigne pas son matériel, il est appliqué, il oublie ses affaires, il comprend tout, il prépare son cartable le matin, il pose des questions au professeur, il travaille en classe, il est studieux, il est agité, il est négligent, il est calme, il est paresseux.

Un super écolier	Un mauvais écolier
....	....

6 Remets en ordre les activités de la journée d'un super écolier.

1. Prendre le goûter	☐	6. Préparer son cartable la veille	☐
2. Se coucher tôt	☐	7. Travailler/être attentif en classe	☐
3. Vérifier et soigner son matériel scolaire	☐	8. Faire le bilan de la journée	☐
4. Prendre le petit déjeuner	☐	9. Noter les devoirs à domicile	☐
5. Faire les devoirs pour demain	☐	10. Prendre le dîner	☐

7 Relie pour trouver le contraire de ces mots.

1. commencer la journée	a) après l'école
2. tu es attentif	e) sortir de la classe
3. entrer en classe	c) finir la journée
4. avant l'école	d) tu es distrait

8 Écris le pluriel de ces noms.

1. la tartine 2. un féculent 3. le devoir 4. la leçon 5. la vitamine 6. l'affaire 7. la force

9 Et toi? Décris tes activités d'une journée scolaire.

Autour des mots



LES ÉLÈVES ET LES PROFESSEURS...

- Lili est ***bavarde*** en classe, elle est ***indisciplinée***, alors que Gérard est très ***discipliné*** et ***sage***.
- Philippe est ***vivant***, il lève la main (le doigt), alors que Sylvie est plutôt ***passive***.
- Jeanne est ***attentive***, alors que Marc est très ***distrait***.
- Paul est ***travailleur***. Ce n'est pas comme Jean qui est ***paresseux***.
- Luc est **très bon** en dictée, alors que son frère est **très *mauvais***: il fait des fautes.
- Luc est un élève ***excellent***, ***brillant*** et ***doué***. Son frère, au contraire, est un élève **peu *doué, médiocre, nul***, mais il commence ***à faire des progrès***.
- Le professeur peut être ***sévère, autoritaire*** ou au contraire, ***gentil, indulgent, super sympa***. Il (elle) peut être ***exigent*(e)** ou au contraire, ***peu exigent*(e)**. Il (elle) peut être **strict(e)** ou au contraire, ***décontracté*(e)**.

1 **Classifie les expressions en deux colonnes.**

Ce que fait le professeur. ***Ce que fait l'élève.***

il a des exercices à faire
il récite une leçon
il donne des devoirs
il enseigne une matière
il fait un cours
il étudie
il interroge les élèves
il prépare un cours
il apprend
il donne des notes
il a une bonne/mauvaise note
il révise une leçon
il fait ses devoirs
il corrige les copies

2 **Trouve la variante correcte.**



a)

Un élève	appliqué	c'est celui qui	écoute attentivement en classe.
	attentif		travaille régulièrement.
	fainéant		s'agite et fait du bruit.
	chahuteur [–aytœr]		parle beaucoup, aime parler.
	bavard		ne fait rien.

b)

Un professeur	autoritaire	c'est celui qui	commence sa carrière.
	compréhensif		est sévère.
	débutant		comprend les élèves.
	patient		est amusant.
	plein d'humour		a de la patience.

3 **Dis qui prononce les phrases suivantes: *un élève, un professeur* ou *un parent d'élève*.**

1. Les élèves ne travaillent pas assez!
2. Est-ce que tu as fait ton devoir pour demain?
3. J'ai eu 15 en italien et j'attends ma note d'anglais.
4. Vous ferez l'exercice n° 5 de la page 60 pour mardi.
5. Je n'ai rien compris en anglais ce matin.
6. C'est bien, chéri, tu fais des progrès en maths.
7. Je dois réviser ma leçon d'histoire.
8. Je dois corriger les copies.
9. Qu'est-ce qu'on a pour demain?
10. Si tu réussis ton examen, tu auras une mobylette.





4 Lis.

En France, les élèves reçoivent une note pour chaque devoir corrigé par le professeur. La note est un nombre sur vingt. 12 sur 20 est une assez bonne note. Même 10 sur 20 est acceptable. Mais 5 ou 6 sur 20 représente une mauvaise note.

À la fin de l'année scolaire, les professeurs calculent la moyenne des notes de chaque élève.

Si la moyenne est mauvaise, surtout dans les matières importantes (les maths, le français et l'anglais), l'élève doit redoubler.

5 Complète avec les mots du texte.

1. La meilleure note en France est ... .
2. Une assez bonne note c'est ... .
3. Une note acceptable c'est ... .
4. Une mauvaise note c'est ... .
5. Le devoir est corrigé par ... .
6. Les matières les plus importantes sont ... .
7. L'élève qui a beaucoup de mauvaises notes doit ... la classe.

6 Rédige un nouveau texte sur les notes dans ton pays.

7 Observe.

le devoir (n) — la tâche / le travail devoir (v) = falloir

8 Complète ces phrases avec les mots de la liste.

primaire	*proviseur*
trimestres	*matières*
l'emploi du temps	*baccalauréat*
secondaire	*obligatoire*
mixtes	*gratuite*

1. Le français, l'histoire, la biologie sont des ... .
2. En France l'école est ... et ... .
3. Un lycée est dirigé par un ... .
4. L'année scolaire est divisée en trois ... .
5. Chaque année l' ... est nouveau.
6. Les élèves des classes terminales passent le ... .
7. Les enfants français commencent par aller à l'école ... , puis à l'école ... .

9 Lis et traduis ces phrases.

a) Il doit faire son devoir de maths. C'est son devoir d'élève. Il ne veut devoir rien à personne.

b) Il doit suivre attentivement les cours et consacrer moins de temps à jouer dans la cour ou sur le court de tennis.

c) Il ne lit plus. Il garde le lit.

10 Lis et retiens ces expressions.

Faire l'école buissonnière = Se promener au lieu d'aller en classe.

Être à bonne école = Être avec des enfants très capables.

Prendre le chemin des écoliers = Prendre le chemin le plus long.

11 Choisis le verbe précis pour compléter ces phrases: *punir, expliquer, féliciter, raconter*.

1. Notre maître est très patient; il ... à nouveau la leçon aux élèves qui n'ont pas compris.
2. Lorsque nous avons été bien sages toute la semaine, le samedi, il nous ... une histoire amusante.
3. Il nous ... quand nous répondons bien et nous ... quand nous ne sommes pas sages.

Famille de mots

■ Le radical est la partie essentielle d'un mot. Il lui donne son sens principal.

Les mots d'une même famille sont formés à partir d'un radical commun qui peut être modifié. Ils se rapportent à une même idée, mais ils ont des sens différents.

12 Complète les phrases suivantes à l'aide des mots de la liste.

classe classement classer classification

1. Les écoliers d'une même école sont souvent répartis en plusieurs ... .
2. On fait des compositions pour ... les élèves selon leur savoir et leur mérite.
3. Quand les élèves sont classés tous les mois, on dit que le ... est mensuel.
4. On a classé les animaux et les plantes d'après des caractères essentiels: le résultat de ce long travail est une ... .



Décrire l'aspect physique d'une personne

Il a un visage ovale, rond, carré, pâle, allongé
Il a les cheveux noirs, blonds, roux, bruns, courts, longs, ondulés, bouclés, frisés, lisses
Il a les yeux noirs, bleus, verts, marron, petits, ronds
Il a un front haut, bas
Il a un nez petit, gros, long, droit, retroussé
Il a des oreilles grandes, petites
Il a des lèvres pleines, minces
Il a la peau blanche, noire
Il a des taches de rousseur, des boutons, un grain de beauté
Il a des lunettes, une frange, une barbe, une moustache
Il est gros, petit, de grande taille, de petite taille, de taille moyenne

Faire le portrait moral d'une personne

Qualités: Elle est belle, polie, bonne, intelligente, aimable, sérieuse, honnête, amusante, active, romantique, courageuse, calme, travailleuse, sympathique, agréable, charmante, gentille, sportive, dynamique, patiente, mignonne.

Elle a bon caractère.

Défauts: Elle est désagréable, laide, antipathique, bête, menteuse, désordonnée, négligente, grossière, vulgaire, têtue, tapageuse, paresseuse, mauvaise, indiscrète, agressive, impolie, impatiente, bavarde, distraite, indisciplinée.

Elle a mauvais caractère.

1 Choisis les bonnes réponses.

1. Louise est mignonne.
   a) Elle est aimable.
   b) Elle est maigre.
2. Mon copain est tapageur.
   a) Il fait beaucoup de bruit.
   b) Il est très silencieux.
3. Cette personne est grossière.
   a) Elle est mal élevée.
   b) Elle respecte les règles de politesse.
4. Ma voisine Julie est têtue.
   a) Elle accepte facilement d'autres idées.
   b) Elle refuse de changer d'idée.



2 Décris ces personnages.





3 Voici le portrait-robot d'un malfaiteur. Dessine-le d'après sa description.

C'est un homme. Il est de petite taille et très maigre. Son visage est allongé, son nez est retroussé et il porte des lunettes. Il a des cheveux roux très courts et les yeux marron. Il a des taches de rousseur. Il n'a pas de barbe, mais il a une petite moustache. Il porte un képi jaune, un pull-over brun.

4 Fais ton portrait et le portrait: a) de ton ami(e) b) de ta cousine c) de ton professeur de maths.

5 Comment vois-tu une personne idéale? Imagine...

Le tréma

Le ***maïs*** a des feuilles ***aiguës*** comme des lames.

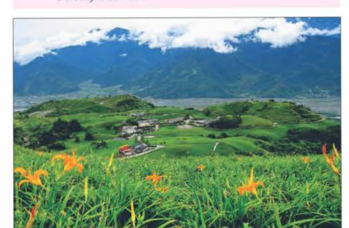
- Comment s'appellent les deux points placés sur les mots *maïs* et *aiguës*?
- Comment prononcera-t-on ces deux mots si l'on ne place pas le tréma (¨) sur le ***i*** ou sur le ***e***?
- Le tréma se place sur les voyelles ***e*** et ***i*** pour indiquer qu'on doit les séparer de la voyelle précédente. Il se place également sur le ***e*** *d'aiguë* et *ciguë* pour indiquer qu'on doit prononcer le ***u***.

Exemple: *naïf, Noël, aiguë, païen.*

- Quelques noms propres sont porteurs d'un tréma:

Personnes: *Adélaïde, Aïda, Caïn, Héloïse, Israël, Joël, Moïse, Raphaël, Zénaïde.*

Pays, villes: *Caraïbes, Haïfa, Jamaïque, Port-Saïd, Sinaï, Taïwan.*



▲ *Taïwan*



▲ *Caraïbes*

1 Lis les mots qui ont un tréma:

un égoïste, un canoë, Noël, la faïence, la naïveté, des glaïeuls, un aïeul, baïonnette, coïncidence, archaïque, mosaïque, égoïsme, héroïsme, ambïgue, astéroïde, héroïne, haïr.

Le trait d'union

- Le trait d'union apparaît entre le verbe et un pronom sujet à la forme interrogative.

Où allez-vous?
Comment partirons-nous?
Qui a-t-il invité?
Quand mange-t-on?
Qu'avez-vous vu?
Comment a-t-il fait?

- On doit mettre le trait d'union entre le verbe et un pronom complément à l'impératif.

Prends-le!
Ouvre-la!
Allez-y!
Crois-le!

- Le trait d'union est obligatoire dans les mots composés avec ***ci*** ou ***là***.

Celui-ci	Celui-là	Là-bas.
Ceux-ci	Ceux-là	Par-là.
Ces jours-ci	Ces jours-là	Là-haut.

- Le trait d'union doit figurer entre un pronom personnel et ***même***.

Moi-même	Nous-mêmes
Toi-même	Vous-mêmes
Lui-même	Eux-mêmes
Elle-même	Elles-mêmes

- On met un trait d'union dans les noms des nombres composés.

Vingt-six.
Cinquante-deux
Soixante-six
Soixante-dix-neuf
Quatre-vingt-treize
Cent quatre-vingt-huit

- On trouve un trait d'union dans les prénoms composés:

Jean-Pierre, Marie-Claire, Anne-Cécile, etc.

Lecture



ATELIER LOISIRS CRÉATIFS

Viens apprendre à faire quelque chose de tes mains et passer des moments agréables...

Renseignements Mme VERSACE

Debute le Mardi 14 octobre

QUELLE CRÉATIVITÉ!

Vendredi 22 septembre j'ai assisté au spectacle du collège où chants, musique, théâtre, expositions, photographies et vidéos ont permis de voir l'implication des élèves du collège dans de nombreux projets créatifs.

Magali et Pierre ont présenté aux parents et aux professeurs des maquettes de volcans réalisées par les élèves de la VI-e. Elles étaient très intéressantes, réalisées dans des matériaux comme le plâtre, le bois, le papier mâché... Tous les volcans étaient en eruption pendant la visite. Quel spectacle!

Michel et Lucie ont présenté des photographies de la sortie en pleine nature, des fiches d'information sur les animaux aquatiques, ainsi que des travaux sur les déchets. Quelques actions de ce projet très riche ont été présentées en vidéo pendant le spectacle.

Dans la salle de technologie on a vu de nombreux micro-robots, dans la salle d'arts plastiques: des dessins, des cubes et une tour Eiffel magnifique!

À cette occasion, **Les Ateliers créatifs** du collège ont exposé une sélection des œuvres exécutées par les membres passionnés des activités artistiques.

L'exposition sera accessible jusqu'au 30 septembre.

---

[1] **RDV** – Rendez-vous

1 Réponds.

1. Quand a eu lieu le spectacle du collège?
2. Par qui ont été réalisées les maquettes des volcans?
3. Par quoi sont-elles originales?
4. Qui aime la nature? Qu'est-ce qu'ils ont présenté?
5. Où ont été exposés les micro-robots?
6. Que peut-on admirer dans la salle d'arts plastiques?
7. Qui a exposé des œuvres artistiques?

2 Lis l'annonce et trouve:

a) qui a écrit l'annonce? b) quand commencent les activités de l'atelier? c) quel est l'horaire de cet atelier? d) que peut-on ici apprendre? e) chez qui peut-on s'informer sur l'activité de l'atelier?

3 Parle des activités créatives dans ton collège.

1. Quelles sont tes activités extrascolaires préférées? 2. Il y a des clubs dans ton collège? 3. Il y a des ateliers? 4. Tu peux t´inscrire à un club ou à un atelier? 5. Tu aimes la poterie? 6. Tu préfères le théâtre ou la danse? 7. Tu aimes lire ou écrire? Et le bricolage?

4 Travail à deux. Créer une autre annonce pour l'atelier, le club ou le cercle que tu as choisi.






DANS LA SALLE INFORMATHIQUE



Salut, je m'appelle Jeanne, j'ai 13 ans et je suis en cinquième au collège «Jules Verne» de Poitiers. Depuis le mois d'octobre on utilise un nouveau programme informatique. Deux fois par semaine, après les cours, on se connecte sur les ordinateurs du collège pour faire des exercices. On peut choisir les maths, le français ou l'anglais. C'est différent des cours que nous faisons en classe. On doit choisir la bonne réponse parmi plusieurs cases. Ensuite, après plusieurs exercices, on valide d'un clic de souris une variante et on peut voir s'il y a de mauvaises réponses pour les corriger. C'est superbe, car chacun travaille à son rythme. Ce programme m'aide à progresser dans mes études. Grâce à un identifiant personnel, je peux aussi me connecter à la maison. Je profite de ce programme le week-end pour faire des exercices sur une tablette. Quand il y a un problème, je peux poser à tout moment une question à un professeur virtuel qui apparaît sur la page. Mais sa réponse n'est pas toujours très claire! C'est pourquoi je préfère me connecter au collège: le professeur est là pour nous aider et nous réexpliquer le problème.

1 Choisis la bonne réponse.

1. Quel est le sujet du texte?	☐ un nouveau programme informatique	
	☐ une nouvelle méthode de français	
2. Les élèves se connectent sur l'ordinateur	☐ chaque jour	☐ deux fois par semaine
3. Chaque élève a la possibilité de travailler	☐ seul	☐ en groupe
4. Le programme aide les élèves	☐ à progresser dans leurs études	☐ à jouer aux jeux vidéo
5. Quand il y a des problèmes, les élèves	☐ consultent un professeur virtuel	
	☐ consultent le professeur du collège	

2 Réponds.

1. Quel âge a Jeanne? 2. Où fait-elle ses études? 3. Qu'est-ce qu'on utilise au collège pour améliorer la réussite scolaire? 4. Quelles nouvelles technologies utilise-t-on dans son collège? 5. Quelle possibilité offre ce programme aux élèves?

3 On = nous. Transforme.

1. On utilise → *nous utilisons*

2. On peut choisir→	4. On valide →	6. On peut voir→	8. On préfère →
3. On doit choisir→	5. On travaille→	7. On peut aussi→	9. On sait →

4 Relève dans le document les mots qui se rapportent à l'informatique. Écris cinq phrases.

5 Quelle est ton opinion sur ce programme?

1. Je crois que ce programme est un succès.
2. Ce n'est pas mal.
3. À mon avis, c'est plutôt réussi.
4. Je ne sais pas, ce n'est pas ma passion.
5. Il n'y a rien à dire: c'est parfait!
6. Je passe tout mon temps dans la salle d'informatique.

6 Expresion orale. À ton avis que faut-il faire pour améliorer la réussite dans ton collège?

Grammaire

Unité 1

L'imparfait

Il se forme du radical de la première personne du pluriel au présent de l'indicatif + les terminaisons:

-ais -ais -ait -ions -iez -aient.

Exemple: *Marcher* → Nous marchons → Je march**ais**, tu march**ais**, il march**ait**...
Finir → Nous finissons → Je finiss**ais**, tu finiss**ais**, il finiss**ait**...
Lire → Nous lisons → Je lis**ais**, tu lis**ais**, il lis**ait**...

◆ **Attention!** Le verbe *être*: j'**étais**, tu **étais**, il **était**, nous **étions**, vous **étiez**, ils **étaient**.
Manger – Je mang**eais**, tu mang**eais**, il mang**eait**, nous mang**ions**, vous mang**iez**, ils mang**eaient**.
Placer – Je pla**çais**, tu pla**çais**, il pla**çait**, nous plac**ions**, vous plac**iez**, ils pla**çaient**.

Habiter

Forme affirmative	Forme interrogative	Forme négative
J'habit**ais**	Est-ce que j'habit**ais**?	Je n'habit**ais** pas
Tu habit**ais**	Est-ce que tu habit**ais**?	Tu n'habit**ais** pas
Il/elle habit**ait**	Est-ce qu'il/elle habit**ait**?	Il/Elle n'habit**ait** pas
Nous habit**ions**	Est-ce que nous habit**ions**?	Nous n'habit**ions** pas
Vous habit**iez**	Est-ce que vous habit**iez**?	Vous n'habit**iez** pas
Ils/Elles habit**aient**	Est-ce qu'ils/elles habit**aient**?	Ils/Elles n'habit**aient** pas

Pour exprimer une action qui dure dans le passé ou qui se répète, on emploie l'imparfait.

1 Complète avec les terminaisons de l'imparfait.

1. Jé téléphon .....
2. Tu chant .....
3. Il all .....
4. Elle présent ....
5. Nous dis .....
6. Vous mett .... .
7. Ils sort .....
8. Elles ven .....
9. Je pren .....
10. Tu voul .....
11. Il fais .....
12. Elle traduis .....
13. Nous finiss .....
14. Vous choisiss .....
15. Ils rougiss .....
16. Elles grandiss .....

2 Entoure la forme correcte du verbe à l'imparfait.

1. *J'ouvrais/ouvrait* la porte à ma mère. 2. Elle *pensais/pensait* à moi chaque jour. 3. À sept ans je *lisions/lisais* des contes et des fables. 4. Nous *écrivons/écrivions* des poèmes pour nos mamans. 5. Vous *réfléchissiez/refléchissez* bien avant de répondre. 6. Ils *réussissait/réussissaient* toujours leurs projets.

3 Mets les verbes à l'imparfait à la forme négative.

1. Elle (patiner) ... avec ses amis.
2. Elle (regarder) ... la télévision.
3. Elle (faire) ... le ménage.
4. Elle (écrire) ... ses devoirs.
5. Elle (lire) ... le journal.
6. Elle (travailler) ... dans le jardin.
7. Elle (revenir) ... de la plage.
8. Elle (promener) ... son chien.
9. Elle (nager) ... dans la rivière.
10. Elle (manger) ... des crêpes.

4 Écris la terminaison convenable.

Pendant mon enfance, je voyage... beaucoup. Je visit... des villes et des villages.

J'av... des amis partout. Ils ét... très gentils. En été, j'all... chez mes grands-parents. Mes amis ven... me voir souvent. Nous fais... le tour du village. L'après-midi on all... à la rivière.

5 **Complète avec les terminaisons de l'imparfait.**

1. Mon père cherch ..... une maison confortable.
2. Nous arriv ..... à Marseille à midi.
3. La chambre de Virginie ét ..... propre et claire.
4. Mon petit frère se promen ..... dans le quartier.
5. Notre voisine regard ..... par la fenêtre.
6. Les fenêtres donn..... sur un jardin magnifique.
7. Maman admir..... le beau jardin.
8. Dans la cuisine il y av..... une nouvelle cuisinière.

6 **Souligne les verbes à l'imparfait, donne leur infinitif et traduis les phrases.**

Quand j'étais petit, nous habitions à Rouen. Je me réveillais à sept heures tous les matins, je prenais le petit déjeuner dans la cuisine avec mon frère et nous allions à l'école ensemble. Moi, j'allais à l'école maternelle et lui, il allait à l'école primaire. J'adorais les animaux et je voulais être vétérinaire. Mon frère voulait être policier.

Le soir, nos parents étaient occupés, alors on restait à l'école jusqu'à 18 heures. Je jouais avec mes copines et je fabriquais de petites maisons. Mon frère faisait ses devoirs.

7 **Expression écrite. *Que faisais-tu quand tu étais petit?* (85 mots)**

8 **Fais des phrases en suivant le modèle:**

Modèle: Maintenant, je marche très peu,
mais avant je marchais beaucoup.

1. Maintenant, je mange très peu, ...
2. Maintenant, je lis beaucoup, ...
3. Maintenant, je fais peu de fautes, ...
4. Maintenant, je récite bien, ...
5. Maintenant, je calcule bien, ...

9 **Mets les phrases à l'imparfait.**

1. Tu lis une annonce.
2. Ils écrivent une carte postale.
3. Je fais une promenade à cheval.
4. Elle boit du jus de fruits.
5. Nous crions «Bravo!».
6. Vous pouvez venir chez moi.
7. Ils nagent dans la rivière.
8. Elle a une invitation au théâtre.
9. Je donne des conseils à Marie.
10. Elles travaillent bien en classe.

La place des adjectifs

On place l'adjectif après le nom:

- **les adjectifs de couleur:** une robe *jaune*, un feu *vert*, une chemise *blanche*, un tableau *noir*.
- **les adjectifs de nationalité:** un restaurant *italien*, une amie *espagnole*, un touriste *français*.
- **les adjectifs qui indiquent une forme:** une table *ronde*, une forme *ovale*, une jupe *courte*.

■ **Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent devant le nom:** *bon / mauvais; petit / grand / gros; beau / belle / joli(e); nouveau / jeune / vieux.*

Un *bon* exemple	Un *beau* soleil
Un *gros* livre	Un *nouveau* professeur
Une *grande* salle	Une *jeune* actrice
Un *mauvais* exemple	Un *petit* enfant

■ **Les nombres se placent toujours devant le nom:**
Les *trois* mousquetaires. Les *sept* nains.
Le *septième* art.

■ **Certains adjectifs changent de sens selon leur place.**

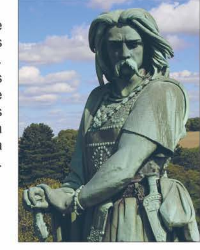
C'est un homme *brave*. → Il est courageux.
C'est un *brave* homme. → Il est gentil.
C'est un *grand* homme. → Il est célèbre.
C'est un homme *grand*. → Il est de haute taille.
C'est un homme *pauvre*. → Il n'a pas d'argent.
C'est un *pauvre* homme. → Il est malheureux.
C'est une nappe *sale*. → Elle n'est pas propre.
C'est un *sale* type. → Il est insupportable.

10 **Avant ou après? Place correctement l'adjectif.**

1. (splendide) une ... maison ...
2. (joli) un... paysage ...
3. (piétonne) une ...rue ...
4. (rouge) une ... robe...
5. (carrée) une ... boîte...
6. (froide) une... région...
7. (interminable) un ... jour...
8. (extraordinaire) une ...histoire ...
9. (populaire) une ... danse ...
10. (abandonné) un ...village...

UNE LEÇON D'HISTOIRE

VERCINGÉTORIX – SYMBOLE DE LA RÉSISTANCE



Vercingétorix est le plus connu des chefs gaulois. En 58 avant notre ère Vercingétorix est un jeune prince quand Jules César occupe la Gaule avec ses légions. Il veut soumettre les tribus gauloises pour confisquer leurs richesses.

Vercingétorix, qui était intelligent et brave, a organisé la résistance des tribus gauloises contre les armées de Jules César. Il a remporté une victoire importante contre les Romains pendant la bataille de Gergovie. Mais ensuite Jules César l'a encerclé à Alésia. Après un long siège, quand la population gauloise de cette ville n'avait plus de nourriture, Vercingétorix a décidé de se rendre[1] à Jules César. Il est fait prisonnier et emmené à Rome. Six ans plus tard, il est assassiné.

[1] **Se rendre** – a se preda

1 As-tu bien compris?

1. Qui est Versingétorix?
2. Qui a occupé la Gaule?
3. Comment était Versingétorix?
4. Qu'est-ce qu'il a organisé?
5. Quelle victoire a-t-il obtenu?
6. Que symbolise Vercingétorix?



JEANNE D'ARC

Jeanne d'Arc est née en 1412 à Domrémy, en Lorraine. Ses parents étaient paysans. Elle a passé son enfance à garder les moutons de son père. À cette époque, la France était en guerre avec l'Angleterre depuis presque cent ans. À 17ans, Jeanne a quitté sa famille, son village pour trouver le roi Charles VII au château de Chinon. Elle lui a dit qu'elle voulait délivrer Orléans. Le roi lui a donné une armée. Le 8 mai 1429, Jeanne a donné aux soldats un si beau courage qu'ils ont délivré cette ville. Elle voulait libérer Paris, mais elle est faite prisonnière et vendue aux Anglais. Le 30 mai 1431, elle est condamnée comme sorcière[1] et brûlée vive sur la place du Vieux Marché, à Rouen. Elle avait dix-neuf ans. Elle est morte, mais ses armées ont continué la lutte et ont chassé[2] les Anglais de son pays. En 1920, Jeanne d'Arc a été canonisée.

[1] **Une sorcière** – o vrăjitoare; [2] **chasser** – a izgoni

2 Vrai ou faux?

	V	F
1. Jeanne d'Arc est née à Domrémy.	☐	☐
2. Le père de Jeanne d'Arc était paysan.	☐	☐
3. Jeanne a délivré Orléans le 17 juillet 1429.	☐	☐
4. Elle est brûlée vive à Rouen.	☐	☐
5. Jeanne est morte à l'âge de 18 ans.	☐	☐
6. Le Roi de France s'appelait Charles VII.	☐	☐

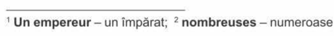
NAPOLÉON BONAPARTE



Né en 1769 à Ajaccio, en Corse, Napoléon Bonaparte a été général et aussi empereur[1] des Français.

Il a mené de nombreuses[2] guerres en Europe. Son nom est lié aux victoires que sa Grande Armée a remporté sur les champs de bataille. Il a fait aussi des réformes importantes: création des lycées, introduction du baccalauréat, rédaction du Code Civil, etc. Vaincu à Waterloo en 1815, Napoléon I-er est fait prisonnier par les Anglais et déporté sur l'île Sainte-Hélène où il a écrit ses mémoires.

Enfant, Napoléon Bonaparte était timide, silencieux et parlait peu. Il avait une intelligence exceptionnelle. Il aimait les mathématiques, lisait les philosophes comme Voltaire et Rousseau. Il était capable de travailler 18 heures par jour! Mais la seule matière qu'il n'a pas réussi à apprendre bien, c'était l'orthographe.



[1] **Un empereur** – un împărat; [2] **nombreuses** – numeroase

3 Réponds.

1. Qui a été Napoléon Bonaparte?
2. Quelles réformes a-t-il faites dans son pays?
3. Comment était Napoléon enfant?
4. Quelles étaient ses passions?
5. Quelle matière aimait-il à l'école?

CHARLES DE GAULLE



Charles de Gaulle a été général et Président de la République Française. En 1940, quand les nazis ont occupé son pays, il est parti à Londres pour organiser la Résistance. De là, il a lancé son appel historique: «La France a perdu une bataille, mais elle n'a pas perdu la guerre». Grâce à lui, la France a fêté sa libération en 1944.

Le général mesurait 1,92m, avait de grands pieds, de grandes mains et un grand nez. Il était autoritaire, passionné et très discipliné. Il aimait les promenades à pied dans la campagne, les réunions de famille, la bonne cuisine. Il lisait beaucoup. Son auteur préféré était René de Chateaubriand. Charles de Gaulle était doué d'une mémoire extraordinaire et récitait par cœur des passages entiers des classiques.

4 Vrai ou faux?

	V	F
1. Charles de Gaulle est une personnalité célèbre.	☐	☐
2. Il a organisé la Résistance contre les Romains.	☐	☐
3. Il a encouragé les Français par son appel.	☐	☐
4. La France a été libérée en 1944.	☐	☐
5. Il avait une excellente mémoire et aimait la lecture.	☐	☐



5 ***Travail en groupes.*** **Se documenter et faire une présentation des personnalités historiques de son pays.**

Unité 2

À DÉCOUVRIR
- Exprimer la cause/Situer

À SAVOIR
- *Lexique:* La géographie/Le relief
- La division administrative
- La polysémie
- *Grammaire:* Le passé composé

À FAIRE
- Parler de la France, des villes-ports
- Parler des villes et des pays d'Europe

VIVE MARIANNE!

1 Lis et découvre à l'aide de la carte l'espace naturel français.

La France est le plus grand pays de l'Europe après la Russie et l'Ukraine.

Elle a la forme d'une figure à six côtés (hexagone), trois côtés maritimes et trois côtés terrestres aux dimensions régulières.

Sa superficie est de 552.000 km^2 et sa population s'élève à 65 millions d'habitants.

La France est bordée par la mer du Nord, la Manche, l'Océan Atlantique et la mer Méditerranée. Elle a des frontières terrestres avec la Belgique, le Luxembourg, L'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et des frontières maritimes avec l'Angleterre.

Son relief est très varié: montagnes, collines, plateaux, plaines et vallées.

La France a des montagnes jeunes et hautes:

Les Alpes, avec le point culminant d'Europe, le Mont Blanc, Les Pyrénées, Le Jura. Leurs sommets sont souvent dénudés et couverts de neige et de glaciers.

Ces montagnes se dressent le long des frontières du Sud et de l'Est.

Les massifs anciens sont situés au contraire loin des frontières. Ce sont: le Massif Central, les Vosges, le Massif Armoricain.

La France a quatre fleuves importants: la Seine qui traverse Paris et qui est navigable sur la majeure partie de son cours, la Loire, le plus long fleuve de la France, la Garonne, le plus dangereux et le Rhône, le plus rapide fleuve de la France.

La Seine se jette dans la Manche, la Loire et la Garonne dans l'Océan Atlantique et le Rhône dans la Méditerranée.

La France a un climat doux et tempéré. Son sol est très fertile. La température moyenne de l'année à Paris est de +10°.

Les plus grandes villes de la France sont: Paris, sa capitale, Lyon, Marseille, Lille, Le Havre, Bordeaux, Toulouse, Nantes, Rennes, Nice, Strasbourg, Brest, La Rochelle...

La France est une république avec un président à sa tête, qui est élu pour cinq ans.

Le Président de la République Française réside au Palais de l'Élysée.



▲ *La Seine*



▲ *Paysage d'Auvergne*

▲ *Station de ski dans les Alpes*

2 Trouve la bonne réponse.

	Vrai	Faux
◆ La France est le plus grand pays de l'Europe.	☐	☐
◆ Sa superficie est de 515 000 km².	☐	☐
◆ Sa population est de 58 millions d'habitants.	☐	☐
◆ La France a la forme d'un hexagone.	☐	☐
◆ La France est bordée par deux mers: la mer du Nord et la mer Méditerranée.	☐	☐
◆ Elle a des frontières maritimes avec l'Allemagne.	☐	☐
◆ Elle a des frontières terrestres avec l'Espagne, l'Italie et l'Angleterre.	☐	☐
◆ Son relief est très varié.	☐	☐
◆ Les montagnes jeunes de la France sont: Le Massif Central, les Vosges.	☐	☐
◆ Le Massif Central se trouve au Sud du pays.	☐	☐
◆ Le point culminant de l'Europe est le Mont Saint-Michel.	☐	☐
◆ Il se trouve dans les Alpes.	☐	☐
◆ La Seine est le fleuve le plus navigable.	☐	☐
◆ La Loire est le fleuve le plus rapide.	☐	☐
◆ La capitale de la France est Strasbourg.	☐	☐
◆ Le Président de la République Française est élu pour 5 ans.	☐	☐

3 Sur la carte et dans le texte relève les noms qui te font penser au vocabulaire de la géographie.

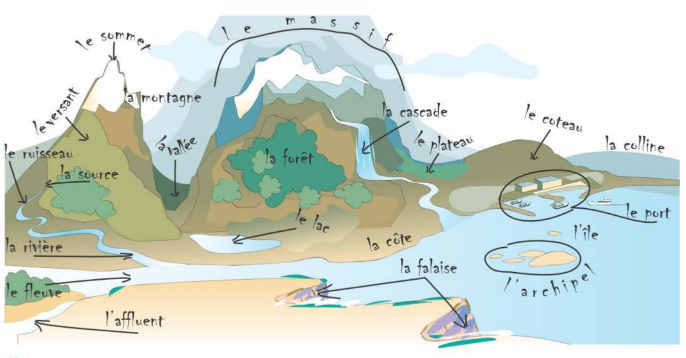
4 Montre sur la carte les principaux fleuves de la France, les montagnes où ils prennent leur source et la mer où ils se jettent.

5 *Travail en groupes.* Se documenter et faire une présentation orale de la France.

Autour des mots



Le relief



1 Trouve la bonne définition.

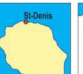
1. La rivière est
   - ☐ un petit torrent dans la montagne
   - ☐ un cours d'eau naturel
   - ☐ un cours d'eau qui se jette dans la mer
   - ☐ une étendue d'eau
2. Le fleuve est
   - ☐ un cours d'eau qui se jette dans un autre
   - ☐ un petit torrent dans la montagne
   - ☐ une source
   - ☐ une chute d'eau
3. L'affluent est
   - ☐ une île
   - ☐ un groupe d'îles
   - ☐ une côte abrupte au bord de la mer
   - ☐ une dépression
4. La cascade est
   - ☐ le rivage de la mer Méditerranée
   - ☐ la côte d'une colline
   - ☐ une pente douce qui réunit la vallée au plateau
   - ☐ une côte maritime
5. L'archipel est
   - ☐ une région élevée et plate
   - ☐ une région très abrupte
   - ☐ une ancienne montagne
   - ☐ une suite de montagnes
6. La falaise est
   - ☐ une élévation de terre
   - ☐ la pente d'une montagne
   - ☐ la cime d'une montagne
   - ☐ le versant
7. La côte méditerranéenne est
8. Le coteau est
9. Le plateau est
10. Une chaîne de montagne est
11. Le versant est
12. Le sommet est

2 **Observe la carte et trouve chacune des 22 régions et leurs capitales. Va à la page 136 pour voir le nouveau découpage des régions.**



LA GUADELOUPE — Pointe-à-Pitre

LA MARTINIQUE



LA RÉUNION — St-Denis

LA GUYANE — Cayenne

3 **Lis.**

La France a 22 régions, 96 départements, 3714 cantons et 36000 communes.

Les départements portent le nom d'un fleuve, d'un affluent ou d'une montagne: le Rhône, la Loire, le Cher, les Pyrénées Atlantiques, les Vosges, le Jura...

La France a encore 4 départements d'outre-mer: la Guadeloupe, la Martinique, la Réunion et la Guyane.

4 **Choisis une région: Où est-elle située? Indique un élément géographique. Quelle est la ville principale?**

La région …… est située …… Son territoire est occupé par …… Elle est traversée par… La ville principale est…… Les regions voisines sont ...

La plupart des mots français ont plusieurs sens. On appelle ce phénomène la polysémie.

5 **Observe la polysémie des mots suivants:**

Sommet (n.m.)

Monter au *sommet* de la Tour Eiffel = en haut de...

Escalader le *sommet* de la montagne = la cime.

Le plus haut *sommet* des Pyrénées est le pic d'Anêto.

Montagne (n.f.)

Une *montagne* de nuages = une masse de nuages.

Une *montagne* de livres (sens figuré) = beaucoup de livres.

Petites *montagnes*: colline (n.f.), butte (n.f.)

Pays (n.m.)

Notre *pays*, la Moldova = le territoire d'une nation.

Les *pays* de l'Europe = les états.

Un *pays* montagneux = une région, une contrée.

Les *pays* chauds = les zones chaudes.

Mon *pays* natal = mon lieu de naissance.

France, mon beau *pays* = ma Patrie.

6 **Complète le texte avec les mots.**

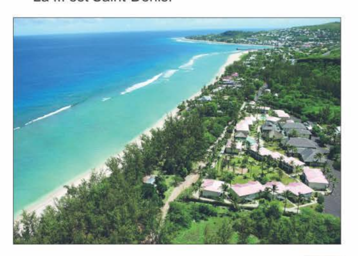
Sud, la canne à sucre, population, reliefs, capitale.

LA RÉUNION

La Réunion, est située dans la zone tropicale de l'hémisphère ..., présente des ... volcaniques élevés.

La ..., composée surtout de Blancs et de Métis. La culture de ... domine à côté du café et du vanillier.

La ... est Saint-Denis.



Communication



Exprimer la cause

Parce que indique une cause qui n'est pas connue.

*Il m'a téléphoné **parce qu**'il voulait m'annoncer son départ.*

Puisque rappelle une cause déjà connue.

***Puisqu'il** pleut, nous n'irons pas à la campagne.*

À cause de + nom indique une cause généralement négative.

***À cause de** lui, je dois refaire ce travail. Nous ne sommes pas partis, **à cause du** mauvais temps.*

Grâce à +nom indique une cause positive.

***Grâce à** son travail assidu, il a gagné le concours d'érudition.*

1 **Exprime la cause avec *parce que* ou *puisque*.**

1. Je veux visiter la France ... c'est un très beau pays.
2. ... il y a des avalanches dans les Alpes, il est interdit de faire du ski.
3. ... tu ne m'écoutes pas, j'arrête de parler.
4. ... dans les Vosges la nature est très belle, les touristes y passent leurs vacances.
5. Je prendrai le TGV... c'est plus rapide.
6. Je me suis vite endormie ... j'étais trop fatiguée.
7. Nous sommes allés à Paris ... nous voulons connaître cette ville.
8. Il faut partir ... il est déjà tard.
9. ... l'appartement est devenu trop petit, nous avons déménagé.
10. La circulation est mauvaise dans la ville ... il y a des travaux sur l'autoroute.

2 **Complète les phrases par *à cause de, grâce à*.**

1. La France est visitée par beaucoup de touristes ... sa variété des paysages.
2. Tout le programme culturel du groupe a été changé ... la maladie du guide.
3. ... tes conseils, j'ai passé de bonnes vacances en Auvergne.
4. Les alpinistes ont été sauvés, ... l'hélicoptère sauveur.
5. La circulation a été bloquée pendant deux heures, ... un accident routier.
6. ... l'intervention des Verts, on a créé une réserve naturelle pour sauvegarder les animaux de la région.
7. Des milliers de familles sont resteés sans abri, ... tremblement de terre.

▼ *Strasbourg*



▼ *Auvergne*



Situer

3 **Observe.**

- Marseille est située **au bord de** la mer.
- La Pologne est située **à l'est de** l'Europe.
- Versailles est situé **au sud-ouest de** Paris.
- Paris est situé **au cœur de** l'île-de-France.
- La Franche-Comté est située **entre** la Bourgogne et la Suisse.
- La Corse est située **à cent soixante kilomètres** au sud de Nice.
- La cathédrale Notre-Dame est située **dans** l'île de la Cité.
- Strasbourg est situé **sur** le Rhin.

4 **Situe sur la carte les villes, les régions et les pays suivants.**

1. Tours: – la Loire / 237 km / sud de Paris.
2. Rouen: – la Seine / 123 km / nord-ouest de Paris.
3. Marseille: – la Méditerranée.
4. La Belgique: – la mer du Nord.
5. Bordeaux: – la Garonne.
6. Orléans: – la Loire.
7. L'Auvergne: – le Limousin / le Rhône – Alpes.
8. La Normandie: – La France.

La majuscule

La majuscule se trouve:
- au début des phrases.
  La France a un relief varié.
- au début des noms propres.
  Elle s'appelle Marie.
- après deux-points ou un tiret qui annoncent le discours indirect.
  Elle m'a répondu: „J'accepte votre invitation".
- à la première lettre d'un nom ou d'un prénom de personne.
  François Martin Annie Fournier
- à la première lettre des noms de lieux, de monuments historiques ou d'institutions.
  La Garonne, la France, la Normandie, la Bastille, le Louvre, la Sorbonne, le Sénat, l'Académie Française.
- dans les noms composés de lieux, chaque nom prend une majuscule, mais l'article ou la préposition ne prennent pas de majuscule.
  Saintes-Maries-de-la-Mer
  Aix-en-Provence
  Mussy-sur-Seine

1 Majuscule ou minuscule? Corrige les fautes.

a) l'enfant se lève et répond: „je m'appelle pierre durand. je suis né à paris, capitale de la france. mais j'habite maintenant 11, place victor hugo à strasbourg, grande ville d'alsace située sur le rhin."

b) 1. Les allemands habitent l'allemagne et ils parlent allemand. 2. bordeaux et marseille sont deux grandes villes. 3. les pyrénées et les alpes sont deux chaînes de montagnes. 4. la loire et le rhône sont deux grands fleuves.

▼ *Saintes-Maries-de-la-Mer*



Les lettres muettes à l'intérieur d'un mot

■ **En français certains mots contiennent des lettres intercalées qu'on écrit, mais qu'on ne prononce pas.**
Exemple: *baptême, athlète.*

2 Souligne la lettre muette.

Souhaiter, sculpture, dahlia, condamner, aboiement, éternuement, compter, thé, remerciement, déshonorer, nous nageons, panthère, cathédrale, inhabituel, mathématiques, nettoiement, bonheur.

3 Complète les mots suivants avec la lettre muette. Consulte le dictionnaire.

R.ume, tra.ir, scul.ter, prom.titude, auto.ne, se.t, vé.icule, com.toir, ent.ousiasme, bon.omme, conda.nation, sympat.ie, mal.eur.

4 Choisis trois mots et fais des phrases.

L'infinitif après une préposition

5 Souligne les verbes à l'infinitif et encadre les prépositions qui les précèdent.

■ Après une préposition le verbe se met toujours à l'infinitif.

Les voyageurs viennent de monter dans le train. Nous sommes prêts à partir. Anne et Lucie ont un cadeau à m'offrir. Le train commence à démarrer. Il est interdit de se pencher à la fenêtre. Nous nous installons pour dormir et passer la nuit.

6 Place une préposition *pour, avant d', à, sans, de* devant chaque verbe.

1. Il faut frapper ... entrer.
2. Attendez l'arrêt du bus ... parler au chauffeur.
3. Son désir ... gagner le match est grand.
4. C'est facile ... trouver cette rue.
5. Avancez ... faire du bruit.
6. Le dépanneur viendra ... réparer le lave-linge.
7. Je suis content ... te revoir.



▲ *Le port de Bordeaux*

LES VILLES – PORTS

Elles sont situées sur la côte d'une mer, d'un océan, sur le bord d'un fleuve ou d'une rivière. Selon leurs activités, on distingue les ports de commerce, de pêche et de plaisance.

Les ports de commerce (Marseille, Paris, le Havre) s'occupent du trafic des passagers et du transport des marchandises.

Les ports de pêche ne sont pas nombreux en France. Le plus grand nombre se trouve en Bretagne et le long du littoral de la mer du Nord. (Sète, Boulogne, Lorient, Concarneau). Ils ont souvent des dimensions pas trop grandes. Il y a un marché à proximité pour vendre les produits de la pêche.

Les ports de plaisance sont souvent situés dans des stations touristiques ou près du centre des villes (Marseille, Nice, La Rochelle).

- **Le Havre** est un grand port maritime de commerce et de passagers. Il fait la liaison avec l'Angleterre. C'est aussi un port de plaisance et de pêche sur la Manche. À présent c'est le premier port français pour le commerce extérieur.
- **Bordeaux** est le 6e port maritime français.
  Il peut desservir plus de 300 ports dans le monde.
- La première mission du port de **Paris** est de développer le trafic et le tourisme fluvial en Île-de-France. Les marchandises transportées sont: des matériaux de construction, des produits agricoles et pétroliers.
  Les bateaux – mouches sont mis à la disposition des touristes sur la Seine.
- **Strasbourg** est un port fluvial qui base son activité sur le Rhin. C'est le deuxième port fluvial après Paris. Ses navettes touristiques accueillent plus de 700 000 passagers chaque année.

1 Réponds.

1. Où sont situées les villes-ports? 2. On distingue quels types de ports? 3. Quelles villes sont des ports de commerce? 4. De quoi s'occupent-elles? 5. Comment sont les ports de pêche? 6. Dans quelles villes sont situés les ports de plaisance? 7. Quelles marchandises transporte le port de Paris?

2 Vrai ou faux?

1. Le Havre est un port ☐ fluvial
2. Il se trouve sur ☐ la Manche
3. Paris dessert ☐ 300 ports
4. La plupart des ports de pêche se trouvent ☐ en Bretagne
5. Le port Le Havre fait la liaison avec ☐ l'Afrique
6. Les touristes font des trajets sur la Seine ☐ en bateaux-mouches
7. Strasbourg est situé ☐ sur la Loire

3 Observe la carte des ports français.

a) Localise les villes mentionnées dans le texte.
b) Dis où elles se trouvent.
c) Dis ce que tu as appris sur ces villes-ports.

● port de plaisance
● port de commerce
● port de pêche

Boulogne
Dunkerque
Calais
Manche
Le Havre
Brest
Saint-Malo
Concarneau
Lorient
La Turballe
Nantes
La Rochelle
Océan Atlantique
Bordeaux
Sète
Cannes
Port-la-Nouvelle
Marseille
Port-Vendres
Mer Méditerranée

MARSEILLE

Marseille est une ville très ancienne.

La ville possède de nombreux atouts: la mer, le soleil, la nature et la culture. Il y a beaucoup de choses à découvrir: des palais, des ruines grecques et romaines, des églises et des cathédrales, des châteaux et des jardins botaniques...

Le **Vieux-Port** est le plus ancien port de Marseille, ainsi que le centre historique et culturel de la ville. Il est aujourd'hui un port de plaisance et l'un des symboles de Marseille.

En 2013, la Mairie a lancé un concours international de réaménagement du Vieux-Port. Le projet développé par l'architecte Norman Foster et le paysagiste Michel Desvigne a été choisi.



▲ *Le Vieux-Port de Marseille*

4 Vrai, faux, on ne dit pas?

	V	F	?
1. Marseille est une ville moderne.	☐	☐	☐
2. Elle a été fondée par des marins grecs.	☐	☐	☐
3. Le mot *atout* signifie avantage.	☐	☐	☐
4. À Marseille il n'y a rien d'intéressant à voir.	☐	☐	☐
5. Le symbole de Marseille est le Vieux-Port.	☐	☐	☐
6. La Mairie veut réaménager le Vieux-Port.	☐	☐	☐
7. Les piétons pourront se promener sans problèmes.	☐	☐	☐

5 Projet. Se documenter et présenter le port de Giurgiulești.

Le passé composé (révision)

Il se forme avec l'auxiliaire avoir ou être au présent + le participe passé du verbe conjugué.

Avec l'auxiliaire *avoir*

J'ai eu	Nous avons lu
Tu as été	Vous avez écrit
Il a fait	Ils ont mis
Elle a connu	Elles ont pris

Est-ce que tu as lu ce poème? — Non, je *n'*ai *pas* lu ce poème.

1 Écris les participes passés des verbes suivants. Va à la page 140.

1. vouloir	6. être	11. dormir
2. avoir	7. faire	12. attendre
3. mettre	8. dire	13. écrire
4. recevoir	9. connaître	14. pouvoir
5. répondre	10. lire	15. prendre

2 Complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient.

1. Aujourd'hui notre professeur de maths ......été de bonne humeur.
2. Ce matin, je ....arrivé en retard au lycée.
3. Le TGV pour Paris ....parti à sept heures.
4. J'... entendu un bruit étrange et j'........crié.
5. Mon frère et moi, nous ....beaucoup voyagé.
6. Cette année, tout le monde m'...... félicité.
7. Cet homme et cette femme se .... disputés toute la matinée.
8. Quand ....-vous né?
9. Je vous .... apporté une petite surprise.
10. Il .... mort en quelle année, l'abbé Pierre?
11. Il est à l'hôpital. Il .... tombé d'une échelle.
12. Tu .... passé combien de temps en Angleterre?

▼ *La Normandie*



3 Transforme les verbes suivants au passé composé à la forme négative.

1. Nous montrons →	7. Je traduis →
2. Elle discute →	8. Tu lis →
3. Vous prenez →	9. Ils savent →
4. Vous revenez →	10. Il promet →
5. Ils lisent →	11. Ils traduisent →
6. Nous voulons →	12. Je descends →

4 Qu'est-ce que Sabine a fait hier?

1. Elle (faire) ..... ses devoirs.
2. Elle (lire) ..... un livre intéressant.
3. Elle (écouter) ..... de la musique.
4. Elle (jouer) ..... au tennis avec son frère.
5. Sabine (aider) ..... sa mère à faire le ménage.
6. Elle (laver) ..... la vaisselle après le dîner.
7. Elle (dormir) ..... bien huit heures.

5 *Les vacances de Félix.* Mets les verbes au passé composé.

Félix *passe* ses vacances chez ses grands-parents en Normandie. Ils *achètent* une maison au bord de la mer. Félix *rencontre* un garçon de son âge sur la plage. Ils *jouent* ensemble. Ils *discutent* beaucoup. Ils *décident* de se voir chaque jour. Les vacances *passent* vite. Avant de partir, les grands-parents *organisent* pour Félix et son ami une fête. Ils *écoutent* de la musique, ils *dansent*, ils *mangent*, ils *jouent* aux jeux vidéo et *regardent* la télé. Félix *est* très content de ses vacances. Il *remercie* ses grands-parents pour la fête organisée.

6 Et toi, qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances? Raconte au passé composé.

Avec l'auxiliaire *être*

Je suis sorti	Nous sommes partis
Tu es venu	Vous êtes entrés
Il est allé	Ils sont montés
Elle est arrivée	Elles sont descendues

Est-ce que Lise est allée à l'exposition? Non, elle n'est pas allée à l'exposition.

On utilise l'auxiliaire être avec les verbes suivants:

aller(allé), venir(venu), revenir(revenu), arriver(arrivé), partir(parti), entrer(entré), rentrer(rentré), sortir(sorti), monter(monté), descendre(descendu), rester(resté), tomber(tombé), naître(né), mourir(mort).

Le participe passé des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple: *Elle est entrée. Il est entré. Elles sont venues. Ils sont venus.*

7 Trouve 10 verbes dans l'unité 2 de ton manuel et écris-les à l'infinitif et au passé composé.

8 Complète avec les verbes au passé composé.

1. Marie (arriver) ..... à la gare de Toulouse à 18 heures. 2. Elles (descendre) .... du train, elle (aller) ..... dans la salle d'attente. 3. À18 heures 20, son frère Alain (arriver) ..... dans une voiture rouge. 4. Il (entrer) ..... vite et il (aller) ..... près du guichet pour saluer sa sœur. 5. Ils (sortir) ..... de la gare avec une valise et ils (monter) ..... dans la voiture. 6. Ils (partir) .... à la maison.

9 Complète les points par un participe passé qui convient d'après le sens.

pris • venue • allé • entré • arrivé • accompagné • eu • marché • fait

Je suis ... à Kiev, mais le train a ... une heure de retard. Martine est ... à la gare et elle m'a ... à l'hôtel. L'après-midi, je suis ... faire une promenade en ville et j'ai beaucoup ... . À cinq heures je suis ... chez Martine, nous avons ... le dîner et ensuite nous avons ... une excursion sur le lac.

10 Avec *être* ou *avoir*? Mets les verbes au passé composé.

1. Elles (aller) ... en Espagne.
2. Mes parents (rentrer) ... tard.
3. Rester (nager) ... pendant une heure.
4. Nous (arriver) ... à la gare à 8 heures.
5. Vous (partir) ... pendant les vacances.
6. Tu (venir) ... à la maison.
7. Je (venir) ... à temps au stade.
8. Ils (naître) ... dans la région Bretagne.

11 Mets ces groupes de mots au passé composé.

1. visiter la France. J' … .
2. organiser une excursion. On … .
3. voir des monuments et des châteaux. Nous … .
4. faire des promenades à pied. Vous … .
5. admirer la nature sauvage. Elle … .
6. être très content de voyage. Ils ... .

• Et maintenant, écris-les à la forme interrogative.

12 Mets ces phrases au passé composé. Attention à l'auxiliaire et à l'accord.

1. Nous fixons un rendez-vous avec le directeur.
2. Je prends le train en direction de Lyon.
3. Elles sortent de la classe pour consulter l'horaire.
4. Tu discutes avec le propriétaire du logement.
5. Cathérine écrit une lettre à son ancien professeur.
6. Louis nous promet de revenir bientôt.

À TRAVERS L'EUROPE:

La Belgique est un pays francophone. Depuis 1945 elle devient le symbole de la paix. Bruxelles, capitale de la Belgique et de l'Union Européenne est une ville très moderne. Les habitants parlent deux langues: le français et le néerlandais. Ici se trouve le Parlement Européen.

La Grande Place, située au centre de la ville historique est connue pour les riches ornements de ses façades. On peut admirer deux beaux bâtiments: **l'Hôtel de Ville** et la **Maison du Roi**.

▼ *La Grande Place*



1 Réponds.

1. Comment est la capitale de la Belgique? 2. Quelles langues sont parlées dans ce pays? 3. Où est située la Grande Place? 4. Que peut-on admirer à Bruxelles?

▼ *Le Palais des Nations*



La Suisse est une confédération. Ses unités administratives sont les cantons, qui se divisent en communes. En Suisse on parle trois langues: le français, l'allemand et l'italien.

Ce pays est connu pour son chocolat, ses fromages et ses objets de luxe (les montres, par exemple). Le tourisme et les banques sont des activités économiques importantes.

La ville de **Genève** est appelée «la capitale de la paix». Son symbole est **Le Palais des Nations** où se trouve le siège de l'ONU. Construit entre 1929 et 1936, il accueille chaque année 25000 délégués. De nombreuses œuvres d'art sont exposées ici. Le Palais ouvre ses portes aux touristes pour des visites guidées passionnantes!

2 Choisis la bonne réponse.

1. Quel pays est une confédération?	☐ La Belgique	☐ La Suisse
2. En Suisse on parle	☐ une seule langue	☐ 3 langues
3. Ce pays est célèbre	☐ par ses fromages	☐ par sa charcuterie
4. Genève est appelée la capitale	☐ du chocolat	☐ de la paix
5. Le Palais des Nations est le siège	☐ de l'ONU	☐ d'une banque
6. Il est	☐ ouvert	☐ fermé aux touristes

VILLES ET PAYS FRANCOPHONES



▼ *Luxembourg-ville*



Le Luxembourg

Il a pour voisins trois pays européens: la Belgique, la France et l'Allemagne. Sa capitale est **Luxembourg-ville**. Elle est connue par sa forteresse médiévale. Sa population est de 85000 habitants. Ici vivent en harmonie plus de 100 nationalités. D'autres sites touristiques intéressants sont l'abbaye d'Echternach et le château de Bourscheid.

3 Réponds.

1. Quels pays voisinent avec le Luxembourg? Localise-les sur la carte.
2. Combien de nationalités vivent dans ce pays?
3. Quels monuments peut-on admirer dans la capitale?

▼ *La cathédrale Alexandre Nevski*



La Bulgarie est un pays francophone des Balkans. Au nord se trouve la Roumanie, à l'est la mer Noire et au sud la Turquie et la Grèce. Le pays se trouve à environ 3 heures de vol de Paris (2000km). Langues parlées: le bulgare, le tsigane et le turc. Sa capitale est Sofia. Le centre de la ville est une zone piétonne où les touristes et les citadins se promènent et admirent la beauté de la capitale.

La place Battenberg est l'endroit idéal pour les grands concerts en plein air, les défilés militaires et les fêtes du Nouvel An.

À voir:

• La Cathédrale Alexandre Nevski, l'un des symboles de Sofia et la principale attraction touristique de la capitale.

4 Vrai ou faux?

	V	F
1. La Bulgarie se trouve au bord de la mer Blanche.	☐	☐
2. Si on prend l'avion Sofia-Paris, on arrive dans 2 heures.	☐	☐
3. La zone piétonnière se trouve au centre de la capitale.	☐	☐
4. Le symbole de Sofia est une cathédrale.	☐	☐

5 Travail en groupes.

a) Faire des dossiers sur la Roumanie et la Pologne.
b) Faire une présentation devant la classe.



Compréhension écrite

LE CONTRÔLE DE MATHS



Dans ma classe, nous avons une technique pour le contrôle de maths! L'organisation est simple, nous sommes tous d'accord: au dernier rang, un élève lève la main, il appelle le professeur et lui dit:

– Monsieur, s'il vous plaît, je ne comprends pas le sujet.

Le professeur va au fond de la classe, il se penche[1] sur la copie et tourne le dos à la classe. Pendant ce temps, le copain du premier rang, qui est très fort en maths (il s'appelle Laurent) lève sa feuille.

Très vite tout le monde copie la solution. Quand le professeur se retourne, tous les élèves sont penchés sur leurs copies, tranquilles, pas un bruit dans la classe. Le professeur sait qu'il se passe quelque chose mais il ne sait pas quoi! Il ne réussit pas à comprendre le système! Un jour, toute la classe a eu la mention *copié*: on a tous fait la même erreur. Monsieur Dumont a regardé la classe dans les yeux, il n'a rien dit, pas un mot... Et il a annoncé un nouveau contrôle.

[1] **Il se penche** – el se apleacă

1 Vrai ou faux?

	V	F
1. Les élèves ont une manière spéciale pour copier.	☐	☐
2. Laurent est toujours au dernier rang.	☐	☐
3. Il est nul en maths.	☐	☐
4. Un élève lève la main pour appeler le professeur.	☐	☐
5. Le professeur reste devant la classe.	☐	☐
6. Toute la classe copie la solution.	☐	☐
7. Pendant le contrôle il y a du bruit dans la classe.	☐	☐
8. Laurent trouve la solution correcte.	☐	☐
9. Il l'écrit sur son portable et l'envoie à toute la classe.	☐	☐
10. Le professeur a tout compris et a appliqué sa méthode.	☐	☐

2 Mets chaque adjectif à sa place.

1. C'est une ..... fille..... (sportive).
2. C'est une ..... robe..... (chère).
3. C'est une ..... école..... (bonne).
4. C'est une ..... histoire..... (intéressante).
5. C'est une ..... maison..... (blanche).
6. C'est une ..... voiture..... (marron).
7. C'est une ... boutique..... (nouvelle).
8. C'est une ..... chemise..... (orange).
9. C'est une ..... jupe..... (belle).
10. C'est une ..... fête..... (joyeuse).

3 Situe-les sur la carte. Écris des phrases.

1. Lyon: – Rhône
2. Le Mont Blanc: – Les Alpes
3. Nice: – La mer Méditerranée
4. La Bourgogne: – Le Centre / la Franche-Comté

4 **Micheline parle de son enfance. Écris ces verbes à l'imparfait.**

Quand j'(être)... en Provence, j'(habiter) ... Marseille. Le dimanche, on (aller) ... à la plage. Pendant la semaine, j'(avoir) ... des cours le matin et je (faire) ... du sport l'après – midi. Le jour de mon anniversaire, mes amis (venir) ... me voir. Je (souffler) ... les bougies. On (manger) ... des gâteaux. C'(être) ... bien.

5 **Conjugue ces expressions au passé composé.**

1. Je suis calme toute la journée.
2. J'ai de bons résultats en maths.
3. Je pars de bonne heure.
4. J'arrive à temps au collège.

6 **Termine les questions, utilise la forme négative.**

Exemple: Tu as fini ou … ton devoir?

→ *Tu as fini ou tu n'as pas fini ton devoir?*

1. Vous avez aimé ou … ce film?
2. Ils ont gagné ou … ce match de rugby?
3. Tu as compris ou … ce problème de chimie?
4. Tu as été content ou … de ce voyage?
5. Tu es venu ou … au concert?
6. Il est allé ou … chez le pharmacien?
7. Elle est sortie ou … de son appartement?
8. Vous êtes rentrés ou … à temps?

7 **Complète les phrases avec une expression de cause.**

1. Il a battu le record du monde ... à son entraînement quotidien. 2. Le bateau a du retard ... de la tempête. 3. Il s'est trompé dans ses calculs ... d'une faute d'inattention. 4. ... l'enfant est trop petit, on ne lui permet pas de voyager seul. 5. J'ai renoncé à l'ordinateur ... nous avons des problèmes d'argent. 6. Le musée est fermé ... des travaux de restauration. 7. La vitesse a été limitée en centre-ville, ... les gens roulent très vite. 8. J'aime beaucoup les histoires drôles ... j'aime beaucoup rire. 9. Nous n'entendons rien, ... il y a du bruit dans la salle.

Compréhension orale

8 **Écoute le texte *La région Midi-Pyrénées* et coche la bonne case.**

1. Le guide présente une région	☐ du sud	☐ du nord de la France
2. Cette région est plus grande que	☐ la Belgique	☐ l'Allemagne
3. Elle voisine avec	☐ l'Italie	☐ l'Espagne
4. Sur le territoire de la région	☐ il n'y a pas de montagne	☐ il y a 2 montagnes
5. Le Canal du Midi relie	☐ la Loire	☐ la Garonne à la Méditerranée
6. Le guide explique que le climat est	☐ agréable	☐ désagréable
7. Toulouse est la capitale	☐ de la Picardie	☐ du Midi-Pyrénées
8. La capitale est appelée	☐ la ville rose	☐ la ville blanche

Expression orale

9 **Parle:**

a) de la situation géographique de la France; b) d'une des villes-ports de la France.

Expression écrite

10 **Tu écris un message à ton correspondant français. Tu décris ton ami(e), ses qualités physiques et morales (85–100 mots).**



À DÉCOUVRIR
- Dire le contraire

À SAVOIR
- *Lexique:* Les animaux des fables
- Le symbolisme animalier/La morale
- Le champ lexical
- *Grammaire:* Les articles
- Les verbes pronominaux

À FAIRE
- Raconter le contenu d'une fable
- Écrire une fable

LES FABLES ET D'AUTRES HISTOIRES

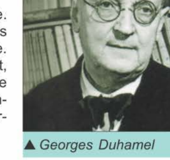


1 **Lis le texte.**

UNE FABLE DE MON JARDIN

Trois arbres nouveaux conversaient sous le hangar. Ils attendaient leur plantation.

– Moi, disait un jeune cerisier, je fleuris toujours de bonne heure. Ce n'est pas pour me distinguer. Non, je suis la modestie même. Je fleuris de bonne heure parce que c'est une vieille habitude dans ma noble famille. Je fleuris d'une façon merveilleuse! Quelles pétales! Et quel parfum! Et, quand vient la défloraison, quelle pluie blanche et rose! Et quel tapis sur le sol, à mes pieds! Vous verrez, c'est merveilleux! Les fruits que nous donnons dans la famille sont renommés dans tout l'univers. Pensez: le bigarreau![1] Nous faisons le bigarreau blanc. Et vous, monsieur mon voisin?


▲ *Georges Duhamel*

– Moi, a répondu le voisin d'un ton rude[2], moi, c'est la poire.

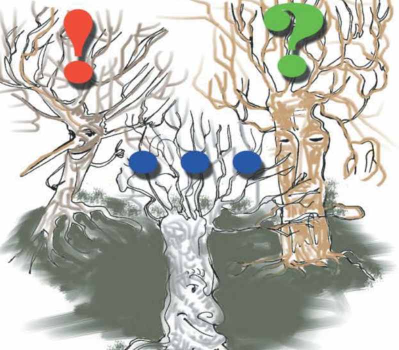
– La poire! C'est très intéressant. Vous n'avez pas de noyau?

– Dieu merci, non! Je donne des poires on me laisse tranquille. Dans ce cas, je ferai peut-être une ou deux poires. S'ils me taillent, s'ils me tourmentent, alors rien!

– C'est très intéressant. Et vous le petit, là-bas? Oui, vous, qu'est-ce que vous faites? ...

Cet arbre était un petit pommier, tout chétif[3].

– Oh! a répondu le pommier à voix basse, moi, je fais ce que je peux.



On a planté les arbres en terre. La première année, le cerisier a montré ses belles fleurs et a donné quatre ou cinq cerises. Le poirier n'a rien donné. Le pommier, qu'on avait placé dans un coin ombragé, nous a offert un panier de pommes.

Dix ans après, le petit pommier continue de nous étonner par sa générosité. Le poirier tient sa parole[4]: il n'a jamais donné de fruits. Le cerisier, à chaque retour d'avril dit: „Vous allez voir ce que vous allez voir!" Et son beau feu d'artifice, régulièrement, se termine par un déjeuner de moineau.

D'après G. Duhamel,
Fables de mon jardin

---

[1] **Un bigarreau** – o cireaşă;
[2] **rude** – aspru;
[3] **chétif** – slab, plăpînd;
[4] **il tient sa parole** – el se ține de cuvînt

2 **Choisis la bonne réponse.**

1. Cette histoire met en scène
   - ☐ des hommes
   - ☐ des arbres
2. Les arbres
   - ☐ se trouvent en pleine terre
   - ☐ sont déterrés
3. Ils sont sous le hangar
   - ☐ pour mourir
   - ☐ pour être plantés
4. Ce sont donc des arbres
   - ☐ jeunes
   - ☐ vieux
5. Quand l'histoire se termine, les arbres sont
   - ☐ toujours sous le hangar
   - ☐ plantés dans le jardin
6. Quel arbre a été planté dans un lieu défavorable?
   - ☐ le cerisier
   - ☐ le pommier

3 **Réponds.**

a)
- L'un de ces arbres a mauvais caractère. Lequel?
- Un autre donne plus de ce qu'on espère de lui. Lequel?
- Le troisième fait exactement ce qu'il a dit. Lequel?

b)
- Le cerisier
  - ☐ est modeste
  - ☐ a bon caractère
  - ☐ est vantard
- Le poirier
  - ☐ est optimiste
  - ☐ donne peu d'espoir
  - ☐ est découragé
- Le pommier
  - ☐ est égoïste
  - ☐ est généreux
  - ☐ tient sa parole

c)
- Pourquoi les arbres se parlent-ils en disant „vous" et non pas „tu"?
- Que penses-tu de la dernière phrase du texte?

4 **Relis le texte et complète le tableau.**

Les arbres	Il dit	Il fait
Le cerisier	....	....
Le poirier	....	....
Le pommier	....	....

5 **Relève les adjectifs du texte et mets-les au masculin ou au féminin.**

Exemple: *nouveaux* — *nouvelles*
bonne — *bon*

6 **Trouve la famille des mots: *fleur, planter.***

7 **Pour nous faire réfléchir sur la conduite des hommes, l'auteur fait parler les arbres. Il veut nous dire *qu'il ne faut pas toujours croire ce que les gens disent.***

1. Comme le cerisier, certaines personnes se vantent, font des promesses et ne les tiennent pas. En connais-tu des exemples?
2. Comme le poirier, certaines personnes font exactement ce qu'elles ont promis. En connais-tu?
3. Comme le pommier, certaines personnes promettent peu, mais font beaucoup. En connais-tu?
4. À laquelle des trois catégories est-il préférable d'appartenir?...

UNE FABLE C'EST...

- **un récit** qui ne peut pas être vrai, parce que des animaux ou des choses parlent et se conduisent comme des êtres humains.
- **une histoire** agréable à lire.
- **une leçon** qu'on nous donne, pour comprendre les hommes... C'est la „morale de la fable".



Autour des mots



Les titres des fables

Les titres des fables nous indiquent que des personnages différents sont mis en scène: des animaux, des plantes, des objets, des êtres humains. Certains noms portent une majuscule.

1 Entoure les titres des fables que tu connais.

Le Lion et la Cigale
Le Renard et les Raisins
Le Chat et L'Éléphant
Le Loup et l'Agneau
Le Coq et le Chien
Le Laboureur et ses Enfants
La Cigale et la Fourmi
Le Chêne et le Roseau
Le Loup et la Cigogne
Le Lion et le Renard
La Rivière et le Ruisseau
Cendrillon et le Fils du Roi

Les animaux des fables

la fourmi	le renard	la cigogne	le lièvre	le bœuf	le loup	la cigale
le corbeau	la tortue	la grenouille	le chien	l'agneau	l'âne	le rat

Le symbolisme animalier

2 Sais-tu que...?

Le symbolisme animal est souvent utilisé dans la langue et la vie quotidienne.

Au cours de l'Histoire, les pays ont pris pour emblème des animaux: l'aigle américain, le coq français, l'ours russe, l'aurochs [ɔrɔk] moldave... .

Ces animaux sont utilisés souvent pour critiquer: l'aigle symbolise la rapacité, l'hégémonie, le coq – l'arrogance, ...





3 Que symbolisent ces animaux?

1. Le lion
2. L'abeille et la fourmi
3. Le chien
4. La cigogne
5. Le paon [pã] et le dindon
6. Le renard
7. L'agneau



a) la ruse
b) la douceur
c) l'amour paternel
d) l'orgueil
e) la fidélité
f) le travail minutieux
g) la force

Qualités et défauts

Rusé comme un renard
Muet comme une carpe
Doux comme un agneau
Têtu comme un âne
Gai comme un pinson
Laid comme un pou
Fidèle comme un chien
Bavard comme une pie
Fier comme un paon [pã]
Malin comme un singe

Les morales les plus célèbres

La Cigale et la Fourmi: „Vous chantiez? j'en suis fort aise/Eh bien! dansez maintenant".

Le Loup et l'Agneau: „La raison du plus fort est toujours la meilleure".

Le Chêne et le Roseau: „Je plie et je ne romps pas".

Le Renard et le Bouc: „En toute chose il faut considérer la fin".



Mots de la même famille: fable

Affable: très aimable, bienveillant
Fabuleux: imaginaire, légendaire, fantastique
Fabuliste: auteur qui compose des fables.

Le champ lexical



5 **Observe ces deux ensembles de mots. Lis-les.**

- *feuille, fleur, racine, arbre, fruit, tige, fleurir, planter, ramasser, pommier, cerisier, cueillir, tronc, poirier, pétale, parfum, branche*
- *toit, porte, grenier, cave, maison, balcon, terrasse, fenêtre, mansarde, escalier, déménager, habiter, meubler, chambre, cave*

Le premier ensemble peut se regrouper autour d'un seul mot (notion) auquel il se rattache: *l'arbre.*

Un groupe de mots qui se rattache à une même notion constitue *un champ lexical.*

6 **Trouve le mot qui peut regrouper autour de lui les mots du deuxième ensemble.**

7 **Retrouve les mots qui appartiennent aux champs lexicaux:**

animal *nature*

la queue, le paysage, le museau, la colline, les pattes, le pré, la tanière, les fleurs, l'herbe, verdir, hurler, le panorama, nuageux, furieux, mordre, sauvage, admirer.

8 **Développe les champs lexicaux des mots suivants:**

la montagne *les animaux*
l'école *la ville*

4 **Voici quelques expressions figurées avec le mot *loup*. Relie-les à leur signification.**

1. Enfermer le loup dans la bergerie	a) avoir grande faim
2. Être connu comme le loup blanc	b) marin expérimenté
3. Se mettre dans la gueule du loup	c) mettre un homme dans une situation où il peut abuser
4. Avoir une faim de loup	d) s'exposer à un danger
5. Marcher à pas de loup	e) s'adapter aux habitudes de ceux avec qui l'on vit
6. Hurler avec les loups	f) marcher sans bruit
7. Loup de mer	g) être connu de tout le monde



Pour dire le contraire

On peut:

- changer la forme de la phrase:

La Fourmi aide la Cigale →
La Cigale n'aide pas la Fourmi.
L'Agneau est prudent → L'Agneau n'est pas prudent.

- utiliser certains préfixes:

Annie est patiente → Sylvie est impatiente.
Le Rat est honnête → Le Loup est malhonnête.

- employer un mot de sens contraire:

descendre → ***monter***
le lever du soleil → ***le coucher*** *du soleil*
Le Lièvre est agile → La Tortue est ***maladroite, lente.***

1 Réunis les mots contraires.

nouveau	minorité	court	ouvrir
perdre	ancien	avant	ralentir
majorité	gagner	accélérer	long
intelligent	trouble	calme	après
clair	incapable	fermer	énervé

(perdre → gagner)

2 Le mot *clair* (ou *claire*) a quatre antonymes.

- **Place chaque contraire à l'endroit convenable.**

foncé, trouble, obscure, confuse

une pièce claire → une eau claire →
un costume clair → une réponse claire →

3 Donne un mot contraire.

riche→	une arrivée→
propre→	la nuit→
bon→	le début→
beau→	le matin→
faux→	la présence→

4 Rétablis la vérité.

1. Le bus attend le voyageur en retard.
2. Les élèves du collège vont à l'école le dimanche.
3. On peut fumer dans une salle de concert.
4. Les lapins grimpent aux arbres.
5. Roulez à grande vitesse devant l'école.

5 Dis le contraire d'après l'exemple.

Emile est poli. Il n'est pas poli. Il est impoli.

1. Le programme est complet. Il..., il est...
2. Le château est habité. Il..., il est...
3. C'est juste. Ce..., c'est...
4. L'exercice est correct. Il..., il est...
5. L'excursion est prévue. Elle..., elle est...

6 Relie.

Ce qu'on ne peut pas	casser user croire boire utiliser	c'est	inusable incassable imbuvable inutile incroyable

7 Complète avec les mots de la liste.

1. Je ne peux pas expliquer l'accident, il est...
2. Jules ne craint pas la fatigue, c'est un marcheur...
3. On ne peut pas se passer d'une voiture: c'est une chose...
4. Depuis une semaine, la température ne varie pas, elle est...
5. J'ai perdu ma clé, elle est...
6. On ne peut pas voir le satellite, il est...

invisible
introuvable
infatigable
invariable
indispensable
inexplicable

8 Réécris ce portrait et imagine une fille qui représente tout le contraire de Cécile.

Cécile est une nouvelle élève. Elle est très belle. Ses cheveux sont bruns, longs et bien peignés. Elle a des yeux marron et un joli petit visage ovale. Elle est de petite taille. Tout le monde l'aime beaucoup, car elle est toujours prête à rendre service.

Cécile est aussi une bonne élève: elle apprend régulièrement ses leçons et elle écoute attentivement sa maîtresse.



La cédille (ç)

Un Français, une balançoire, un reçu

Il faut mettre une cédille sous le **c** devant ***a***, ***o***, ***u*** quand le **c** doit conserver le son **[s]**.

1 Lis.

Commerçant, façon, glaçon, soupçon, fiançailles, leçon, façade, garçon, maçon, aperçu, reçu, gerçure.

2 Écris les verbes suivants à l'imparfait, la Ire personne du singulier et du pluriel.

Annoncer, commencer, forcer, avancer, déplacer, prononcer, lancer, menacer, renforcer, tracer, effacer.

L'apostrophe

L'apostrophe (') remplace les voyelles élidées **a, e, i, o, u** devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet.

Exemple: *l'hôtel, l'histoire, l'apostrophe, j'ouvre, j'écris, il n'entre pas, s'appeler.*

le, la → **l'**	**L'**élève va au lycée. **L'**horloge sonne.
je → **j'**	**J'**ai téléphoné. **J'**étudie le français. **J'**ouvre la porte.
me → **m'**	Elle **m'**aime beaucoup. Il **m'**envoie une carte postale. Il **m'**écrit.
te → **t'**	Je **t'**admire. Nous **t'**invitons chez nous. Tu **t'**excuses pour ta conduite.
se→ **s'**	Elle **s'**amuse. Il **s'**habille. Il **s'**est approché.
ce → **c'**	**C'**est l'hiver. **C'**est intéressant. **C'**est bien.
si → **s'**	avant les pronoms masculins il/ils: Il ne sortira pas **s'**il est malade. **S'**ils sont libres...
ne → **n'**	Elle **n'**est pas méchante.Il **n'**a pas lu.
de → **d'**	Ils **n'**ont pas **d'**oranges. La maison **d'**Hélène est près d'ici. Il parle **d'**un livre.
que → **qu'**	Est-ce **qu'**elle arrive? Est-ce **qu'**elles lisent? Est-ce **qu'**ils viennent? Le livre **qu'**il a lu.
jusque:	jus**qu'**à Paris, jus**qu'**au collège, jus**qu'**aux nuages, jus**qu'**ici.
parce que:	Il a adopté un chat parce **qu'**il veut protéger les animaux.

3 Souligne les mots qui ont une apostrophe.

1. Il y a beaucoup d'hôtels à Paris. 2. J'adore les oranges et l'art moderne. 3. J'ai de l'eau, mais Henri n'a pas d'eau. 4. J'arrive tout de suite. 5. J'entre dans la cuisine. 6. J'habite près de lui. 7. Il n'y a pas de beurre.

4 Fais le bon choix. Faut-il une apostrophe ou non?

1. Demain je vais à la école. ☐ ☐
2. Mireille est dans le jardin. ☐ ☐
3. Je ai froid! Je prends mon pull-over. ☐ ☐
4. Tu as faim? Il est midi. ☐ ☐
5. Si il vous plaît, quelle heure est-il? ☐ ☐
6. Il me attend dans la cour. ☐ ☐
7. Je ne te oblige pas à me répondre. ☐ ☐
8. Tu me dis bonjour tous les matins. ☐ ☐
9. Cette année le uniforme est bleu. ☐ ☐
10. Je vais chez ma copine! ☐ ☐

5 Lis ces phrases à haute voix. Fais l'élision, si nécessaire et réécris les phrases correctes.

Ex.: Ce ne est pas difficile. → *Ce n'est pas difficile.*
1. Elle aime le argent. →
2. Vous ne allez pas au collège. →
3. Voici une photo de Annie. →
4. Je pense que ils sont dans la chambre. →
5. Nous allons à la église du Sacré-Cœur. →
6. Ils se appellent Marc et Mathieu. →
7. Les touristes ne écoutent pas le guide. →

Lecture

Unité 3

SALUER LE SOLEIL

Il y a bien longtemps de cela, le soleil brillait chaque jour dans le ciel. Il donnait sa chaleur et sa lumière aux gens. La vie à cette époque-là était heureuse, les récoltes grandes, les fruits sucrés, les nuits douces.

Pour remercier le soleil, les gens ont décidé d'organiser une grande fête. Ils ont dressé les tables[1]. Ils ont mis de beaux vêtements. Les musiciens ont joué pendant toute la nuit. On a dansé jusqu'au matin.

Mais quand le soleil a apparu à l'horizon, il a compris que les gens ont oublié de l'inviter. Alors, tristement, il s'est caché derrière des nuages gris.

Les gens avaient peur de ce jour très gris. Ils suppliaient le soleil de briller de nouveau. Mais le soleil continuait à bouder[2] et à tourner le dos à la terre.

Sans la chaleur du soleil, il faisait froid. Les plantes ne poussaient[3] plus. Il n'avait rien à manger.

Alors la coq a décidé de sauver les gens. Il a commencé à chanter de toutes ses forces:

– Cocorico, le soleil est beau!

– Cocorico, le soleil est chaud!

Le soleil a entendu la chanson toute simple du coq et cette chanson lui a plu. Il s'est retourné vers la terre et s'est illuminé d'un grand sourire pour accueillir le coq.

– Je brillerai chaque matin pour entendre ta chanson, petit coq, lui a dit le soleil.

Voilà pourquoi aujourd'hui encore, le coq appelle le soleil par ses chants.

Voilà pourquoi aujourd'hui encore, le soleil salue le coq chaque matin.

---

[1] **Dresser les tables** – a pune masa; [2] **bouder** – a se îmbufna; [3] **pousser** – a creşte

1 Choisis la bonne réponse.

1. Le texte lu est: ☐ une fable ☐ une histoire ☐ une lettre
2. L'action se passe ☐ de nos jours ☐ il y a très longtemps
3. Cette histoire contient une leçon de sagesse. ☐ oui ☐ non

2 Réponds.

1. Quels sont les personnages de cette histoire?
2. Comment était la vie à cette époque-là?
3. Pourquoi les gens ont-ils organisé une fête?
4. Décris comment a été la fête.
5. Pourquoi le soleil s'est-il caché derrière les nuages?
6. Comment étaient les jours? Et la vie des gens?
7. Qui et comment a sauvé la situation?
8. À ton avis, pourquoi la chanson du coq a plu au soleil?
9. Cette histoire est-elle réelle ou imaginaire?
10. Quelle est l'idée principale de cette histoire?

3 Dis autrement avec les mots du texte.

1. Ils ont dansé *jusqu'au lever du jour.*
2. Le soleil *a disparu* derrière des nuages gris.
3. Les gens *imploraient* le soleil de briller de nouveau.
4. Le soleil *montrait qu'il était mécontent, il refusait de parler.*

4 Dire merci, ça fait du bien. Termine ces phrases à ta manière.

1. Merci le soleil pour ...
2. Merci les arbres pour ...
3. Merci les oiseaux pour ...
4. Merci les animaux pour ...
5. Merci mon ... pour ...
6. Merci ma ... pour ...

5 Raconte cette histoire à la III-e personne.



LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché[1],
Lui tint à peu près ce langage:
Eh bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!
Sans mentir, si votre ramage[2]
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix[3] des hôtes[4] de ces bois.
À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit: Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens[5] de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



[1] **Alléché** – atras; [2] **le ramage** – cîntecul; [3] **le Phénix** – cea mai frumoasă pasăre; [4] **les hôtes** – locuitorii;
[5] **vit aux dépens** – trăieşte pe contul (cuiva)

1 **Réponds.**

1. Quels sont les personnages de la fable?
2. Où se trouvent-ils?
3. Quels compliments fait le Renard au Corbeau?
4. Comment réagit le Corbeau?
5. Que symbolise le Renard? et le Corbeau?
6. Quelle est la morale de cette fable?
7. Quel est le personnage qui te représente? qui te plaît? Pourquoi?

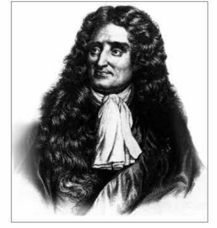
2 **Entoure les adjectifs qui caractérisent le renard et souligne ceux qui se rapportent au corbeau.**

Honnête, naïf, doux, rusé, modeste, avare, prétentieux, orgueilleux, agressif, hypocrite, poli, généreux, coquet, indifférent, rêveur, voleur.

3 **Raconte l'histoire du corbeau et du renard avec tes mots.**

4 **Invente une suite à la fable.**

5 **Joue la scène suivante: Le corbeau raconte son aventure à un inspecteur de police.**



▲ *La Fontaine poète et fabuliste français (1621–1695)*

Grammaire Unité 3

Les verbes pronominaux

S'amuser

Présent	Imparfait	Passé composé
Je m'amuse	Je m'amusais	Je me suis amusé
Tu t'amuses	Tu t'amusais	Tu t'es amusé
Il/elle s'amuse	Il/elle s'amusait	Il/elle s'est amusé(e)
Nous nous amusons	Nous nous amusions	Nous nous sommes amusé(s)
Vous vous amusez	Vous vous amusiez	Vous vous êtes amusé(s)
Ils/Elles s'amusent	Ils/Elles s'amusaient	Ils/Elles se sont amusé(e)s
Est-ce que je m'amuse?	Est-ce que je m'amusais?	Est-ce que je me suis amusé?
Non, je ne m'amuse pas.	Non, je ne m'amusais pas.	Non, je ne me suis pas amusé.

Attention! 1. Au passé composé tous les verbes pronominaux se conjuguent avec ***être***.
2. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
3. Devant un verbe qui commence par une voyelle ou un h muet ***me***, ***te***, ***se*** devient ***m'***, ***t'***, ***s'***: Je m'habille. Je m'arrête.

1 Complète le tableau.

tu te coiffes • elle marchait • je me suis lavé • nous avons chanté • ils parlent • il s'est habillé • vous admirez • ils disaient • vous vous êtes approchés • nous mettons • il s'est caché • vous entriez • elle s'est installée • ils attachent • tu t'es amusé • nous prenions • nous nous sommes reposés • tu t'exposes

Verbes pronominaux	Infinitif

2 Mets les verbes au présent et au passé composé.

1. Le matin je (se lever) ... tôt.
2. Nous (se coucher) ... tard le samedi soir.
3. Tu (se réveiller) ... à quelle heure, le matin?
4. Le dimanche nous (se reposer) ... bien.
5. Monique (se dépêcher) ... à l'école.
6. Elle (se promener) ... après les cours.
7. Elle (s'adresser) ... à une vendeuse.

3 Écris ces phrases à l'imparfait à la forme négative et interrogative.

1. Je me dépêche au stade.
2. Tu t'étonnes de la beauté de la nature.
3. Les élèves se rencontrent devant le théâtre.
4. Nous nous installons au balcon.
5. Vous vous amusez beaucoup.
6. Ils s'intéressent aux activités ludiques.
7. Elle se repose chaque année à Nice.

4 Complète au passé composé.

1. (se tromper) Excusez-moi, je … de numéro.
2. (s'endormir) Les enfants … à 20 heures.
3. (se lever) Ce matin, elle … plus tard que d'habitude.
4. (se connaître) Ils … au lycée.
5. (se cacher) Ils ... dans la maison.
6. (s'arrêter) Elle ... à la station «Opéra».
7. (se diriger) Vous ... vers le parc central.

5 Complète ce récit au passé composé.

Une journée à la pêche

Je vais vous raconter la journée de pêche avec mon grand-père. Ce matin-là, je (se lever) ... à 5 heures, puis je (se laver) ... et je (s'habiller) ... très vite. Je (se préparer) ... en 15 minutes. Ensuite nous (se dépêcher) ... pour arriver les premiers. Quand nous sommes arrivés, je (se coucher) ... tout de suite à côté de mon grand-père et enfin, j'ai continué ma nuit ...

6 **Associe les deux colonnes pour faire des phrases.**

1. Le Corbeau s'est perché
2. Quand le Renard s'approche
3. Le Renard se promène
4. Il se demande
5. Enfin, il se décide
6. Le Corbeau s'étonne
7. La dame rousse se précipite et

a) prend le fromage.
b) autour de l'arbre.
c) le Corbeau mange son fromage.
d) sur un arbre.
e) et ouvre son bec.
f) de flatter le Corbeau.
g) comment tromper le Corbeau.

Les articles (révision)

- **définis: le, la, l', les**
- **indéfinis: un, une, des**
- **partitifs: du, de la, de l', des**
- **contractés: au (à + le), aux (à + les); du (de + le), des (de + les)**

7 **Complète avec *le, la, l'* ou *les*.**

... arbres	... bigarreau	... terre
... heure	... voisin	... cerisier
... façon	... noyau	... coin
... floraison	... poires	... générosité
... tapis	... pommier	... poirier
... pieds	... voix	... feu

8 **Remplace l'adjectif démonstratif par un article défini.**

1. ce portrait →	cet ami →
2. cet élève →	ces morales →
3. cette confiture →	ce loup →
4. ces tomates →	ces enfants →
5. ce travail →	cette voisine →
6. cet homme →	ce paysage →
7. ces parents →	cette fleur →

10 **Complète avec *un, une* ou *des*.**

... ville, ... billet, ... hôtel, ... aventure, ... pays, ... monuments, ... région, ... animaux, ... festival, ... langue, ... jeunes, ... semaine, ... route, ... visite, ... conseils.

11 **Article défini ou indéfini? Complète comme il convient.**

Dans le salon des Durand il y a ... table en marbre, ... canapé en cuir, ... fauteuils très contemporains et ... bibliothèque. Sur ... étagères de ... bibliothèque on peut voir ... livres anciens. Dans ... coin de gauche, il y a ... énorme encyclopédie. ... tapis est remarquable parce qu'il y a ... motifs géométriques avec ... couleurs brillantes qui s'armonisent avec ... décoration. ... ambiance est sobre, mais ... atmosphère est chaleureuse et ... Durand sont gentils.

9 **Quelle est la nature des mots en gras?**

	article indéfini	article contracté	article partitif
1. Il se sert **du** téléphone.	☐	☐	☐
2. Il boit **du** thé chinois vert.	☐	☐	☐
3. Le bateau s'éloigne **du** port.	☐	☐	☐
4. Elle fait **du** sport tous les matins.	☐	☐	☐
5. Il y a **de la** confiture sur la table.	☐	☐	☐
6. Nous avons passé **des** examens hier.	☐	☐	☐
7. Nous avons parlé **des** projets culturels de notre classe.	☐	☐	☐
8. Nous avons passé **des** vacances avec Paul.	☐	☐	☐
9. Je me souviens **des** vacances de l'année dernière.	☐	☐	☐
10. Il parle **des** films qu'il a vus.	☐	☐	☐



CIGALES ET FOURMIS

LA CIGALE ET LA FOURMI

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue[1]
Quand la bise[2] fut venue:
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau[3]
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
„Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l' août[4], foi[5] d'animal,
Intérêt et principal."
La Fourmi n'est pas prêteuse:
C'est là son moindre[6] défaut.
„Que faisiez-vous au temps chaud?
Dit-elle à cette emprunteuse.
– Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise[7].
– Vous chantiez? j'en suis fort aise[8]:
Eh bien! dansez maintenant."

Jean de la Fontaine



[1] **Dépourvue** – qui ne possède rien;
[2] **la bise** (n.f.) – le vent froid;
[3] **vermisseau** (n.m.) – le petit ver;
[4] **août** (ici) – le mois des récoltes;
[5] **la foi** (n.f.) – la promesse;
[6] **moindre** – le plus petit;
[7] **ne vous déplaise** – formule vieillie pour s'excuser;
[8] **j'en suis fort aise** – j'en suis très contente



LA RÉHABILITATION DE LA FOURMI

Le ciel obscurci, la bise venue
La Cigale, ayant chanté tout l'été
Alla demander quelque charité
Chez une fourmi qu'elle avait connue.
„J'ai grand faim, dit-elle, et me voilà nue..."
La fourmi n'est pas ce qu'on a conté
Et quoique vivant de paille menue
Elle a dans le cœur beaucoup de bonté.
„Mangez, lui dit-elle, ouvrez mon armoire,
Je m'ennuie un peu sous la terre noire,
Dans ces trous obscurs où je suis sans feu.
Mangez et chantez, aimable personne,
Vos chants me feront revoir le ciel bleu
Et me rendront plus que je ne vous donne."

Henri Berthand

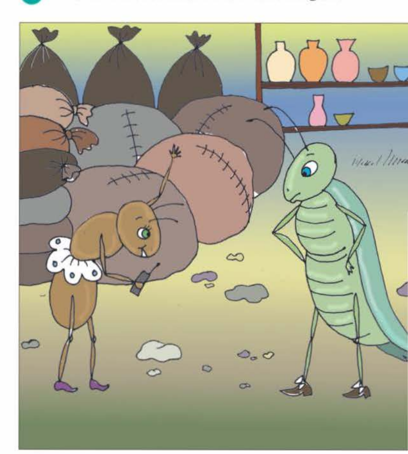
LA FOURMI ET LA CIGALE

La Fourmi ayant stocké tout l'hiver
Se trouva fort encombrée[1]
Quand le soleil fut venu:
Qui lui prendrait ces morceaux
De mouches ou de vermisseaux?
Elle tenta[2] de démarcher[3]
Chez la Cigale sa voisine,
La poussant à s'acheter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison prochaine.
„Vous me paierez, lui dit-elle,
Après l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal".
La Cigale n'est pas gourmande:
C'est là son moindre défaut.
„Que faisiez-vous au temps froid?
Dit-elle à cette amasseuse[4].
– Nuit et jour à tout venant
Je stockais[5], ne vous déplaise.
– Vous stockiez? j'en suis fort aise:
Eh bien! Soldez[6] maintenant."

Françoise Sagan

[1] **Fort encombré-e** – très gêné-e;
[2] **tenter** (v.) – faire un effort;
[3] **démarcher** (v.) – aller vendre;
[4] **amasseuse** (n.f.) – personne qui accumule;
[5] **stocker** (v.) – faire des réserves;
[6] **solder** (v.) – vendre à bas prix

1. **Raconte la fable du point de vue de la cigale et de la fourmi.**
2. **Tu as observé les qualités et les défauts de la Cigale et de la Fourmi.**
   a) D'après ton caractère, explique si tu es plutôt cigale ou plutôt fourmi.
   b) Quel est l'objet que tu n'aimes pas prêter? Pourquoi?
3. **Interprète les fables lues comme une scène théâtrale (un narrateur et deux personnages).**
4. **Tu envoies une lettre à la Fourmi pour lui dire ce que tu penses de son attitude vis-à-vis de la Cigale.**
5. **Concours de fables dans toutes les langues.**



Unité 4

À DÉCOUVRIR
- Lire une publicité
- Apprécier un film/un acteur

À SAVOIR
- *Lexique:* Le cinéma
- Les homonymes
- *Grammaire:* Le pluriel des noms
- Le féminin des noms
- La place des pronoms COD

À FAIRE
- Parler d'un film vu
- Parler de son acteur/actrice préféré(e)

LE SEPTIÈME ART



AU GUICHET

René: – Quatre places, s'il vous plaît.
La guichetière: – Pour quel film?
René: – Pour *Lou! Journal infime*, bien entendu.
La guichetière: – Quelles places désirez-vous?
René: – Je préfère le parterre.
La guichetière: – Voilà vos billets.
René: – Merci, madame. À quelle heure finit le film?
La guichetière: – À 21 heures 45.
René: – Ah! Très bien.

AVANT LE FILM

Françoise: – Je suis en retard?
Manuel: – Non, pas du tout, c'est moi qui suis en avance. Nous avons encore une heure.
Françoise: – Le film commence à quelle heure?
Manuel: – Regardons l'affiche. C'est à 19 heures 30.
Françoise: – Tu as les billets?
Manuel: – Non, ils sont chez René et Isabelle. Nous avons rendez-vous avec eux à 19 heures devant le cinéma.
Françoise: – Le temps est beau, on peut se promener un peu avant d'entrer.
Manuel: – Comme tu veux.
Françoise: – Regarde! Que de gens qui font la queue devant le guichet!
Manuel: – Oh! Que veux-tu?Aujourd'hui c'est une première.
Françoise: – Mais qu'est-ce qu'ils font? Pourquoi est-ce qu'ils n'arrivent pas?
Manuel: – On attend encore cinq minutes et après...
Françoise: – Tiens! Les voilà!
René: – Ouf! On est enfin arrivé. Excusez-nous de notre retard. On a eu un problème.
Manuel: – Isabelle, tu as une jolie robe.
Isabelle: – Vraiment?... Merci... Vous venez?
Françoise, Manuel: – Oui, entrons, il est temps.

Les amis présentent leurs billets à l'ouvreuse et entrent dans la salle. Ils prennent leurs places qui sont au sixième rang. Les fauteuils sont confortables.

APRÈS LE FILM

Manuel: – Eh bien, est-ce que le film vous a plu?
Françoise: – Oh! Il m'a beaucoup plu. C'était super!
Isabelle: – L'artiste Lola Lasseron qui interprète le rôle principal est magnifique.
René: – Cette jeune artiste de 13 ans est déjà très connue.
Manuel: – Elle est charmante et elle a beaucoup de talent.
Isabelle: – Oui, c'est vrai.
Manuel: – Qu'est-ce que vous allez faire demain?
Isabelle, Françoise: – Nous sommes libres.
Manuel: – Alors, je vous invite au concert.

1 As-tu bien compris?

a) 1. Où est-ce que René achète des billets pour le film?
2. Combien de billets veut-il acheter?
3. Quel film ont choisi les amis?
4. À quelle heure finit le film?

b) 1. Françoise et Manuel sont-ils arrivés très tôt devant le cinéma?
2. Pourquoi est-ce qu'ils n'entrent pas dans la salle?
3. Pourquoi est-ce qu'on fait la queue devant le guichet?
4. Pourquoi René et Isabelle sont-ils en retard?
5. À qui présentent-ils leurs billets?
6. Où sont les places des amis?

c) 1. Est-ce que les amis ont aimé le film?
2. Comment est l'artiste qui a joué le rôle principal?
3. Où Manuel invite-t-il ses copains le lendemain?

2 Vrai ou faux?

	V	F
1. Quatre amis veulent aller au cinéma.	☐	☐
2. Manuel achète les billets.	☐	☐
3. Les filles se promènent après le film.	☐	☐
4. Lola Lasseron a treize ans.	☐	☐
5. Elle n'a pas de talent.	☐	☐

3 Relève dans les dialogues:

a) les mots qui se rapportent au cinéma; b) trois interjections; c) les homonymes de: ah / ont / oh.

4 Complète le tableau.

Mots avec des articles définis	Mots avec des articles indéfinis
....	....
....	....

5 Raconte le contenu des dialogues.

Un jour, René a décidé d'inviter ses amis au cinéma. Il est allé au guichet pour...

6 Sur ces modèles, imagine d'autres dialogues.

7 *Expression orale.* Réponds.

1. Quand es-tu allé au cinéma? Avec qui? 2. Où as-tu acheté des billets? 3. Quel film tu as vu? 4. Comment était la salle? 5. Pourquoi aimes-tu aller au cinéma?

Autour des mots



Le cinéma

Une salle de cinéma
Un grand écran
Un spectateur
Jouer dans un film
Les personnages du film
Le rôle principal
Un acteur /une actrice
Une vedette de cinéma
Avoir du talent
Un réalisateur /Un metteur en scène
Tourner un film/le tournage
Un billet/un ticket /Une carte de fidélité
Une affiche du film

Les genres de films

Un film comique ≠ dramatique
Un film historique
Un film d'aventures
Un film policier
Un dessin animé
Un court/long métrage
Un film en version originale/doublé
Un film en couleurs

L'acteur/l'actrice

débutant(e), connu(e), inconnu(e), célèbre, charmant(e), comique, dramatique, a du talent, joue bien/mal son rôle, a un grand succès, a reçu un prix

1 Relie et trouve la bonne explication.

1. une vedette
2. tourner un film
3. une carte de fidélité
4. un film en version originale
5. un film dramatique
6. un réalisateur

a) un film où se passent des choses tristes
b) il n'est pas doublé dans une autre langue
c) un acteur/une actrice célèbre
d) une personne qui dirige le tournage du film
e) réaliser/faire un film
f) un petit carton qui permet d'avoir des réductions

2 Chasse l'intrus:

a) l'acteur, la vedette, le rôle, le vendeur, jouer, le succès, les applaudissements, les fleurs;
b) l'écran, la place, le bureau, la salle, le public, les spectateurs, le décor, les cinéphiles;
c) le billet, la caisse, le programme, l'affiche, le cinématographe, devenir;
d) la comédie, le documentaire, le long métrage, les couleurs, noir et blanc, la tristesse.

3 Complète les phrases avec ces mots: *jouer, le public, le tournage, l'affiche, talent, son rôle.*

1. Ce film est resté à ..... douze mois.
2. L'actrice a été applaudie par..... .
3. .... de ce film a duré trois mois.
4. Cette comédienne a du ....., elle a réussi dans le cinéma.
5. L'acteur doit apprendre ..... par cœur.
6. Une actrice peu connue veut ..... le rôle de Jeanne d'Arc.

4 Relie.

1. Il aime aller au cinéma
2. Pour acheter des billets
3. Jean aime les films
4. Il a montré son billet
5. La salle du cinéma est
6. Le public admire

a) j'ai fait la queue.
b) la musique du film.
c) de notre quartier.
d) ancienne.
e) d'aventures.
f) à l'ouvreuse.


▲ *Une salle de cinéma*

5 **Parle de ton acteur/ton actrice préféré(e), dis:**

a) si c'est un acteur connu ou inconnu;
b) dans quels films il a joué;
c) quels rôles il a joué;
d) si tu as vu cet acteur au cinéma ou à la télévision;
e) s'il a reçu des prix pour ses rôles;
f) pourquoi tu aimes cet acteur.

6 **Observe ces photos. Décris ces acteurs et imagine leur carrière dans le cinéma.**



Adèle Haenel
meilleure actrice 2015



Pierre Niney,
meilleur acteur 2015

7 **Parler d'un film qu'on a vu.**

Le titre du film est...
Il est sorti le ... 15 avril 2014
Il passe au cinéma « ... »
Le réalisateur est...
Les personnages sont...
Les acteurs qui jouent sont...
Dans ce film il s'agit de...
L'histoire se passe ...
Au début... après... ensuite... à la fin...

8 **D'après ce modèle, parle d'un film que tu as vu.**

9 **Relie pour trouver le synonyme.**

1. se maquiller	a) interpréter
2. favori	b) se farder
3. jouer	c) le public
4. un acteur	d) une star
5. les spectateurs	e) le septièmer art
6. une réussite	f) un comédien
7. le cinéma	g) un succès
8. une vedette	h) préféré

10 **Associe le métier du cinéma avec ce qu'il fait.**

1. le producteur	a) interprète un rôle principal dans le film
2. le réalisateur	b) cherche l'argent nécessaire pour tourner le film
3. la maquilleuse	c) écrit le scénario
4. le critique	d) dirige le tournage du film
5. le scénariste	e) s'occupe des vêtements nécessaires pour le film
6. l'actrice	f) écrit un article pour donner son opinion sur le film
7. l'habilleuse	g) joue un rôle secondaire et souvent muet
8. le figurant	h) soigne le visage des acteurs et actrices

11 **Traduis en français.**

1. Eu merg rar la cinema.
2. El priveşte filme la televizor.
3. Paul iubeşte filmele in versiune originală.
4. Un actor necunoscut joacă rolul principal în acest film.
5. Această vedetă are talent.
6. Acesta este un film de scurt metraj.
7. Realizatorul acestui film este francez.
8. Cinematograful „Odeon" se găseşte în centrul capitalei.



▲ *Le cinéma „Odéon" de Chişinău*



Lire une publicité



Bienvenue au cinéma «Le Balzac»!

Il est situé au cœur de la capitale et propose des films de très bonne qualité. Venez voir le film «Cendrillon» sur un grand écran dans une salle magnifique avec des sièges confortables. L'ambiance est unique et le directeur présente le film à chaque début de séance. En plus ce n'est pas très cher. Il y a une très bonne sélection de films pour les enfants.

1, rue Balzac, 75008 Paris
Téléphone 01 45 61 10 60
Site web: cinemabalzac.com

1 **Observe l'mage, le texte et choisis la bonne réponse.**

1. Le document lu est	☐ un article	☐ une publicité	☐ une affiche
2. Le cinéma se trouve	☐ dans une grande ville	☐ dans un village	
3. Il est situé	☐ en banlieue	☐ en centre-ville	
4. Les films sont projetés sur	☐ un grand écran	☐ un DVD	
5. Le film est présenté par	☐ le réalisateur	☐ le directeur du cinéma	
6. Les films sont destinés	☐ aux adultes	☐ aux enfants	☐ les deux

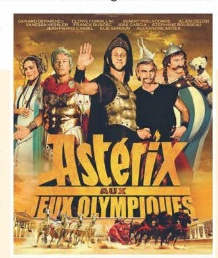
2 **Travail à deux. D'après ce modèle, présente une autre salle de cinéma que tu connais.**

Apprécier un film / un acteur

Acteur (+) Il est très bon, il est formidable, il joue très bien, il est très naturel.
Acteur (–) Il est mauvais, il est médiocre, il joue mal son rôle, il est nul.
Film (+) C'est un film très réussi. C'est un film très drôle. La musique de ce film est magnifique!
Film (–) C'est un film moyen. C'est un film ennuyeux. C'est un film mal fait. Les images sont nulles.

3 **Lis le résumé du film, observe l'affiche et donne ton appréciation.**

Date de sortie: 30 janvier 2008. À partir de 7 ans



ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

Le plus célèbre des Gaulois est de nouveau sur les grands écrans. Après «Astérix et Obélix contre César» et «Astérix et Obélix: Mission Cléopatre», voici «Astérix aux Jeux Olympiques», nouvelle adaptation de la bande dessinée de René Goscinny et Albert Uderzo. Cette fois, notre courageuse bande de Gaulois va à Olympie, en Grèce, pour participer à une série d'épreuves sportives. Ils vont ainsi rencontrer des concurrents venus du monde entier.

Exprimer ses sentiments

L'INTERJECTION – c'est un mot ou un groupe de mots qui exprime nos sentiments d'une manière spontanée.

Elle exprime:

- la joie: ***Ah! Oh!***

  Ah! Bonjour, chère amie.
  Oh! Bonjour, Monsieur du Corbeau.

- la souffrance, la peur, le regret, le mécontentement: ***Hélas! Aïe!***

  Hélas! Le temps passe vite et le film a déjà fini. Aïe! Tu as marché sur mon pied.

- l'étonnement, la surprise, l'admiration: ***Ah! Eh! Ha! Oh! Et bien!***

  Oh! Quel beau décor!

- l'observation (pour attirer l'attention): ***Tiens! Tenez! Tiens, les voilà.***

- l'appel au silence: ***Chut!***
  Chut! Tais-toi. La voilà qui vient.

- le soulagement: ***Ouf!***
  Ouf! C'est fini.

1 Utilise l'interjection convenable pour exprimer des sentiments.

... quelle joie de te revoir!
... que je suis malheureux!
... vous voilà déjà de retour!
... les braves gens!
... que je suis content!
... comme j'ai souffert!
... quel beau spectacle!
... le film commence!
... je respire enfin.
... voilà les billets pour le prochain film.
... tu es enfin venu.

2 Relève dans les dialogues de départ toutes les interjections qui expriment des sentiments.

Les homonymes

On dit que les mots sont homonymes lorsqu'ils ont la même forme, écrite ou orale, mais des sens différents: un ***comte*** et une comtesse
le ***conte*** du „Petit Poucet"
un ***compte*** en banque.

3 Lis ces exemples, traduis-les et retiens leur signification.

1. Croquer une **amande** / payer une **amende**;
2. l'**auteur** de cette poésie / le saut en **hauteur**;
3. une **balade** en montaqne / chanter une **ballade**;
4. une **chaîne** de télévision / une table en **chêne**;
5. rester dans son **coin** / de la confiture de **coings**;
6. la **mère** de l'enfant / le bord de la **mer**;
7. la **reine** des abeilles / le **renne** et son troupeau;
8. une **tache** d'encre / une **tâche** difficile;
9. une **tribu** ancienne / payer un lourd **tribut**.

4 Lis et traduis les homonymes.

1. Ils m'ont dit que mon ami était parti.
2. Ils ont raconté leur histoire à leurs parents.
3. Ils leur ont promis d'être à l'heure.
4. Fais ce que tu veux. Ils se regardent.
5. C'est son frère.
6. Ce sont leurs amis.
7. Ils aiment le son du piano.
8. C'est sa sœur.
9. Il sait qu'elle s'est fâchée avec ses amis.

5 Son ou sont?

1. Où ... vos amis?
2. Paul a accordé ... violon.
3. Le ... est devenu plus agréable.
4. Ils ... sortis ensemble.
5. ... courage, ... intelligence, ... ambition, ce ... ses meilleures qualités.
6. Jean et ... cousin ... montés sur le manège.
7. Ses timbres ... rares, le collectionneur regarde ... album avec admiration.
8. Les fruits ... mûrs, Annie remplit vite ... petit panier.
9. Ils ont entendu le ... de la cloche de l'église.
10. Ils se ... arrêtés pour l'écouter.

LOU, JE L'ADORE…

Interview avec Lola Lasseron qui a joué le rôle de Lou dans le film «Lou, Journal infime»

Le journaliste: ***Connaissais-tu la «Lou» des bandes dessinées avant de l'interpréter au cinéma?***

Lola Lasseron: Bien sûr! Et comme toutes les filles de mon âge, je me suis immédiatement identifiée à elle. Elle est parfois énervante, égoïste, mais je la trouve marrante[1], et toujours pleine d'idées. Je l'adore beaucoup.

– Le film reste très fidèle à la bande dessinée…

Lola Lasseron: Oui, parce que Julien Neel, le créateur de la BD «Lou», a réalisé ce film. On rencontre ici tous les proches de Lou: Mina, sa meilleure copine, Tristan, dont elle tombe secrètement amoureuse et sa mère, qui se comporte comme une ado et qui passe son temps devant les jeux vidéo.

– Comment as-tu obtenu le rôle?

Lola Lasseron: J'ai passé quatre castings. J'avais des émotions car les autres filles étaient toutes blondes, comme Lou, alors que[2] moi je suis brune.

– Comment a été le tournage?

Lola Lasseron: J'étais la chouchoute[3] de toute l'équipe. Je me sentais comme en famille. C'était important pour moi car j'habite loin de Paris. Pendant trois mois, je n'ai vu mes amis et mes parents que le week-end.

– Quelle a été la scène la plus difficile à tourner?

Lola Lasseron: Celle où je devais crier et me mettre en colère[4]. La phrase était longue, j'inversais les mots. Et puis, je n'arrivais pas[5] à m'énerver. Je pensais à mon père quand il m'interdit de jouer aux jeux vidéo, mais ça ne marchait pas. J'ai fini par réussir, grâce à l'aide de l'actrice qui joue ma mère.

– Et quel est ton super-souvenir?

Lola Lasseron: Quand on a répété la scène de la danse. J'ai adoré apprendre la chorégraphie.

---

[1] **Marrante** – plină de haz, ciudată; [2] **alors que** – pe cînd; [3] **la chouchoute** – preferata; [4] **se mettre en colère** – a se înfuria; [5] **je n'arrivais pas** – eu nu reuşeam

1 Réponds.

1. Le film est réalisé d'après une BD très célèbre. Laquelle?
2. Qui sont les personnages du film?
3. Pourquoi Lola avait-elle des émotions?
4. Comment se sentait-elle pendant le tournage?
5. Quelle a été la scène la plus difficile? Pourquoi?
6. Qu'est-ce qu'elle a adoré pendant le tournage?
7. Veut-elle interpréter d'autres rôles? Imagine la réponse de Lola.

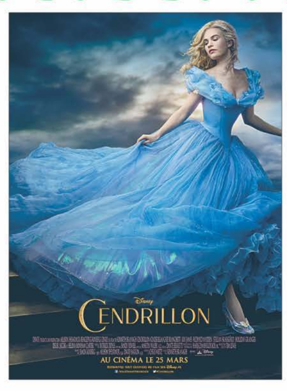


CENDRILLON

Date de sortie: 25 mars 2015

Dans cette histoire, le père d' Ella, s'est remarié après la mort tragique de la mère de la jeune fille. Pour l'amour de son père, Ella accueille à bras ouverts sa nouvelle belle-mère et ses filles Anastasia et Drisella. Mais quand son père a décédé d'une manière inattendue, la jeune fille se retrouve à la merci[1] de sa nouvelle famille, jalouse et cruelle. Les trois méchantes femmes font d'elle leur servante et la surnomment Cendrillon parce qu'elle est toujours couverte de cendres. Mais Ella veut respecter la promesse faite à sa mère avant de mourir: elle sera courageuse et bonne.

Un jour, Ella a rencontré un beau jeune homme dans la forêt. Elle ne savait pas qu'il était prince, elle pensait qu'il était employé au palais. Ella avait le sentiment qu'elle a trouvé l'âme sœur. Le Palais a invité toutes les jeunes filles du pays à assister à un bal. Ella attendait avec impatience la fête. Mais sa belle-mère lui a interdit d'y aller. Heureusement, comme dans le bon conte de fées, la chance lui a souri: une vieille mendiante[2] apparaît, et à l'aide d'une citrouille[3] et de quelques souris, elle a changé le destin de la jeune fille…



[1] **À la merci** – la discreția; [2] **une mendiante** – o cerşetoare; [3] **une citrouille** – un dovleac

1 **Lis le titre, observe l'image et dis à quoi ils te font penser.**

2 **As-tu bien compris?**

1. Quels sont les personnages de ce film?
2. Que sais-tu de ces personnages?
3. Comment Ella a-t-elle accueilli sa nouvelle famille?
4. Comment a décédé son père?
5. Que devient alors Cendrillon?
6. Quelle promesse a-t-elle faite à sa mère?

3 **Vrai, faux ou on ne dit pas?**

	Vrai	Faux	?
1. Ella a rencontré une sorcière dans la forêt.	☐	☐	☐
2. Elle était très méchante.	☐	☐	☐
3. Le jeune homme était le fils du roi.	☐	☐	☐
4. Cendrillon aimait le prince.	☐	☐	☐
5. Le roi a organisé un bal.	☐	☐	☐
6. La belle-mère a permis à Ella d'aller au bal.	☐	☐	☐
7. Une vieille mendiante a aidé Cendrillon.	☐	☐	☐
8. Le prince a épousé Cendrillon.	☐	☐	☐

4 **Relève dans le texte:**

a) les mots qui se rapportent à la famille;
b) les adjectifs qui caractérisent la nouvelle famille de Cendrillon, les deux filles, Cendrillon, le prince, la mendiante;
c) les verbes du texte et donne leur infinitif.

5 **Écris un petit texte (85-100 mots). Imagine la fin du film.**

La place des pronoms personnels COD

- **devant le verbe à un temps simple:**
  Cette vedette, je *l'*admire beaucoup.
- **devant l'auxiliaire à un temps composé:**
  Ce film, je *l'*ai vu plusieurs fois.
- **devant l'infinitif:**
  Il est venu ***nous*** voir.

me	**m'**
te	**t'**
le/la	**l'**
nous	
vous	
les	

1 Observe les pronoms personnels COD.

1. Ce roman, je *le* trouve super.
2. Cette fable, je *la* trouve géniale.
3. Ces récits, je *les* trouve amusants.
4. Ces poèmes, je *les* trouve romantiques.
5. Ces poésies, je ne *les* aime pas beaucoup.
6. Il *les* a lues avec plaisir. (les poésies)
7. Le Petit Prince, il *l'*adore.

a) Quel mot chaque pronom remplace -t -il?
b) Les pronoms sont avant ou après le verbe?
c) El à la forme négative?
d) Et aux temps composés?

2 Entoure la bonne variante de pronom personnel.

1. Le journal, je **l'**/**lui** achète tous les jours.
2. Les informations, vous **leur**/**les** regardez chaque soir.
3. Cette jeune fille! Tu ne **le**/**la** connais pas?
4. Ces chaussures! Je ne veux plus **la**/**les** mettre!
5. Ce problème? Je **la**/**le** comprends très bien!
6. Mes amis sont en retard. Je vais **leur**/**les** attendre.
7. J'ai oublié ton numéro de téléphone. Je dois **les**/**le** noter.
8. Ces chanteurs! Paul **les**/**leur** déteste.

3 Complète le dialogue.

– Tu aimes la fable de G. Duhamel?
– Oui, je ... aime beaucoup.
– Et le personnage principal?
– Je ... trouve vantard et je ... déteste.
– Et les autres arbres?
– Moi, je ... trouve généreux.
– Tu as bien compris le contenu de cette fable?
– Oui, je ... ai lu attentivement.

4 Réponds en utilisant un pronom personnel COD. Attention à sa place.

Exemple: Tu fais souvent ***la*** *vaisselle*?
→ *Je **la** fais souvent.*

1. Tu prends régulièrement *le bus*? ...
2. Vous utilisez beaucoup *votre téléphone portable*? ...
3. Tu invites *tes amis* ce soir? ...
4. Ils voient souvent *leur voisine*? ...
5. Tu reçois *ton journal préféré* par la poste? ...
6. Monsieur Delatour accompagne *ses enfants* à l'école? ...
7. Lisez-vous *vos messages* chaque jour? ...
8. Veux – tu écouter *mes disques*? ...

5 Complète avec un pronom COD convenable.

a) – Tu comprends *le texte*?
– Mais oui, je ... comprends très bien!

b) – Tu vois la fée cachée derrière le rideau?
– Non, je ne ... vois pas.

c) – Vous invitez *vos cousins* à la fête?
– Bien sûr que nous ... invitons!

d) – Où achetez-vous les billets?
– Je ... achète au guichel.

e) – Tu as vu *Paul* dans la salle?
- Non, je ... ai observé devant le cinéma.

f) – Est-ce qu'il a vu *la publicité* du film?
– Oui, il ... a vue hier.

g) – Vous avez consulté le docteur?
– Oui, je ... ai consulté samedi.

h) – Vous avez organisé le tournoi?
– Non, c'est Marc qui ... a organisé.

i) – Il a félicité ses copains?
– Oui, il ... a félicités.

Le pluriel des noms

- **singulier + s:** la salle/les salles
- **singulier = pluriel:** le prix/les prix
- **al — aux:** le journal/les journaux
- **ail — aux:** le travail/les travaux
- **eau — aux:** le château/les châteaux
- **eu — eux:** le jeu/les jeux
- **ou + s:** le cou/les cous

6 Classifie les noms suivants dans la grille.

Vedette, oreilles, bras, souliers, gants, bois, place, spectacle, billets, heure, théâtre, temps, guichet, carnaval, problèmes, fauteuil, pas, décors, buffet, nez, fêtes, concours, journaux, mois, ouvreuse, pièce.

Singulier	Pluriel	Singulier = pluriel

7 Dans les phrases suivantes, mets les noms au pluriel.

1. Ce pianiste a participé au concours national.
2. Le spectacle a eu lieu sur la place centrale.
3. On organise dimanche une manifestation culturelle.
4. Ce local a été renové en mai.
5. La voix de la chanteuse est divine.
6. La présentatrice portait une robe élégante.
7. Le chapeau de M. Durand est original.

8 Donne le pluriel de ces noms.

1. un téléphone
2. un chien
3. une fleur
4. une piscine
5. un feu
6. un tableau
7. une souris
8. un touriste
9. un progrès
10. un message
11. une scène
12. un bureau

Le féminin des noms (révision)

- **masculin + e:** un voisin / une voisine
- **masculin = féminin:** un artiste / une artiste
- **er — ère:** un étranger / une étrangère
- **eur — euse:** un danseur / une danseuse
- **teur — trice:** un acteur / une actrice
- **ien — ienne:** un musicien / une musicienne

9 Écris le féminin des noms suivants.

a) un stagiaire – une ...
b) un pianiste – une ...
c) un contrôleur – une ...
d) un épicier – une ...
e) un candidat – une ...
f) un chrétien – une ...
g) un journaliste – une ...
h) un bijoutier – une ...
i) un commerçant – une ...
k) un locataire – une ...
l) un romancier – une ...
m) un chanteur – une ...
n) un client – une ...

10 Mets au féminin les noms employés dans les phrases suivantes:

1. Son père est-il chanteur ou acteur? ...
2. Tu avais un oncle musicien. ...
3. C'est ton cousin qui est caissier à la banque? ...
4. Son neveu voulait devenir avocat ou professeur? ...
5. Mon voisin a appelé un vendeur pour acheter un cadeau à son fils. ...
6. Ton frère est-il pharmacien ou informaticien? ...
7. Notre grand-père a été pâtissier, cuisinier, serveur et boulanger. ...

11 Mets ces phrases au féminin.

1. Monsieur Martin entre chez *le boulanger*, puis il va chez *le boucher*.
2. Mon cousin travaille chez *un pâtissier*.
3. Pierre veut être *marchand*.
4. *Le libraire* emploie trois *vendeurs*.
5. *Le pharmacien* consulte ses clients.
6. *Mon oncle* est *charcutier*.
7. J'ai un ami *comédien*.
8. Son père est *commerçant*.



LE CINÉMA

1 **Lis et découvre.**



En 1895, les frères Lumière inventent le cinématographe. La première séance publique a lieu à Paris le 8 décembre. Bientôt le cinéma va devenir un art, „le septième art".



Le festival de Cannes
Créé en 1939, ce festival international de grand renom a lieu chaque année en mai. Principaux prix: *La Palme d'or, Le Grand prix du jury, Les prix d'interprétation.*



Les Césars – C'est un prix cinématographique décerné chaque année en France. La cérémonie de remise des Césars se déroule en février ou en mars: meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur réalisateur, meilleur film français, meilleur film étranger... .



Le Grand Rex
Le Grand Rex est une salle de cinéma parisienne située sur les grands boulevards. Il ouvre ses portes le 8 décembre 1832 et connaît un succès immédiat. C'est l'une des plus belles salles de Paris, elle est surtout connue pour son architecture et sa décoration intérieure. En 1988, le Grand Rex s'offre le plus grand écran de France, 21 mètres de long sur 11 de hauteur sur lequel on a projeté à l'inauguration le film de Luc Besson „Le Grand Bleu". Cette salle peut accueillir plus de 2700 visiteurs.

2 **As-tu bien compris?**

1. Qui a inventé le cinéma?
2. Comment est-il encore appelé?
3. Quand a lieu le festival de Cannes?
4. Quel sont les prix qu'on accorde à ce festival?
5. Les Césars, ce sont les personnages d'un film ou un prix?
6. Quelle est la plus grande salle de cinéma de Paris?
7. Par quoi est-elle connue?
8. Combien de visiteurs peut-elle recevoir?

3 **Fais un dossier sur le cinéma de ton pays et présente-le en classe.**

DEUX CÉSARS POUR «LES CHORISTES»

Monique: «Je vais rarement au cinéma car j'ai beaucoup de devoirs, je fais beaucoup de sport et j'apprends à jouer du violon. En général j'ai d'autres activités le week-end mais j'aime beaucoup le cinéma. Je regarde parfois des films ou des documentaires en DVD à la maison.

La semaine dernière je suis allée voir un film qui passe actuellement au cinéma «Rex». Il s'agit du film «Les Choristes» qui est un des plus grands succès de toute l'histoire du cinéma français. Ce film a obtenu de nombreux prix et notamment deux Césars pour le son et la musique.

Le film se déroule dans un internat pour enfants «difficiles» où ils sont éduqués avec une discipline de fer. Malgré[1] toutes les dures punitions[2] qu'ils souffrent, les enfants n'obéïssent pas et rien ne les intéresse. Tout cela change quand Clément Mathieu, ancien professeur de musique sans emploi[3], arrive à l'internat pour occuper le poste de surveillant. Il a des méthodes très différentes de celles traditionnelles qui existent dans l'institution. Il découvre que les enfants s'intéressent à la musique et il forme une chorale. Il a affronté plusieurs fois le méchant directeur, M. Rachin pour protéger ses élèves. Clément Mathieu apprend aux garçons qu'il existe aussi autre chose que la punition. Grâce à cette méthode d'éduquer les élèves, il réussit à changer leur quotidien et à obtenir leur respect et leur reconnaissance.



J'ai bien aimé le film car il est très touchant.[4] Le plus beau est sans doute la musique. Elle est magnifique. Si vous ne l'avez pas encore vu, je vous conseille de le faire. Il est disponible sur youtube.com»

[1] **Malgré** – în ciuda; [2] **les punitions** – pedepsele; [3] **sans emploi** – fără lucru; [4] **touchant** – emoționant

1 Quelle est la variante correcte?

1. Monique va au cinéma	☐ souvent	☐ rarement
2. Elle a vu le film	☐ «Les 3 Mousquetaires»	☐ «Les Choristes»
3. L'histoire se passe	☐ dans un internat	☐ dans un orphélinat
4. Monsieur Rachin, le directeur, est	☐ très méchant	☐ très content
5. Les élèves sont très reconnaissants	☐ à M. Clément	☐ à M. Rachin
6. Sur l'affiche le professeur de musique	☐ a une moustache	☐ porte une cravate

2 Réponds.

1. Pourquoi Monique ne va pas souvent au cinéma?
2. Où est-ce qu'elle regarde d'habitude des films?
3. Quel genre de film aime-t-elle regarder?
4. Où est-elle allée pour voir «Les Choristes»?
5. Qui est Clément Mathieu?
6. Quelle est sa méthode d'éducation?
7. Quelles récompenses a obtenu ce film?
8. Pourquoi Monique a-t-elle aimé ce film?

3 As-tu envie de voir ce film? Pourquoi?





Compréhension écrite

MAUVAISE NOTE

À l'école des oiseaux, le coucou est toujours le plus mauvais des élèves. Paresseux, il préfère faire l'école buissonnière plutôt que d'assister au cours.

Il déteste le plus les travaux pratiques: il se déclare malade ou alors, au lieu d'écouter et faire ses exercices, il rêve en attendant la fin de la classe.

C'est pour cette raison que les coucous ne savent pas faire de nid. Ils pondent leurs œufs dans ceux des autres oiseaux, qui ont bien appris leur leçon, et qui font leurs nids avec des feuilles, de l'herbe ou de la laine.

1 Vrai ou faux?

	V	F
1. Dans ce texte il s'agit de l'école des animaux.	☐	☐
2. Le coucou est un bon élève.	☐	☐
3. Il n'assiste pas souvent aux cours.	☐	☐
4. Les travaux pratiques c'est son cours préféré.	☐	☐
5. Il rêve souvent pendant les cours.	☐	☐
6. Il a été un élève assidu à l'école.	☐	☐
7. Les nids des coucous sont les meilleurs.	☐	☐
8. Tous les oiseaux pondent leurs œufs dans les nids des coucous.	☐	☐
9. Cette histoire nous apprend qu'il faut être un bon élève à l'école.	☐	☐

2 Relie l'expression à sa signification.

1. C'est un lion!
2. Il est affamé comme un loup.
3. Il se bat comme un lion.
4. Il a acheté chat en poche.
5. Il est la fable de quelqu'un.
6. Il est têtu comme un âne.
7. Il est méchant comme un âne rouge.
8. Elle est bavarde comme une pie.

a) Il est très méchant.
b) C'est un homme très courageux.
c) Il est entêté.
d) Elle parle beaucoup.
e) Il a beaucoup de courage.
f) Il a acheté un objet sans l'examiner.
g) Il a très faim.
h) Il est le sujet de rire de quelqu'un.

3 Complète le tableau pour dire le contraire. Change la forme des phrases, utilise les préfixes *dé-*, *in-*, *im-*, *mal-*, *mé-* et les mots: *faux, mauvais, libres, sale, vague, désolée*.

	Dire le contraire		
	Avec une phrase négative	Avec des préfixes	Avec des mots contraires
Ton calcul est exact	Il...	Il est...	Il est...
Ce maillot est propre	Il...	Il est...	Il est...
Son travail est parfait	Il...	Il est...	Il est...
Les routes sont bloquées	Elles...	Elles sont...	Elles sont...
Elle est contente de partir	Elle...	Elle est...	Elle est...
Ce plan est précis	Il ...	Il est...	Il est...

4 Trouve les caractéristiques humaines (physiques ou morales) qui peuvent être attribuées aux animaux suivants:

1. La tortue 2. Le cochon 3. Le chien 4. La fourmi 5. Le lapin

a) la saleté b) la fidélité c) la peur, le manque de courage d) la lenteur e) le travail

5 **Lis et traduis la lettre de Nadine. Souligne les verbes pronominaux.**

Cannes, le 12 juillet

Chère Julie!

Nous sommes depuis huit jours à Cannes, il fait un temps splendide. Je me lève à sept heures tous les matins. Mon frère Didier se lève beaucoup plus tard.

On se baigne toute la journée ou on se promène sur la plage avec nos copains. Mes parents se reposent l'après-midi dans le jardin de la villa.

Nous nous amusons beaucoup ici. J'espère que tu t'amuses bien en Bretagne et que toi et Mélanie vous vous baignez chaque jour.

Le soir, on se couche tôt parce que tout le monde est fatigué!

Écris-moi vite.

Nadine

6 **Entoure le pronom correct.**

1. J'ai fermé mes livres et je *les/la* range dans mon cartable. 2. Cette leçon est intéressante, je *l'/la* écoute avec attention. 3. Eric a un rendez-vous avec ses amis et il *les/le* attend. 4. Maman lave la vaisselle, puis je *l'/la* range dans le placard. 5. Le loup se jette sur l'agneau et *les/le* dévore. 6. Je cueille des fleurs et je *les/l'* offre à maman. 7. Paul est un super copain, je *la/l'* attends pour aller au cinéma. 8. Nous avons rencontré Marc.Vous *les/le* connaissez?

7 **Recopie ces phrases et mets les mots en gras au féminin.**

1. Dans le couloir, **le directeur** discute avec **le collégien.** 2. **Le spectateur** applaudit **le comédien.** 3. **L'instituteur** attend la visite de **l'inspecteur.** 4. **Le gardien** fait le portrait-robot du **voleur.** 5. **Le romancier** a dédicacé son livre à **un lecteur** fidèle.

Compréhension orale

8 **Écoute le document sonore „Un Harry Potter français”.**

9 **Vrai ou faux?**

	V	F
1. Le jeune acteur a 15 ans.	☐	☐
2. Il joue dans un film comique.	☐	☐
3. Son personnage s'appelle Théo.	☐	☐
4. Avant il a joué dans d'autres films.	☐	☐
5. Théo va au collège.	☐	☐
6. Il est très aimé par ses collègues.	☐	☐
7. Théo a trouvé un livre de cuisine.	☐	☐
8. Ce livre a transformé sa vie.	☐	☐
9. Théo a sauvé son meilleur ami.	☐	☐



▲ *Ryan Brodie dans le film „Le Grimoire d'Arkandias”*

Expression orale

10 **Réponds.**

1. Quelles salles de cinéma y a-t-il dans votre ville/village? 2. Où achètes-tu les billets? 3. Y a-t-il une carte de fidélité pour les cinéphiles? 4. Qu'est-ce qui est indiqué sur l'affiche d'un film? 5. Quels films préfères-tu? Pourquoi? 6. Quels films en version originale as-tu regardé?

Expression écrite

11 **Écris une table. Choisis deux animaux et cherche pour chacun une qualité ou un défaut qu'il aura dans ton histoire. Il faut bien penser à la morale.**

Unité 5

À DÉCOUVRIR
- S'informer sur le prix
- Demander à essayer
- Demander l'avis de quelqu'un

À SAVOIR
- *Lexique:* Le centre commercial/Les rayons
- Les vêtements/Les sous-vêtements
- Les chaussures/Les accessoires
- *Grammaire:* Les pronoms EN, Y

À FAIRE
- Imaginer un dialogue avec la vendeuse
- Décrire sa tenue vestimentaire

JE FAIS DES COURSES



AU RAYON VÊTEMENTS

La vendeuse: – Vous désirez, mademoiselle?

Céline: – Je voudrais voir cette veste que vous avez dans la vitrine. Elle coûte combien?

La vendeuse: – C'est indiqué sur l'étiquette. 70 €.

Céline: – Je peux l'essayer?

La vendeuse: – Cette veste? Oui, bien sûr. Vous faites quelle taille?

Céline: – Je fais du 40.

La vendeuse: – Voilà. La cabine est à gauche.

La vendeuse: – Ça va?

Céline: – Non, elle est un peu large. Je pense que ce n'est pas la bonne taille. Vous avez du 38?

La vendeuse: – Oui, tenez... Ça va mieux?

Céline: – La taille ça va, mais je n'aime pas la couleur, je trouve que ce vert ne me va pas du tout. Est-ce que vous avez ce modèle dans une autre couleur?

La vendeuse: – Essayez le jaune. Vous êtes blonde et ce jaune vous va très bien.

Céline: – Je trouve cette veste très élégante. Oh, des jupes à carreaux!

La vendeuse: – Oui, c'est une bonne occasion. Elles sont en soldes... Alors, vous voulez essayer?

Céline: – Non, je porte plutôt un pantalon.

La vendeuse: – Regardez ce pantalon. Il est en coton et il est très à la mode.

Céline: – Oh! Il me plaît. Je veux être différente, originale, pas comme les autres...

La vendeuse: – Écoutez, mademoiselle. Décidez-vous enfin. Vous voulez quoi?

Céline: – En fait, je suis entrée pour acheter un cadeau pour mon père...

AU RAYON CHAUSSURES

La vendeuse: – Bonjour, mademoiselle. Je suis à votre service. Vous désirez quelque chose?

Monique: – Bonjour, madame. Je cherche une paire de sandales pour aller avec cette robe.

La vendeuse: – Oui, mademoiselle, je vais voir, quelle est votre pointure?

Monique: – Je chausse du 36.

La vendeuse: – Dans votre pointure, j'ai ces deux modèles. Lesquels vous intéressent? Nous avons des réductions

Monique: – Les marron, en cuir, à 50 €.

La vendeuse: – Vous aimez ces sandales?

Monique: – Oui, elles sont sympas, mais elles sont très petites.

La vendeuse: – Prenez une pointure au-dessus.

Monique: – Oui, ça va mieux. Elles sont commodes.

La vendeuse: – Nous avons d'autres modèles qui ne sont pas très différents et qui sont jolis. Regardez: ces sandales-ci, par exemple, elles sont un peu plus sportives, ou celles-là, qui ont un petit talon et qui ne sont pa chères...

Monique: – Non, merci, je prends les sandales marron. Je les trouve très bien.

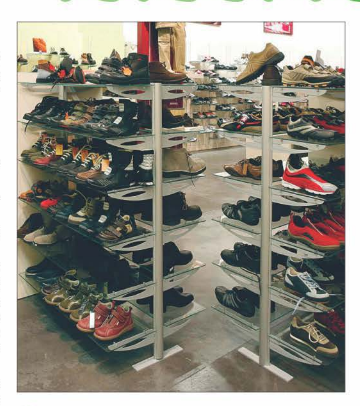
La vendeuse: Payez à la caisse.



Trouve la réponse correcte.

A) 1. Céline voudrait acheter une veste.
2. Elle a refusé d'essayer la veste.
3. Céline demande une autre taille.
4. La veste verte lui va bien.
5. La vendeuse lui propose un autre modèle en jaune.
6. Céline est brune et le jaune lui va bien.
7. Elle achète la veste.
8. Céline veut regarder les jupes qui sont en soldes.
9. La vendeuse lui conseille d'acheter un pantalon en coton qui est très à la mode.
10. La vendeuse est fâchée.
11. Céline cherche un cadeau pour son père.

B) 1. Monique veut acheter une paire de bottes.
2. Monique chausse du 39.
3. Elle essaye des sandales en cuir.
4. Les sandales lui vont bien.
5. La vendeuse lui propose d'autres modèles.
6. Monique achète les sandales marron.



2 Trouve dans les dialogues lus les formules:

- que la vendeuse utilise pour s'adresser aux clients;
- que la cliente utilise pour s'adresser à la vendeuse;
- que la vendeuse utilise pour demander la taille et la pointure;
- que la vendeuse et les clientes utilisent pour apprécier les articles du magasin.

3 Relève dans les dialogues A et B le champ lexical des mots: *vêtements, chaussures*.

4 Raconte le contenu des dialogues.

5 Joue les scènes A et B devant la classe.

6 *Expression écrite.*

• Tu entres dans un magasin de chaussures. Tu veux acheter:
a) des mocassins; b) des pantoufles; c) des baskets.

• Imagine un dialogue avec la vendeuse (85-100 mots).

Autour des mots



Le centre commercial

◆ **Les rayons:** Enfants • Vêtements femme • Vêtements homme • Chaussures • Lingerie • Parfumerie • Articles de sport • Jouets • Linge de maison • Eléctroménager • Vaisselle • Papeterie • Cadeaux

◆ **Les vêtements:** une veste, un blouson, une chemise, un chemisier, un tailleur, une jupe, une robe, un pull, un pantalon, un jean, un gilet, un costume, un manteau, une tunique, un tee-shirt, un short, un imperméable, un anorak, un veston, un costume

◆ **Les sous-vêtements:** le maillot de corps, la combinaison, la culotte, le caleçon, le collant, le bas

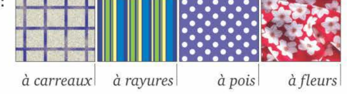
◆ **Les accessoires:**





◆ **Les matières:** le coton/en coton; la laine/en laine; la soie/en soie; le cuir/en cuir.

◆ **Les imprimés:**



◆ **Les chaussures**

une paire de chaussures
des escarpins = des chaussures à talons
des baskets (m)
des sandales (f)
des mocassins = des chaussures plates
des bottes en caoutchouc
des bottes (f)
des souliers (m)
des bottines (f)





Taille et pointure

Quelle est votre taille?	Je fais du 40.
Quelle est votre pointure?	Je chausse/fais du 37.



Quelle est ta taille et ta pointure?

2 **Dans quel rayon vas-tu pour acheter:**

des mocassins, une ceinture, un parfum, un jouet pour ta sœur, un cadeau pour ta mère, un caleçon, une jupe, des escarpins, un foulard, des lunettes?

3 **Regroupe les articles:** a) pour femmess; b) pour hommes; c) mixtes.

4 ***Les verbes.*** **Que fait M. Lapantoufle le matin et le soir?**

Le matin il s'habille:	Le soir:
Il met une chemise. Il enfile son pantalon. Il enfile ses chaussettes. Il met sa cravate. Il cire ses chaussures. Il met /chausse ses chaussures. Il met un manteau et un chapeau.	Il enlève son chapeau. Il enlève son manteau. Il enlève son costume. Il se déchausse. Il enfile ses pantoufles. Avant de prendre un bain, il se déshabille.
Et Madame Labotte, qu'est-ce qu'elle fait le matin et le soir?	

5 **Associe pour faire des phrases.**

Exemple: *Léon va au stade, il met un jean, un pull et des baskets.*

1. Sophie va à l'école.	un costume gris, une chemise à carreaux	des escarpins
2. François va au bureau.	une robe verte à pois	des bottes en cuir
3. Serge reste à la maison.	une jupe, un pull en cotton, un collant	des pantoufles
4. Cécile va au cinéma.	un pantalon en cuir, un blouson en cuir	des souliers
5. Mercel sort en moto.	un pyjama orange	des chaussures plates

6 **Complète:** *prix, caisses, rayon, album, au fond, achats, courses, réduction.*

1. La radio annonce: Faites vos ...... calmement!
2. Au ...... *Parfumerie,* vous pouvez acheter des savons avec une ...... de 10%.
3. Le rayon *Linge de maison* est situé ..... du magasin.
4. Au rez-de-chaussée, près de l'entrée, vous trouvez des ..... pour payer vos ....
5. Au rayon *Cadeaux*, vous pouvez acheter un ..... . Les .... sont exceptionnels.

7 **Dis ce que tu achètes aux rayons indiqués:** *un agenda, une poupée, une veste, une tunique, un parfum, une trousse, une crème pour les mains, un ballon.*

Exemple: *Au rayon Vaisselle, j'achète un vase et deux tasses.*

1. Au rayon *Parfumerie*, j'achète ...... et ..... .
2. Au rayon *Vêtements,* j'achète ..... et ....
3. Au rayon *Jouets,* j'achète ..... et ....
4. Au rayon *Papeterie,* j 'achète ..... et ..... .

8 **Jeu «*Le héros/ l'héroïne de la classe*».**

Faire un collage des deux personnages idéaux de la classe à partir des tenues et des accessoires découpés dans des magazines. Les filles fabriquent leur garçon idéal, les garçons leur fille idéale. Chaque groupe présente oralement son collage à toute la classe. Le groupe de filles ou de garçons dit ce qu'il aime ou pas chez le personnage de l'autre groupe.

S'informer sur le prix

- Quel est le prix de cette robe?
- Ça fait/coûte combien?
- Il y a une réduction pour cet article?
- Combien coûte cette montre?
- Pouvez-vous me dire le prix de cette statuette?
- Ce pantalon est-il en solde?

1 Demande et dis quel est le prix de ces articles.

Exemple: *Combien coûte ce gilet gris? Il coûte 22 euros.*

1. Le chemisier mauve, 38 euros.
2. La jupe rose,15 euros.
3. La cravate noire, 9 euros.
4. Les chaussures orange, 42 euros.
5. Le costume bleu foncé, 96 euros.
6.Le tailleur bleu marine, 74 euros.
7. Le blouson en cuir, 215 euros.
8. Les lacets jaunes, 5 euros.
9. L'imperméable noir, 86 euros.
10. Le parapluie marron, 29 euros.

Demander à essayer

- Je peux essayer ce pantalon, s'il vous plaît?
- Est-ce que je peux essayer ce pull?
- Vous avez une cabine d'essayage?
- Où se trouve la cabine d'essayage, s'il vous plaît?

2 Que dis –tu?

a) Tu ne sais pas où est la cabine d'essayage. b) Tu veux essayer un manteau marron. c) Tu veux essayer une chemise en coton. d) Tu veux demander la permission d'essayer un anorak.

Demander l'avis de quelqu'un

- Comment trouves-tu cette robe?

Elle est très élégante.

Elle est un peu grande.

- Elle me va bien, cette jupe?

Non, ce n'est pas la bonne taille.

C'est un (très) bon choix.

- Elle te plaît, cette veste?

Je trouve que le vert ne te va pas du tout.

Ce n'est pas mal.

- Que penses-tu de cette écharpe?

Elle est très à la mode.

La couleur te va bien. C'est une bonne qualité.

3 Que dis-tu et ton ami(e) dans ces situations?

1) Tu essaies un chandail vert-pâle.
2) Tu essaies la robe de ta mère.
3) Tu essaies le veston de ton frère aîné.
4) Tu chausses les souliers de ton père.
5) Tu mets les lunettes de soleil de ta copine.
6) Tu enfiles un pantalon large à pois.

4 Observe l'image. Décris la fille. Comment trouves-tu les lunettes qu'elle porte?



Les mots terminés en [war] et [œr]

1 **Ajoute un article pour chacun des mots suivants. Utilise ton dictionnaire.**

comptoir – docteur – peignoir – ventilateur – balançoire – territoire – demeure – couloir – cœur – mâchoire – laboratoire – heure – interrogatoire – fleur – trajectoire – odeur – histoire – douceur – beurre – poire – acteur – vendeur – ingénieur

Les noms composés

■ Ils s'écrivent:
a) ensemble: *un passeport, un portemanteau.*
b) par trait d'union: *un chou-fleur, un wagon-lit.*

2 **Écris les lettres qui manquent:**

l'esp ..., la mém..., une p..., un mouch ..., l'observat..., la f..., l'hist..., le coul..., le mir..., la baign... .

3 **Lis et souligne les mots qui ont le son [œr].**

La mère pose le beurre sur la table. L'ouvrier travaille avec ardeur. Les enfants chantent en cœur. L'odeur de l'herbe coupée parfume l'air. Le laboureur revient à sa demeure à l'heure où le soleil descend dans toute sa splendeur. L'escargot traverse avec lenteur l'allée du jardin.



Le pluriel des noms composés

Mots composés	Règle	Exemple
nom + nom	Les **deux parties** du mot composé prennent la marque du **pluriel**.	une serviette-éponge → des serviette**s**-éponge**s**
adjectif + nom	Les **deux parties** du mot composé prennent la marque du pluriel.	une longue-vue → des longue**s**-vue**s**
nom + préposition + nom	Seul le **premier mot** prend la marque du **pluriel**.	un gardien de but → des gardien**s** de but
verbe + nom	Le **premier mot** (le verbe) reste **invariable**. Le **nom** peut ou non prendre la marque du pluriel **selon le sens du mot composé**.	un tire-bouchon → des tire-bouchon**s** une garde-robe → des garde-robe**s** un lave-vaisselle → des lave-vaisselle
verbe + verbe	Les deux mots restent invariables.	un laisser-passer → des laisser-passer
adverbe + nom	**L'adverbe** est **invariable**. Seul le nom prend la marque du pluriel.	un haut-parleur → des haut-parleur**s** un avant-garde → des avant-garde**s**
Les noms qui s'écrivent ensemble	Ces noms prennent la marque du pluriel comme des noms simples.	un passeport → des passeport**s**

4 **Écris ces noms composés au pluriel.**

un chef-d'œuvre → des ...
un arc-en-ciel →
un timbre-poste →
un beau-frère →
un grand-père →
un bateau-mouche →
un porte-drapeau →
un perce-neige →
un sourd-muet →
un gratte-ciel →
un porte-clé →
un porte-monnaie →



AIDEZ-MOI À CHANGER DE LOOK!

Chère Julie!

Salut! Je m'appelle Justine. J'ai 13 ans. J'aimerais changer de style vestimentaire, mais je ne sais pas comment le faire. Les garçons trouvent que je m'habille mal. Je porte souvent des vêtements usés par ma sœur aînée. C'est ma mère qui choisit ma tenue pour le collège. Je sais qu'il ne faut pas accorder trop d'importance à l'apparence mais comment faire si mes camarades se moquent de moi? Ils sont presque tous dominés par les marques, qui coûtent très cher. Dans ma classe il y a des personnes qui savent ce qui leur va et trouvent toujours un petit détail qui change tout (lacets originaux, jolie echarpe, ceinture…). Et en plus, ils me disent que ça coûte moins cher qu'une tenue complète! Mais moi je n'ai pas ce talent. J'ai peur de ne pas ressembler à un pingouin déguisé. Et je ne veux pas acheter le même pull que mes amies, je ne veux pas avoir une tenue répétée, parce que nous n'avons pas tous la même taille ou le même poids. J'aime beaucoup regarder les photos de mode, mais je ne vois pas dans mon collège des personnes qui ressemblent aux filles ou garçons des magazines. Que faire????

1 Choisis la bonne réponse.

1. Tu as lu ☐ un message sur un blog ☐ une lettre à la rédaction de «Julie»
2. Justine ☐ donne ☐ demande des conseils
3. Elle attend des conseils ☐ de Julie ☐ des ados de son âge ☐ de ses copines de classe

2 Vrai, faux ou on ne sait pas?

	V	F	?
1. Justine a changé son style vestimentaire.	☐	☐	☐
2. Elle ne sait pas ce qui lui va bien.	☐	☐	☐
3. Les copains apprécient beaucoup son style.	☐	☐	☐
4. Justine porte le plus souvent les vêtements de sa sœur.	☐	☐	☐
5. Sa mère lui achète des vêtements au supermarché.	☐	☐	☐
6. Ses camarades détestent les vêtements de marque.	☐	☐	☐
7. Une tenue complète coûte moins cher que les accessoires.	☐	☐	☐
8. Justine admire le style de ses amies.	☐	☐	☐
9. Elle adore regarder les photos de mode.	☐	☐	☐

3 Que signifient ces mots et ces expressions?

1. une tenue c'est: ☐ une manière de s'habiller ☐ une manière de parler
2. l'apparence c'est: ☐ l'aspect ☐ le visage
3. deguisé: ☐ masqué ☐ déshabillé
4. la taille: ☐ la stature ☐ le taille-crayon
5. un magazine: ☐ une revue illustrée ☐ un magasin
6. la marque: ☐ le signe d'un produit ☐ le timbre

4 Réponds.

1. Présente-toi, tes couleurs, tes vêtements préférés. 2. Qu'est-ce que tu portes souvent? Pourquoi? 3. Quels sont les vêtements que tu n'aimes pas? Pourquoi? 4. Qui t'aide à choisir ta tenue pour le collège? 5. La tenue moderne est-elle plus importante que la réussite scolaire? 6. Es-tu pour ou contre l'uniforme scolaire?

LA MODE, C'EST IMPORTANT POUR VOUS?

5 Voici quelques réponses des jeunes de ton âge, publiées dans „LE JOURNAL DES ENFANTS".

Je trouve que tout ce qui est à la mode est beau.
L'année dernière, je n'étais pas du tout à la mode, mais depuis la sixième j'ai changé.
J'ai remarqué que la mode touche plus les filles que les garçons. Elles sont plus coquettes. Je m'intéresse encore à beaucoup d'autres choses: j'achète des timbres, des disques, des livres et des cadeaux pour mes amis...

Émilie

J'ai un copain qui ne peut pas vivre sans avoir des marques sur lui, du genre Reebok ou Nike. Mon avis sur les vêtements de marque est double: d'un côté, je trouve qu'on achète cher la marque et non le vêtement. D'un autre côté, ils sont souvent très beaux.
Je pense qu'on peut en avoir un ou deux pour se faire plaisir...

Nicolas

Je n'achète pas du tout ce qui est à la mode.
Être à la mode ce n'est pas porter les vêtements que tout le monde porte. Pour moi la mode c'est une façon de m'exprimer. Je passe mon temps à regarder les défilés et à lire les magazines de mode. Je voudrais être styliste quand je serai grande.

Justine

Pour moi la mode est importante: elle peut montrer aux autres ma personnalité. Souvent je regarde la façon de s'habiller des gens pour découvrir leur caractère. Mais je n'achète jamais un vêtement s'il ne me plaît pas, simplement pour être à la mode.

Martine

6 Choisis la bonne réponse.

1. Cette page te présente
   - ☐ un article sur la mode.
   - ☐ des lettres des lecteurs de ton âge.
2. Les lettres
   - ☐ donnent des conseils aux lecteurs.
   - ☐ présentent des opinions personnelles.

7 Trouve dans les lettres la personne qui:

- aime regarder les défilés de mode;
- s'intéresse à la mode depuis une année;
- aime découvrir le caractère des gens d'après leur façon de s'habiller;
- dit qu'il faut acheter le vêtement et non pas la marque.

8 Vrai, faux, on ne dit pas?

	V	F	?
1. Emilie adore la mode.	☐	☐	☐
2. Elle dit que la mode touche les garçons.	☐	☐	☐
3. Elle a participé à un défilé de mode.	☐	☐	☐
4. Justine ne veut pas être comme les autres.	☐	☐	☐
5. Elle aime faire des courses.	☐	☐	☐
6. Elle veut devenir styliste.	☐	☐	☐
7. Martine affirme que la mode exprime la personnalité.	☐	☐	☐
8. Elle achète ses vêtements dans des boutiques.	☐	☐	☐
9. Nicolas trouve que les vêtements de marque sont très chers.	☐	☐	☐
10. On peut porter chaque jour des vêtements de marque.	☐	☐	☐

9 Relis les lettres et dis quels sont les arguments des jeunes pour ou contre la mode.

Le pronom en

■ Il remplace un nom précédé d'un article partitif (du, de la, de l', des):

Exemple: Vous mangez *du poisson*?
*Oui, j'**en** mange beaucoup.*

■ Il remplace un nom précédé d'un article indéfini (un, une, des):

Tu a vu *un film* hier soir? *Oui, j'**en** ai vu un.*
Vous avez *des frères*? *Oui, j'**en** ai deux.*

■ On utilise en avec les verbes qui se construisent avec ***de***:

– Il parle ***de*** son emploi du temps?
*– Oui, il **en** parle beaucoup.*
– Elle est revenue ***de*** la piscine?
*– Oui, elle **en** est revenue.*

◆ Attention à la négation!
Je ***n'en*** ai ***pas***. Je ***n'en*** ai ***pas*** mangé.

1 Réponds par écrit aux questions.

a) 1. Tu manges *du pain* à tous les repas?
2. Tu achètes souvent *du jambon*?
3. Bois-tu *du jus d'orange* au petit déjeuner?
4. Vous mangez souvent *des pâtes*?
5. Tu prends *de la tarte aux pommes* au dessert?
6. Vous avez *de l'eau minérale*?
7. Ta mère te donne *de l'argent de poche?*

b) 1. Est-ce que vous avez *un jardin*? → Non, ...
2. Ton cousin a-t-il *des sœurs*? → Oui, ...
3. Votre frère prend *des médicaments*? → Non, ...
4. Vous avez *des robes en laine*, taille 42? → Non, ...
5. As-tu besoin *d'un ami fidèle*? → Oui, ...
6. As-tu planté *des fleurs* dans ton jardin? → Oui, ...
7. As-tu vu *des spectacles* télévisés? → Oui, ...

2 Coche la bonne réponse.

1. J'en ai acheté. ☐ du pain ☐ dans la boutique
2. J'en veux encore une. ☐ une classe ☐ une tasse de café
3. J'en prends, c'est délicieux. ☐ de la tarte ☐ de l'argent

3 Remplace les mots en italique par le pronom *en*.

1. Je m'étonne *de ton absence* → ...
2. La mère de Paul parle *des succès de son fils* → ...
3. Je m'occupe *de mon avenir* → ...
4. Chaque année, ils profitent *de leurs vacances* → ...
5. Ses parents sont contents *de sa réussite* → ...
6. Il ne se sert pas *de son ordinateur* → ...
7. Nous sommes responsables *de cela* → ...
8. Elle s'approche *de la fenêtre* → ...
9. Je ne me sers pas *de cet instrument* → ...
10. Vous avez besoin *de repos* → ...

4 Réponds aux questions. Utilise le pronom *en*.

1. Portes-tu des lunettes?
2. As-tu une bicyclette?
3. As-tu besoin d'un portable?
4. As-tu de l'argent de poche?
5. Prêtes-tu des cassettes à tes copains?
6. Parles-tu de tes échecs à tes parents?
7. Manges-tu des sucreries souvent?
8. Bois-tu du jus le matin?
9. As-tu beaucoup de livres?
10. Tu as un ordinateur?
11. Tu écoutes des histoires drôles?
12. Il a des cousins?

5 Trouve la phrase qui exprime la même chose. Relie par une flèche.

1. Qu'est-ce que tu penses de ce film?	a) Nous en parlons.
2. Il parle de ses goûts à ses parents.	b) Elle en a acheté une.
3. Est-ce que tu profites de tes vacances?	c) Il en parle à ses parents.
4. Ils reviennent de la piscine.	d) Qu'est-ce que tu en penses?
5. Elle a acheté une ceinture rouge.	e) Ils en reviennent.
6. Nous parlons de la fête des mères.	f) Est-ce que tu en profites?

Le pronom **y**

Vous allez à Lille en train? Non, j'y vais en avion.
À quoi sert ce pronom? Le pronom y remplace un nom de lieu et nous permet de ne pas le répéter deux fois.

1. Paul est allé *à Marseille*.
   Il **y** est allé en voiture.
2. Marcel habite *à Bucarest*.
   Il **y** habite depuis un an.
3. Juliette est *sur la place de la Mairie*.
   Elle **y** est depuis midi.
4. Tes gants sont *dans ta poche*.
   Mais non, elle n'**y** sont pas!

Y remplace les noms de choses précédés de la préposition ***à***.

1. Vous pensez *à ce concours*. Vous **y** pensez.
2. Ils pensent *à ce spectacle*. Ils **y** pensent.
3. Tu as participé *à ce tournoi*. Tu **y** as participé.
4. Je penserai *à mon pays*. J'**y** penserai.
5. Tu participes au festival de la mode?
   Oui, j'**y** participe.
6. Tu t'intéresses aux marques?
   Non, je ne m'**y** intéresse pas.

Attention à la négation!
Je ***n'y*** vais ***pas***. Je ***n'y*** ai ***pas*** pensé.

6 **Remplace les mots en italique par le pronom *y*.**

1. Les élèves pensent *aux vacances*.
2. Tu penses beaucoup *à cette robe bleue*.
3. Ils se préparent *à une excursion*.
4. Ma mère pensait beaucoup *à son travail*.
5. Nous participerons *à ce concert*.
6. Elle a répondu vite *à sa lettre*.

7 **Mets les phrases de l'exercice 6 à la forme négative.**

8 **Choisis le lieu.**

1. On y va pour regarder un film.
2. On y rentre le soir après l'école.
3. On y voit des tableaux des peintres.
4. On y achète du pain.
5. On y fait des achats.
6. On y va quand on tombe malade.

à la maison
à l'hôpital
à la boulangerie
au cinéma
au musée
au supermarché

9 **Réponds par écrit d'après l'exemple:**

A) Est-ce-que tu vas souvent à la cantine?
Oui, j'y vais chaque jour./ Non, je n'y vais jamais.
1. Est-ce qu'ils resteront longtemps à Rome?
2. Est-ce que tu t'intéresses à l'informatique?
3. Est-ce que tu fais attention aux fautes de grammaire?

B) Est-ce que tu as assisté à cette présentation de modèles?
Oui, j'y ai assisté./ Non, je n'y ai pas assisté.
1. Est-ce qu'il a réfléchi à cette possibilité?
2. Est-ce qu'elle est allée au stade pour jouer au tennis?
3. Est-ce que tu es allé au Musée d'Art Moderne?

10 **Lis cette page de l'agenda de Raphaël:**

Lundi	Piscine	15^{00}
Mardi	Théâtre	16^{00}
Mercredi	Salle de gymnastique	15^{00}
Jeudi	Médiathèque	14^{30}
Vendredi	Patinoire, discothèque	18^{00}
Samedi	Marché, cinéma	12^{00}
Dimanche	Campagne	8^{00}

11 **Parle de ses loisirs en utilisant le pronom *y*:**

1. Quand est-ce que Raphaël va à la piscine?
2. Quand va-t-il à la salle de gymnastique?
3. Nous sommes samedi. Va-t-il à la patinoire?
4. Ira-t-il au musée cette semaine?
5. Quand peut-il aller à la campagne?
6. Quel jour va-t-il au marché?
7. Raphaël va-t-il au théâtre?

LES GRANDS MAGASINS DE PARIS



LES GALERIES LAFAYETTE

C'est le plus chic des grands magasins. Les Galeries organisent chaque année des Festivals de la Mode.

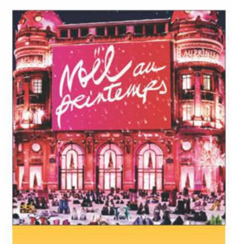


LE BON MARCHÉ

Il est célèbre par ses rayons de vêtements, de chaussures et d'épicerie fine.

LA SAMARITAINE

C'est un très beau bâtiment, avec une terrasse, un salon de thé et une vue magnifique sur Paris. Il possède d'intéressants rayons d'animalerie et articles de sport.



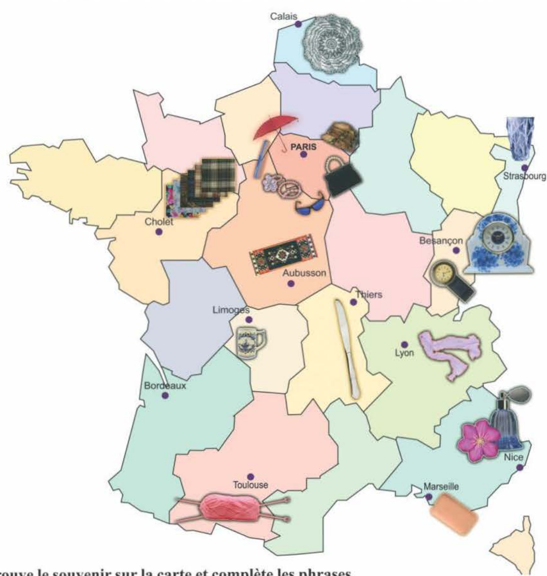
LE PRINTEMPS

Il possède un vaste choix de vêtements de bonne qualité et un riche rayon livres-cassettes.

1 Réponds.

- Quels sont les grands magasins de ton pays?
- Quels rayons y a-t-il dans ces grands magasins?

SOUVENIRS DE FRANCE



1 Trouve le souvenir sur la carte et complète les phrases.

Exemple: ◆ Laine des *Pyrénées*. ◆ Cristal *d'Alsace*.

1. Un parfum de … .
2. Un savon de … .
3. Des dentelles de … .
4. Un mouchoir de … .
5. Une écharpe en soie de … .
6. De la porcelaine de … .
7. De l'horlogerie de … .
8. De la tapisserie d'… .
9. Un couteau de … .
10. Des articles de … .

2 Réponds.

◆ Quels souvenirs de Moldova pourrais-tu offrir à tes amis français?



À DÉCOUVRIR
- Décrire une table de fête
- Offrir à boire et à manger
- Commander dans un café

À SAVOIR
- L'omission de l'article
- L'impératif
- L'accord des adjectifs composés
- Le passé récent
- Le champ sémantique

À FAIRE
- Ecrire une recette de cuisine



REPAS DE FÊTE

1 Lis le texte.

FAISONS LA FÊTE!

C'est samedi. Les parents de Paul sont à la campagne. Julie aide Paul à préparer la salle de séjour pour la fête. Ils ont décidé de faire une petite fête avec leurs copains. D'abord ils apportent et branchent le magnétophone, puis ils mettent la table dans un coin de la pièce. Julie pose des verres, des assiettes, des couteaux et des fourchettes sur la table. Paul apporte du pain, du fromage et le gâteau aux pommes fait par sa mère. Ensuite il va chercher des bouteilles de coca et d'eau minérale.

A 18 heures on sonne à la porte. C'est Céline et Benoît, avec une salade de pommes de terre. „Très bonne idée, merci", dit Paul. Et il leur propose le cocktail de bienvenue, un mélange de pomme et de raisin.

Trois minutes plus tard, François et Luc arrivent. Ils sont très gais. „Regardez. On a réussi à faire ça nous-mêmes. Bon appétit!", dit Luc. „Cela n'a pas été facile", ajoute François. Julie pose le saladier sur la table, enlève la serviette... Et qu'est-ce qu'elle voit? Encore une salade de pommes de terre. „Merci, c'est gentil", dit Paul.

Dix minutes plus tard il y a déjà trois salades de pommes de terre sur la table. Paul trouve que ça fait beaucoup de pommes de terre, trop de pommes de terre.

Trois heures après, tout va bien. Le buffet ne pose plus de problèmes. Émilie a apporté une tarte aux cerises. La mousse au chocolat de Nathalie a eu un grand succès. Et les salades de pommes de terre? Eh bien, beaucoup d'invités en choisissent deux ou trois pour les comparer et très vite il ne reste plus rien.

On rigole, on discute, on écoute de la musique, on danse. Il y a très bonne ambiance. Paul pense alors: „Tout est bien qui finit bien".





2 Coche la bonne réponse.

1. Julie et Paul font une fête. ☐
2. Nathalie aide Paul à préparer la salle de séjour pour la fête. ☐
3. Julie met le couvert. ☐
4. A 19 heures on sonne à la porte. ☐
5. Céline et Benoît apporte une salade de riz. ☐
6. Paul propose un cocktail de bienvenue aux invités. ☐
7. François et Luc ont préparé la salade avec leurs mères. ☐
8. Paul trouve qu'il y a trop de salade de pommes de terre. ☐
9. Les invités ont mangé toutes les salades de pommes de terre. ☐
10. Pendant la fête on regarde la télé et on lit les journaux. ☐

3 Relie le mot avec son équivalent.

Un cocktail [koktɛl]	crème battue en neige
Un buffet	s'amuser
Rigoler	ensemble de plats et boissons
Une mousse	plusieurs boissons mélangées

4 Relis le texte et complète le tableau.

Qui?	Plats et boissons proposés
1. Paul	
2. Céline et Benoît	
3. François et Luc	
4. Émilie	
5. Nathalie	

5 Avant de préparer la fête Paul a fait les courses. Dresse la liste des courses à sa place.

3 bouteilles d'eau minérale
...
...
...

6 Trouve dans le texte les mots de la même famille.

Nom	Verbe
	Inviter
	mélanger
une danse	
une fin	
	fêter
une discussion	

7 Voilà quelques conseils pour organiser ton anniversaire, mais ils sont en désordre. Classe-les dans le tableau suivant.

Deux semaines avant la fête	
La veille de l'anniversaire	
Le jour de l'anniversaire	
Après l'anniversaire	

1. Décore avec des ballons, des guirlandes la pièce.
2. Organise des jeux et des concours.
3. Préviens tes voisins pour la musique.
4. Achète biscuits, bonbons, fruits, gâteaux, eau minérale, assiettes et verres en carton.
5. Envoie à tes amis une invitation avec le jour et l'heure de ta fête, sans oublier ton adresse.
6. Choisis l'endroit idéal pour ta fête.
7. Dispose le goûter sur la table.
8. Range tout et fais un peu de ménage. Tes parents seront contents.
9. Accroche quelques ballons à ta porte d'entrée.
10. N'exagère pas avec le son de la musique.
11. Enlève tout ce qui est fragile (télé, vases, etc.) dans la pièce.

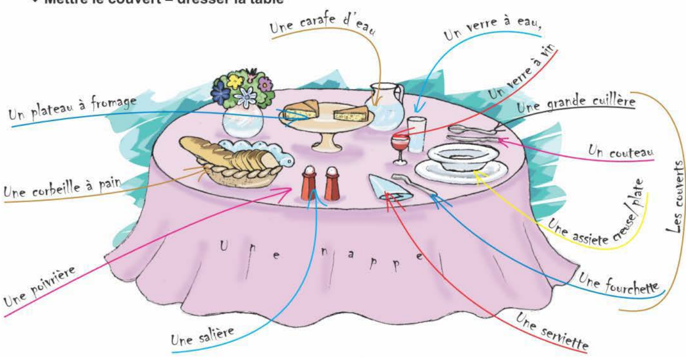
8 A toi de faire la liste des objets nécessaires pour organiser la fête idéale.

Autour des mots



1 **Lis et observe.**

- **Mettre le couvert = dresser la table**



- **Un repas de fête**

  Un repas de fête: *un banquet, un réveillon*
  un repas ordinaire: *un petit déjeuner, un déjeuner, un goûter, un dîner*
  un repas peu abondant: *un pique-nique*
  Le repas comporte une ***entrée***, un ***plat principal*** et un ***dessert***.

2 **Observe l'image et décris-la en utilisant les mots appris.**

Aujourd'hui c'est la fête des mères. Nadine a préparé une surprise à sa maman. Elle a fait une table de fête: une jolie … rose, un vase pour les fleurs. Elle a sorti la plus belle vaisselle. Sur la table elle a mis le couvert: une assiette creuse pour la soupe et une … au-dessous; la cuillère et le … à droite de l'assiette et la … à gauche; pour chaque personne une petite … pliée en portefeuille. C'est une fête, alors il y aura du vin. Nadine a prévu un … pour chaque invité. Elle n'a oublié ni la … à pain, ni la … d'eau. Tout est parfait. La famille va bientôt se réunir.

3 **Associe le contenu au récipient.**

café	plateau
thé	carafe
sel	corbeille
poivre	saladier
soupe	poivrière
salade	soupière
pain	salière
eau	théière
fromage	cafétière

4 **Complète les phrases avec les mots suivants:**

pique-nique, goûter, repas de noce, déjeuner, dîner, réveillon

1. Le repas de midi est le ...; celui du soir le ... .
2. Je suis invitée au ... de ma cousine.
3. Dans la nuit de Noël on fait le ... .
4. Sur l'herbe on fait un ... .
5. Dans l'après-midi les enfants prennent d'habitude un ... .

5 **Lis les phrases et trouve le menu qui correspond à chaque personne:**

a. Anne ne mange pas de viande mais elle aime bien le poisson.

b. Etienne mange une orange ou une pomme à chaque repas.

c. Carine est gourmande. Elle aime le chocolat et préfère les glaces.

Menu 1. salade de tomates
poisson, riz
crème au chocolat

Menu 2. assiette de charcuterie
steak frites
glaces

Menu 3. salade niçoise
omelette
fruits

6 **Fais ton menu pour le dîner d'aujourd'hui. Utilise le menu de cette page.**

Je voudrais ....comme entrée,
ensuite ....comme plat principal
et.......................................comme dessert.
Je prendrais ....comme boisson.

7 **Tu invites tes amis à la maison. Compose le menu et présente-le sur une carte.**

8 **Choisis un menu pour une danseuse et un autre pour un sportif. Présente-les à tes copains.**

LE PETIT PRINCE

hors-d'oeuvre	salade de concombres pâté aux champignons pâté de campagne
plat de résistance	lapin à la normande rôti de porc poisson
dessert	glace tarte au café gâteau au fromage blanc chocolat à l'ancienne
boisson	eau minérale jus de fruit bière thé café

Le champ sémantique

9 **Lis et observe.**

Plat [pla] n.m.

1. Pièce de vaisselle plus grande que l'assiette, dans laquelle on sert les mets. *Plat à poisson.*
2. Mets contenu dans un plat. *Un plat de frites, de moules.*
3. Mets d'un menu. *Plat de viande. Plat garni*: fait de viande (ou de poisson) servie avec des légumes. *Plat du jour*: mets préparé pour le jour même et différent chaque jour, dans un restaurant. *Plat de résistance*: plat principal d'un repas.

Dictionnaire de notre temps, 1991

- Combien de sens a le nom **plat**?
- Quels sont *les signes* permettant de repérer ces différents sens?

■ Généralement les mots ont plusieurs sens qui sont signalés dans le dictionnaire par des numéros. L'ensemble des sens que peut prendre un mot s'appelle ***un champ sémantique.***
Le sens d'un mot peut varier en fonction du contexte.

10 **Cherche dans le dictionnaire le champ sémantique des mots suivants et fais une phrase.**

Exemple: *dresser*

Il a dressé l'oreille pour tout entendre.

Pour le réveillon *on a dressé une table* de fête.

◆ café ◆ couvert ◆ plateau ◆ mettre

11 **Quel est le sens du nom *coupe* dans chacune des phrases suivantes?**

Pendant le repas de cérémonie il a bu une coupe de champagne.

La glace était servie dans une coupe en cristal.

La Coupe du monde de football a eu lieu en France.

Après sa victoire en finale il a obtenu la coupe Davis.

Offrir à boire et à manger

– Qu'est-ce que vous voulez boire?
– Qu'est-ce que vous prenez?
– Qu'est-ce que je vous sers?
– Qu'est-ce que tu veux boire?
– Servez-vous. (Sers-toi.)

Accepter ou refuser à boire et à manger

– Oui, avec plaisir.
– Oui, je veux bien. C'est délicieux.
– Non, merci. Je viens de prendre un morceau.
– C'est très bon, mais j'ai assez mangé.

1 Remets en ordre le dialogue et joue-le par rôles.

☐ **Pierre:** – Moi, j'ai soif. Je veux bien de l'eau.
☐ **Le père:** – Et toi, Louise?
☐ **Le père:** – Alors, sers-toi du rôti, il est délicieux! Et les frites aussi!
☐ **Louise:** – Je n'ai pas soif, j'ai faim.
☐ **La mère:** – Tu en prends encore?
☐ **Pierre:** – Et comme dessert, qu'est-ce qu'on a?
☐ **Le père:** – Oui, volontiers. J'en prends encore un peu.
☐ **Le père:** – Il n'y a pas de dessert aujourd'hui.
☐ **La mère:** – Oui, mais il faut manger d'abord le rôti.
☐ **Pierre:** – Ce n'est pas vrai, papa. Je sais qu'il y a des gâteaux dans le buffet.
☐ **Le père:** – Qu'est-ce que vous voulez boire? Du jus, de l'eau minérale?
☐ **La mère:** – À table, mes enfants, et bon appétit!

2 Complète les mini-dialogues avec:

- Qu'est-ce que je t'offre?
- Je viens d'en prendre un.
- Juste un tout petit peu.

a) – Tu veux prendre quelque chose? Un petit café peut-être?
– C'est très gentil, mais...
b) – Vous prenez encore un peu de cassoulet?
– Oui, ... C'est très bon.
c) – ... Jus de fruits? Coca-cola? Eau minérale?
– Je voudrais du jus d'orange.

3 Que diras-tu pour offrir à ton camarade les aliments suivants?

Exemple: *du fromage*
a) – Prends encore du fromage!
– J'en prends volontiers. Il est très bon.
b) – Tu veux du fromage?
– Non, merci. Je n'en veux pas.

- du café ◆ de la glace ◆ des frites ◆ de la salade ◆ de l'eau minérale ◆ du thé

Commander dans un restaurant, dans un café

Le garçon:
– Qu'est-ce que vous désirez?
– Qu'est-ce que vous choisissez comme entrée?
Le client:
– Donnez-moi un steak-frites.
– Qu'est-ce que vous me conseillez comme dessert?
Le client (après avoir mangé):
– L'addition, s'il vous plaît.

4 Remets dans l'ordre les étapes d'un repas au restaurant.

Choisir les plats, payer, demander le menu, remercier le serveur, s'asseoir, demander l'addition, entrer et dire bonjour, manger, appeler le serveur.

5 Jeu de rôles.

Tu es sur une terrasse avec tes copains. Voilà le menu. Choisissez vos plats préférés. Invitez le serveur. Commandez les plats. Demandez l'addition.

Buffet	Sandwich au jambon	4 €
	Sandwich au fromage	4 €
	Pizza	5 €
	Omelette au jambon	5 €
	Omelette au fromage	5 €
	Frites	4 €
Boisson	Eau minérale	1 €
	Jus de fruits	2 €
	Thé	2 €
	Café	2 €
	Chocolat chaud	3 €
Dessert	Fruits	3 €
	Glace	4 €
	Tarte aux pommes	4 €
	Gâteau au chocolat	4 €

Sons et lettres

Les homophones

Les homophones sont les homonymes qui se prononcent de la **même façon** mais ont une **orthographe différente**.

le bal	la balle

Parfois, ces mots n'appartiennent pas à la même catégorie grammaticale.

On les appelle alors des homophones grammaticaux.

le **lait**: nom	**laid**: adjectif

1 **Lis ces exemples, traduis-les et retiens la signification des homophones.**

1. Une tranche de **pain** / les branches du **pin**;
2. **vingt** siècles / du **vin** rouge;
3. un **ton** ironique / une salade au **thon**;
4. un dessin très **laid** / le **lait** de vache;
5. les clients du **bar** / une **barre** de fer;
6. avoir très **faim** / la **fin** du film;
7. le premier **mai** / un **mets** délicieux;
8. le **maître** d'école / un **mètre** de tissu;
9. le **mur** de la salle / un fruit **mûr**;
10. une **pâte** feuilletée / ma **patte** du chat;
11. un rôti de **porc** / un petit **port** maritime;
12. une **salle** de théâtre / une robe **sale**.

2 **Ecris cinq phrases avec les homophones appris.**

3 **Les homophones «on» / «ont». Complète les phrases avec la forme qui convient.**

1. Les Martin … répondu à notre lettre.
2. Ils … beaucoup de chance.
3. … dîne à quelle heure?
4. Les filles … eu très peur.
5. Quand … veut, … peut.
6. Les invités … bien aimé ta tarte.
7. Allez, … s'en va.
8. Est-ce qu' … peut entrer?

4 **Les homophones «et»/«est». Complète les phrases avec la forme qui convient.**

1. Le vase … sur la table.
2. Nous attendons Pierre … Léa.
3. Il … quelle heure?
4. Lucas … sorti il y a deux minutes.
5. Cette recette … difficile.
6. Il faut manger des fruits … des légumes.
7. Florian a trente … un ans.
8. J'ai froid … j'ai faim.

L'accord des adjectifs composés

5 **Accorde les adjectifs composés.**

adjectif + adjectif
des fruits aigres-doux
des pommes aigres-douces

adjectif + adjectif (désignant des couleurs)
une jupe vert pâle
des pommes vert pâle

adjectif + nom (désignant des couleurs)
des assiettes vert pomme
des verres jaune citron

Attention! L'adjectif est invariable s'il dérive d'un nom de fruit, de fleur, de pierre précieuse.
des robes orange
des nappes topaze
Exception: rose, mauve, pourpre.

des cerises (aigre-doux) –
des serviettes (jaune clair) –
des nappes (bleu marine) –
des chapeaux (rose clair) –
une crème (aigre-doux) –
des roses (rouge vif) –
des légumes (vert pomme) –
des gâteaux (aigre-doux) –
une confiture (jaune citron) –
des yeux (bleu clair) –
des tissus (vert foncé) –
des chemises (rose pâle) -

1 **Lis les textes proposés.**

ET TOI, TU MANGES BIEN?

Voilà des conseils donnés aux adolescents qui veulent être bien dans leur corps et bien dans leur assiette.



Comme le pain, les pommes de terre, le riz ou les petits pois, les pâtes sont essentiels: ils fournissent l'énergie nécessaire aux muscles et au cerveau. Bonne nouvelle, les pâtes ne font pas grossir! A une seule condition: il ne faut pas les préparer avec du beurre, de la sauce et du fromage, mais seulement avec des légumes.



Le petit déjeuner est essentiel: il doit couvrir un quart de nos besoins quotidiens et comporter un produit laitier. Si tu ne peux rien manger le matin, alors emporte avec toi à l'école des fruits secs, une pomme ou une banane, un petit fromage pour tenir jusqu'à midi.



Cela paraît beaucoup... Mais avec un jus de fruits, une banane, une salade à midi ou une soupe le soir, on arrive à manger peut-être plus. Pourquoi des fruits et des légumes? Parce qu'ils contiennent les fibres, l'eau, les vitamines et les minéraux dont notre corps a besoin tous les jours.



Manger du chocolat, c'est bien! D'abord, il nous fournit du magnésium, indispensable à la production d'énergie. Un chocolat bien noir est préférable au chocolat au lait plein de «mauvaises graisses». En plus, il favorise la bonne humeur, car le cacao contient des molécules qui ont une bonne influence sur le système nerveux.



Qui dit gras, ne dit pas forcément mauvais gras. Dans les matières grasses, il y a des vitamines et des acides gras indispensables à nos cellules, surtout celles de notre cerveau. On trouve les bonnes graisses dans le poisson, l'huile d'olive, l'avocat ou les noix. Et il faut garder en mémoire que les mauvaises graisses se cachent dans tous les produits alimentaires transformés, type fast-food, charcuterie, pâtisserie.



Dévorer un bon hamburger, quoi de meilleur pense un adolescent? Pourtant le fast-food est une alimentation qui n'est pas équilibrée. On peut se permettre de temps en temps une assiette de frites,un hamburger ou un Coca. Mais n'oublie pas qu'il y a 10 morceaux de sucre dans un verre de Coca. C'est pourquoi il faut réduire au minimum la consommation des fast-food.

2 Coche la bonne réponse.

1. Les textes lus présentent:
   des témoignages ☐ des conseils ☐ des lettres ☐
2. Le thème abordé par ces textes est:
   le corps parfait ☐ la culture alimentaire ☐ le menu quotidien ☐

3 Vrai ou faux?

	V	F
a) Les pâtes fournissent l'énergie nécessaire aux muscles et au cerveau.	☐	☐
b) Si on mange des pâtes avec des légumes on grossit.	☐	☐
c) Le petit déjeuner doit constituer 25 % de nos besoins quotidiens.	☐	☐
d) Le petit déjeuner doit comporter un produit laitier.	☐	☐
e) Il est nécessaire de manger 5 fruits et légumes par semaine.	☐	☐
f) Le chocolat aide l'organisme à produire de l'énergie.	☐	☐
g) C'est mieux de manger du chocolat au lait que du chocolat noir.	☐	☐
h) Les matières grasses sont indispensables à nos cellules.	☐	☐
i) Les bonnes graisses se trouvent dans les produits alimentaires transformés.	☐	☐
j) Le fast-food est une alimentation non-équilibrée.	☐	☐

4 Travail en équipe. Relis les textes, complète le tableau et puis présente l'information à tes collègues de classe.

Texte	Les produits que tu dois manger souvent	Pourquoi doit-on les manger?	Les produits que tu dois manger rarement
N 1	Le pain, les pommes de terre,		Le beurre,
N 2			
N 3			
N 4			
N 5			
N 6			

5 Ecris un texte.Présente les habitudes alimentaires. Précise quels produits tu consommes souvent, rarement, de temps en temps et pourquoi (85–100 mots).

L'omission de l'article

■ **On omet l'article:**
- **après les verbes à la forme négative:**
  Je prends du thé. → *Je ne prends pas de thé.*
  Je prends des fruits. → *Je ne prends pas de fruits.*
- **après les noms et les adverbes qui désignent le nombre ou la quantité:**
  Je bois beaucoup de lait.
  J'achète un paquet de biscuits.
  J'achète un kilo de pommes.
- **devant le nom au pluriel précédé d'un adjectif:**
  Il a de bonnes notes en français.

1 Fais des phrases.

Exemple: *Il / prendre / une tranche / le jambon.* → *Il prend une tranche de jambon.*

1. Nous / prendre / une bouteille / l'eau minérale.
2. Je / acheter / un kilo / les pêches.
3. On / prendre / cinq cents grammes / le fromage.
4. Tu / manger / un paquet / les chips.
5. Vous / prendre / un litre / le lait.
6. Ils / vouloir acheter / un bouquet / les fleurs.
7. Elles / acheter / un pot / la confiture.

2 Corrige les erreurs dans les phrases suivantes.

Exemple: *Le charcutier vend du poisson.* → *Le charcutier ne vend pas de poisson, il vend de la charcuterie.*

1. Le fromager vend des fruits.
2. Le pâtissier vend du pâté.
3. Le poissonnier vend des légumes.
4. Le boucher vend du lait.
5. L'épicier vend du jambon.
6. Le boulanger vend de la viande.

3 Mets les groupes de mots en italique au pluriel.

1. J'ai vu *un joli tableau* dans la galerie d'art.
2. Nos amis ont reçu *une mauvaise nouvelle*.
3. Ma grand-mère donne toujours *un sage conseil*.
4. On a planté *un grand arbre*.
5. L'enfant écoute attentivement *une belle histoire*.
6. La grand-mère prépare *un plat délicieux*.
7. Le policier effectue *une mission secrète*.

Le Futur proche

■ On forme le futur proche avec:
Aller au présent **+ infinitif**

Je vais écrire des invitations.
Nous allons bâtir une belle maison.
Ils vont déménager.

■ Les actions au futur proche vont se réaliser bientôt (demain, ce soir, samedi, la semaine prochaine, l'année prochaine).

4 Mets les verbes entre parenthèses au futur proche.

A 8 heures, je (prendre) le petit déjeuner.
A midi, je (déjeuner) à la cantine de l'école.
A 16 heures, je (prendre) le goûter.
Le soir, nous (dîner) en famille.

5 Décris les projets de Lucas pour la semaine prochaine. Utilise le futur proche.

Lundi / aller / à la piscine. – *Lundi, Lucas va aller à la piscine.*
Mardi / regarder / un bon film. –
Mercredi / inviter / des amis. –
Jeudi / naviguer / sur Internet. –
Vendredi / faire / les courses. –
Samedi / aller / à la discothèque. –
Dimanche / aider / les parents. –

6 Continue la lettre de Cédric qui prends de bonnes résolutions pour la nouvelle année d'études. Utilise les structures proposées.

1. Apprendre mieux.
2. Lire des livres.
3. Venir à temps à l'école.
4. Obtenir de bonnes notes.
5. Aider mon frère et ma sœur.
6. Faire du sport.
7. Etre poli avec tous.
8. Faire les devoirs systématiquement.
9. Jouer moins à l'ordinateur.

Papa, maman,
L'année prochaine, c'est promis, je vais apprendre mieux.
L'année prochaine, c'est promis, je ....

L'impératif

Présent		Impératif	Impératif négatif
Tu **prends**	→	**Prends** des fruits!	**Ne** regarde **pas** la télé!
Nous **prenons**	→	**Prenons** des fruits!	**Ne** regardons **pas** la télé!
Vous **prenez**	→	**Prenez** des fruits!	**Ne** regardez **pas** la télé!

◆ **Attention!** Le **«s»** disparaît pour les verbes en **–er**:

Tu **manges** → **Mange** des fruits!

L'impératif peut exprimer un ordre, un conseil ou une invitation.

7 Complète le tableau.

Verbes	Présent (tu)	Impératif (tu)	Impératif (vous)
1. boire de l'eau	Tu bois de l'eau. Tu ne bois pas d'eau.	Bois de l'eau. Ne bois pas d'eau.	Buvez de l'eau. Ne buvez pas d'eau.
2. acheter du pain	...	...	...
3. manger de la glace	...	...	...
4. préparer une salade	...	...	...
5. finir le repas	...	...	...
6. choisir des légumes	...	...	...
7. mettre du beurre	...	...	...

8 Quelques règles du savoir-vivre données par ta mère. Remplace l'infinitif par l'impératif.

Exemple: *Ne pas tourner le dos à ton voisin. → Ne tourne pas le dos à ton voisin.*

Ne pas manger trop vite.
Ne pas prendre trop de morceaux.
Ne pas critiquer les plats servis.
Ne pas parler la bouche pleine.
Ne pas jouer avec la fourchette.
Ne pas lire des livres à table.

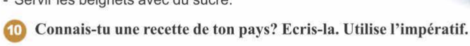
9 Lis la recette des beignets aux pommes. Ecris cette recette en utilisant l'impératif pluriel.

Beignets aux pommes. *Préparation*: 20 minutes

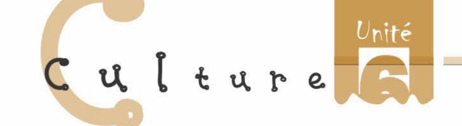
Ingrédients: 250 gr de farine, 1sachet de levure, 2 œufs, 20 cl de lait, 25 gr de sucre, 4 pommes, sel, huile pour friture

- Mélanger la farine, la levure, les œufs et un peu de sel.
- Ajouter le lait progressivement.
- Faire une pâte homogène.
- Eplucher les pommes.
- Couper les pommes en rondelles régulières.
- Plonger les rondelles dans la pâte.
- Faire frire les rondelles de chaque côté.
- Servir les beignets avec du sucre.





10 Connais-tu une recette de ton pays? Ecris-la. Utilise l'impératif.



LES FRANÇAIS À TABLE



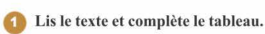


Camembert
Normandie
Crêpes
Bretagne
Roquefort
Midi-Pyrénées

CUISINE FRANÇAISE

La cuisine est considérée comme un art par les Français. Ils sont renommés dans le monde entier pour la diversité et le raffinement de leur cuisine. Presque chaque région, ville et restaurant de France possède sa propre spécialité gastronomique. Les multiples cuisines régionales se distinguent par leurs plats délicieux et merveilleusement présentés: le cassoulet toulousain, le foie gras de Gascogne, la choucroute alsacienne, la ratatouille niçoise, la bouillabaisse de Marseille, le bœuf bourguignon. On peut également citer la charcuterie lyonnaise, les crêpes et les galettes bretonnes. Certaines de ces spécialités sont inattendues, tels les escargots et les cuisses de grenouilles en Bourgogne.

Les croissants et la baguette restent des spécialités françaises, même si l'on peut maintenant les acheter dans les supermarchés partout en Europe.



1 **Lis le texte et complète le tableau.**

Spécialité gastronomique	Région (ville)
1. Le cassoulet toulousain	Toulouse
2. ...	



LE FROMAGE, EMBLÈME D'UNE NATION

Le fromage est pour les Français ce que sont les pâtes pour les Italiens, un véritable marqueur de leur identité culturelle. Le monde entier envie la France pour le nombre et la qualité de ses différents fromages. Sur un plateau de fromages voisinent le Roquefort et le Camembert, le Brie et le Munster, le Gruyère et l'Emmental.

Le Roquefort tient son nom de la petite localité de Roquefort-sur-Soulzon. Il est préparé avec du lait de brebis.

Le Camembert porte le nom du village de Camembert (dans l'Orne). Préparé du lait de vache, il contient des moisissures superficielles.

Le Brie a un goût très fin. Un bon Brie est fabriqué du lait de vache dans la région avec de belles traditions fromagères – la Brie.

Le goût du fromage de Gruyère s'accentue avec l'âge. Il est mûr au bout d'une année. Ce fromage au lait de vache est affiné dans les caves fraîches et humides (12° à 18°C) de la Gruyère ainsi que dans les Vosges et le Jura.

Brie

Gruyère

CRÊPES BRETONNES

e-de-France
Choucroute
Alsace
Boeuf Bourguignon
Franche-Comté
Charcuterie
Lyon
ssoulet
louse
Bouillabaisse
Marseille
Ratatouille
Nice

2 **Découvre la géographie des fromages français. Cherche les informations et complète le tableau.**

Fromage	Région (ville)
1. Roquefort	
2. ...	

3 **Réponds.**

- Quelles spécialités françaises as-tu goûtées?
- Sais-tu quelle est la spécialité de ta région?
- Quel est ton plat préféré?
  Est-ce que tu en connais la recette?



Compréhension écrite

SOIRÉE PYJAMA

Maïa écrit sur son blog:

Les vacances commencent ce week-end, alors samedi soir, on fait une soirée pyjama chez moi pour l'anniversaire de Nadia. C'est une surprise, elle ne sait rien. Ma mère est très cool et a fait des courses au supermarché. Elle a acheté des mini-sandwichs, des fruits, du jus de fruits, des gâteaux secs et une tarte aux pommes. Je mets des assiettes et des verres comme pour une vraie fête. Dans ma chambre, je transforme mon lit une place en un lit deux places. Ma sœur n'est pas contente, parce qu'elle n'aime pas mes copines. Elle est jalouse, car nous rigolons tout le temps! Mon père nous installe les DVD et m'aide à décorer la pièce. C'est super!

Pas de garçons: c'est l'ordre de mes parents.

Avec mes copines, on parle toutes ensemble et on rit. On écoute de la musique, on regarde des DVD et on mange en même temps. On échange des posters géants de *la Star Académie*[1]. On décide d'écrire un mail ensemble et de l'envoyer au fan club de Lorie.

---

[1] **La Star Académie** – o emisiune de telerealitate unde tinerii cîntă

1 As-tu bien compris?

1. Qui raconte l'histoire? ☐ une fille ☐ un garçon ☐ sa sœur
2. La fille veut fêter ☐ son anniversaire ☐ celui de sa copine
3. Les copines ont apporté ☐ leurs pyjamas ☐ une tarte délicieuse
4. Qui a décoré la pièce? ☐ Maïa et son père ☐ Maïa et sa sœur
5. La mère de Maia ☐ a préparé la fête ☐ a fait les courses

2 Réponds.

1. Quand est organisée la soirée pyjama?
2. Quels produits a acheté la mère de Maia?
3. Comment Maia a-t-elle préparé sa chambre?
4. Pourquoi sa sœur n'est pas contente?
5. Pourquoi Maia n'a pas invité des garçons?
6. Que font les filles pendant la soirée?
7. Organises-tu des soirées pyjama chez toi?

3 Remplace les points par les pronoms *en, y*.

a) 1. Vous voulez du poulet? Oui, j' ... veux.
2. Elle mange des oranges? Non, elle n' ... mange pas.
3. Ton père a une voiture? Non, il n' ... a pas.
4. Vous avez des posters? Oui, j' ... ai deux.
5. Combien de musées il y a à Paris? Il y ... a beaucoup.
6. Tu bois du jus de pommes? Oui, j' ... bois souvent.
7. Tu as parlé de tes projets? Oui, j' ... ai parlé à mes amis.
8. Tu veux prendre des cours de maths? Oui, j' ... ai besoin.

b) 1. Elle habite en France? Oui, elle ... habite avec sa famille.
2. Tu vas chez ta grand-mère souvent? Non, je n'... vais pas très souvent.
3. Je connais très bien Nisporeni? Oui, j' ...ai habité pendant trois ans.
4. Tu as pensé à tes vacances? Oui, j' ... pense tout le temps.
5. Elle a réfléchi à cette proposition? Non, elle n'... a pas encore réfléchi.
6. Tu joues à la marelle? Oui, j'... joue le week-end.

4 Fais un collage (d'une page) avec dessins et photos d'un défilé de mode. Présente-le à tes copains.



Compréhension orale

5 Écoute et réponds. Vrai ou faux?

	V	F
a) C' est l'anniversaire de Mme Dubois.	☐	☐
b) Mme Dubois et sa fille mettent le couvert.	☐	☐
c) Les invités vont arriver plus tard.	☐	☐
d) Hélène mettra la nappe et les couteaux.	☐	☐
e) Hélène apporte une pile d'assiettes.	☐	☐
g) Hélène n'oublie pas les grands verres à vin.	☐	☐
h) Les serviettes sont dans le buffet.	☐	☐
i) Hélène va mettre une corbeille à pain sur la table.	☐	☐
f) La décoration de la table est belle.	☐	☐
k) M. Breton reprend un peu de poisson.	☐	☐
l) Le plat est mauvais.	☐	☐
m) Mme Breton sert encore un peu de gâteau.	☐	☐
n) Mme Breton n'est pas au régime.	☐	☐

Expression écrite

6 Lis la recette et réécris-la à l'impératif singulier.

CRÊPES BRETONNES

Préparation: 15 minutes

Cuisson: 1 minute par crêpe

- *250 g de farine*
- *4 œufs*
- *½ litre de lait*
- *1 cuillère de sucre vanille*
- *une pincée de sel*
- *50 g de beurre*

◆ Mettre la farine, les œufs, le sel, le sucre dans un grand bol. ◆ Ajouter peu à peu le lait et le beurre. ◆ Mélanger tout. ◆ Laisser reposer la pâte une ou deux heures. ◆ Beurrer une poêle. ◆ Mettre sur le feu. ◆ Verser un peu de pâte. ◆ Faire cuire à feu vif. ◆ Attendre un peu. ◆ Retourner la crêpe.

Expression orale

7 Jeu de rôles. Lucie et Adrien prennent le déjeuner sur une terrasse. Imagine leur discussion avec le serveur.

repas de Lucie	repas d'Adrien
• pizza au jambon • glace • jus d'orange	• pizza aux champignons • mousse au chocolat • jus de pommes

8 Raconte comment tu vas organiser une fête. Voilà quelques questions pour t'aider.

1. Est-ce que tu vas inviter tes copains?
2. Où vas-tu faire la fête?
3. Qui va faire des gâteaux?
4. Qui va apporter les boissons?
5. Est-ce que vous aller danser?
6. Quand va se passer la fête?

9 Décris la table présentée sur cette image.



Unité 7

À DÉCOUVRIR
- Décrire des objets
- Limiter, restreindre
- Interdire, défendre

À SAVOIR
- Les pronoms possessifs
- Les propositions juxtaposées
- Les propositions coordonnées
- Les préfixes

À FAIRE
- Décrire une maison de campagne
- Présenter les maisons françaises et moldaves

BÂTIR UNE MAISON

La famille Gautier veut acheter un appartement. Mme Gautier et son fils Nicolas discutent avec l'agent immobilier.

L'agent: – Vous voyez, cet appartement est petit, il n'a que trois pièces, mais il est très clair. Vous avez le soleil toute la journée.

Mme Gautier: – Oui. Il est très bien situé.

L'agent: – Ce silence, écoutez-le. Pas un bruit. On n'entend que le chant des oiseaux. Et cette terrasse est une merveille. En plus vous avez une jolie vue sur le jardin et la rivière.

Mme Gautier: – Ça, c'est pas mal. Et la cuisine?

L'agent: – Venez voir, Madame.

Mme Gautier: – Est-elle aménagée?

L'agent: – Aménagée et très bien équipée.

Mme Gautier: – Ça oui. Il faudra quand même enlever le papier peint et repeindre les murs en blanc. Vous ne croyez pas que la cuisine est un peu petite?

L'agent: – Non, pas du tout. De toute façon vous n'êtes que trois.

Mme Gautier: – Et toi, Nicolas, qu'est-ce que tu en penses?

Nicolas: – Vraiment il est très bien, cet appartement. J'aime surtout le jardin et la terrasse. Je pourrai inviter mes copains pour jouer au ballon ou faire… un pique-nique. Et puis l'école est juste à côté, je pourrai y aller à pied.

Mme Gautier: – Et les chambres, comment les trouves-tu?

Nicolas: – Laquelle sera la mienne?

Mme Gautier: – À toi de choisir.

Nicolas: – Chic alors! J'aimerais m'installer dans la chambre qui donne sur le jardin.

Mme Gautier: – Parfait, tu pourras ranger les meubles toi-même. Mais d'abord on va changer la tapisserie.

Nicolas: – Maman, j'aime bien la décoration de cette pièce. Je ne veux rien changer.
Le papier peint est joli, ces petits oursons sur le mur sont très amusants.

L'agent: – Bon. Je vous laisse réfléchir. Rappelez-moi lundi matin. Ne tardez pas trop. Il y a beaucoup de personnes qui voudraient „pendre la crémaillère" ici.

1 **Lis le dialogue et trouve l'annonce qui correspond au choix de la famille Gautier.**

1. AGENCE BIMO
À LOUER
Maison avec jardin,3 pièces.
garage, quartier calme.
Loyer 600 euros / mois
Tél.06 01 00 32 57

2. AGENCE BIMO
À VENDRE
Appartement, 2 pièces.
50 m², 2e étage, cuisine,
salle de bains, à renover.
Quartier calme.
Tél.06 01 00 32 57

4. AGENCE BIMO
À VENDRE
Appartement, 3 pièces.
70 m², 5e étage, belle terrasse,
cuisine et salle de bains,
clair et calme, à renover.
Tél.06 01 00 32 57

2 Vrai ou faux?

	V	F
1. Mme Gautier et son fils discutent avec un agent de police.	☐	☐
2. L'appartement est mal situé.	☐	☐
3. Il y a une jolie vue sur le parc.	☐	☐
4. La cuisine n'est pas équipée.	☐	☐
5. Il ne faut pas repeindre les murs de la cuisine.	☐	☐
6. La famille Gautier se compose de trois personnes.	☐	☐
7. Nicolas aime surtout le jardin et la terrasse.	☐	☐
8. L'école de Nicolas est loin de la maison.	☐	☐
9. Nicolas veut s'installer dans la plus petite chambre.	☐	☐
10. Il faut changer la tapisserie de la chambre de Nicolas.	☐	☐
11. Ils vont téléphoner lundi matin à l'agent immobilier.	☐	☐

3 Coche la bonne explication.

- agent immobilier
  - ☐ employé d'une agence immobilière
  - ☐ personne immobile
- pendre la crémaillère
  - ☐ organiser une fête après l'emménagement
  - ☐ faire de la crème au chocolat
- tarder
  - ☐ se faire attendre
  - ☐ arriver à temps
- changer la tapisserie
  - ☐ renouveler le papier peint
  - ☐ renouveler le toit de la maison



4 Relis le dialogue et complète le tableau.

Les avantages de l'appartement	...
Les inconvénients de l'appartement	...
Les travaux à faire	...

5 Fais le plan du dialogue.

6 Complète le résumé du texte.

La famille Gautier veut acheter un appartement. Elle s'adresse à un … . L'appartement est … , il est très bien situé, il n'y a pas de bruit. On n'entend que le … des oiseaux. On a une jolie … sur le jardin. Mme Gautier veut repeindre les … . La cuisine est très bien … . Il faudra … le vieux papier peint et … les murs. Nicolas aime surtout le jardin et la … . L'école est juste … , il pourra y aller… . Nicolas voudrait s'installer dans la chambre qui … sur le jardin. Il pourra … les meubles lui-même. Nicolas aime la … de cette chambre. Il ne veut … changer. Il pense que le … est joli. La famille Gautier peut …, mais elle ne doit pas … , car il y a des gens qui voudraient „pendre la …" ici.

7 Joue le dialogue avec tes copains.

8 Fais un dialogue.

Tu vas avec ton père voir l'appartement (la maison) que vous voulez acheter. L'agent immobilier vous présente l'appartement (la maison). Discutez sur les avantages et les inconvénients de l'appartement (de la maison).

Autour des mots



1 Observe.

- **La maison de campagne**

1. la pelouse
2. la façade
3. la mansarde
4. la cheminée
5. le toit
6. les tuiles

- **Bâtir une maison**

Avant de commencer la construction d'une maison, **l'architecte trace les plans**. Puis on **creuse** le sol pour les **fondations**. Ce sont les **maçons** qui **élèvent** les murs. Le **charpentier** fait la **toiture**. Le **menuisier rabote** les planches pour faire les portes et les fenêtres. Le **vitrier découpe** le verre. Le **peintre peint** les murs.

- **Repeindre une maison**

On a décidé de refaire notre appartement. D'abord on va **enlever** le vieux **papier** peint pour **repeindre** les murs en blanc. Puis il faudra **changer** la **tapisserie** dans le sallon.

- **Les outils**

raboter les plaches avec **le rabot**
scier le bois avec **la scie**
enfoncer le clou avec **le marteau**

2 Chasse l'intrus.

1. architecte / vitrier / maçon / charpentier / menuisier / cuisinier
2. mansarde / toit / fenêtre / porte / lucarne / clé / cheminée
3. lit / table / bureau / chaise / fauteuil / serrure / commode
4. scier / raboter / peindre / découper / manger / creuser / bâtir
5. cuisine / chambre / sallon / salle de bains / entrée / allée
6. loger / demeurer / déménager / vivre / habiter / héberger

3 Classe les mots de la même famille.

bâtir – bruit – décorer – domicile – construire – meuble – bâtiment – équipement – aménagement – agent – peintre – aménager – agence – équiper – construction – décoration – domicilier – meubler – peinture – repeindre – bruyant

4 Remplace les mots en italique par:

a) des synonymes

Notre famille habite un *immeuble* moderne. Ce bâtiment a été *construit* l'année dernière. Les *chambres* sont assez grandes. Nous avons installé les *meubles* dans la chambre.

b) des antonymes

C'est une maison très *ancienne*. La chambre des enfants est *sombre*. La cuisine est *non-équipée*. Notre appartement est *calme*. C'est une pièce avec un plafond *bas* et une fenêtre *étroite*.

5 Complète les phrases avec *pièce* et *glace* et observe la polysémie de ces mots.

1. La ... au-dessus de la cheminée était couverte de poussière.
2. Deux … au citron, s'il vous plaît.
3. Marianne mettait de la … sur la table.
4. Il y avait un lit très haut, une armoire à … dans la chambre.
5. Le patineur est tombé sur la … .
6. La jeune fille se regardait dans la … .
7. Mon cousin collectionne des ... d'argent.
8. Nous avons vu une ... de théâtre très intéressante.
9. Le patron introduit les visiteurs dans une grande ... .

6 Groupe les mots qui vont ensemble et fais des phrases.

maison appartement pièce	neuf, moderne, en bois, sans étages, de 15 mètres carrés, vaste
	se compose de, se trouve, est situé, est en ordre
	remettre à neuf, emménager dans, meubler, habiter dans, pendre la crémaillère, restaurer

7 **Complète les blancs avec les mots: *bureau, lustre, chaises, fauteuil, miroir, table, lit, déménageurs, mobilier, commode.***

LA FAMILLE DE MA TANTE DÉMÉNAGE

Les … arrivent avec le camion pour transporter les affaires. Ils ont fait une vingtaine de voyages, transportant le … : une … vernie, un très beau…, une… de nuit en bois blanc, un grand … dans un cadre de bois, un … de cristal, un très grand … de cuir et quelques … anciennes; un … à figurines de bronze.

8 **Trouve les ordres donnés par les ouvriers à leurs apprentis. Utilise l'impératif.**

A		peindre les murs
p	dit le maçon	découper le verre
p	dit le couvreur	enlever le vieux papier
r	dit le menuisier	préparer le mortier
e	dit le vitrier	apporter les pierres
n	dit le peintre	poser les tuiles
t		poser le papier peint
i		raboter la planche
		polir la planche

Les paronymes

9 **Observe.**

Il faut *attendre* le professeur.

Il faut *entendre* le professeur.

Relève par quoi diffèrent et par quoi se ressemblent les mots en italique.

Ces mots sont des *paronymes*.

■ Les *paronymes* sont des mots à prononciation presque semblable mais de sens différents.

10 **Regroupe les paronymes.**

aménager	promettre
peindre	cintre
centre	incident
accident	emporter
original	jeune
jaune	pendre
apporter	originel
permettre	emménager

11 **Consulte le dictionnaire et complète.**

a) Peindre ou pendre?
Les fruits qui … aux arbres sont déjà mûrs.
Les peintres en bâtiment … les murs de cette maison.

b) Brun ou brin?
Il a un costume … . Il a offert un ... de muguet à sa fiancée.

c) Centre ou cintre?
Elle range ses vêtements sur des … . Nous sommes au … ville.

d) Raconter ou rencontrer?
J'ai … par hasard mon ami dans la rue.
Il m'a … une histoire drôle.

12 **Retiens quelques expressions imagées avec les mots *porte, mur* et fais-les entrer dans des phrases.**

1. Toutes les portes lui sont ouvertes = il a de l'estime partout.
2. Fermer la porte au nez = refuser de l'admettre chez soi.
3. Rester entre quatre murs = rester enfermé.
4. Les murs ont des oreilles = on peut être entendu.

13 **Complète la lettre de Christine par une description détaillée de sa maison.**

Pour t'aider: une belle façade, une pelouse verte, de petites lucarnes, une mansarde sous le toit, etc.

Nantes, le 15 juillet

Ma chère Hélène,

Je vais t'annoncer une nouvelle qui va te faire plaisir: mes parents viennent d'acheter une petite maison aux murs de pierres, au toit de tuiles et avec une cheminée ancienne.

...

Je t'invite à venir passer quelques jours avec nous pendant les vacances. J'espère que tes parents voudront bien te laisser venir chez nous. Réponds-moi le plus vite possible.

Amitiés. Christine



Décrire des objets

◆La forme
C'est rond, triangulaire
ovale, carré

◆La matière
en bois
en brique
en béton
en pierre
en verre
en marbre
en métal

◆Aspect extérieur
C'est joli / laid

◆La dimension
C'est large/ spacieux
C'est une maison à un étage de 20 mètres carrés de deux pièces

◆La destination
Ça sert à + infinitif

1 Relie les deux colonnes. Fais des propositions.

armoire aspirateur fer à repasser machine à laver	servir à	laver le linge repasser aspirer la poussière ranger le linge

2 Groupe les mots qui vont ensemble.

château cabane appartement immeuble	de 20 mètres carrés, de 20 étages, en briques, en pierre, en bois, long, haut, grand, de 3 pièces, royal, touristique

lit table armoire chaise	pratique, large, carré, à glace, en chêne, en matière plastique, à deux personnes

couvert vaisselle nappe	en argent, en faïence, en matière plastique, en porcelaine, en lin, en coton, en laine, en or, en céramique

3 Relie l'œuvre à la matière.

1. La Tour Eiffel . . . . en béton
2. Notre Dame de Paris . . . . . en marbre
3. La pyramide du Louvre . . . . . en verre et en métal
4. Le centre G. Pompidou . . . en verre
5. L'Arche de la Défense . . . . en pierre
6. La Venus de Milo . . . . en métal

Limiter, restreindre

◆Ne … **que** = seulement
Ex. *Il n'y a que le premier pas qui coûte.*

4 Emploie la locution *ne… que* dans les phrases ci-dessous.

- Il est sept heures.
- Je l'ai vu une fois.
- Elle a une véranda et une terrasse.
- Elle viendra demain.

5 Réponds aux questions en employant *ne… que:*

- Quelle heure est-il?
- Avez-vous des frères et des sœurs?
- Vous a-t-on vendu tous les matériaux de construction?
- Avez-vous refait les peintures dans toutes les pièces?

Interdire, défendre

- *Ne pas laisser les allumettes à portée des enfants.*
  Ne pas + infinitif
- *Il est interdit de laisser les allumettes à portée des enfants.*
  Il est interdit de + infinitif
- *Défense d'entrer*
  Défense de + infinitif

6 Remplace l'impératif par les formules d'interdiction ci-dessus.

1. Ne laisse pas les médicaments à portée des enfants!
2. Ne stationne pas près de l'école!
3. Ne fume pas!
4. Ne touche pas aux œuvres d'art!
5. Ne marche pas sur la pelouse!
6. N'allume pas de feu dans la forêt!
7. Ne traverse pas la rue au feu rouge!
8. N'entre pas avec un chien dans le magasin!

Les préfixes

Les verbes, les noms et les adjectifs sont parfois construits avec un préfixe, élément qui s'ajoute au début du radical: bloquer– *dé*bloquer, dire – *pré*dire, marché – *hyper*marché

1 **Lis et retiens les préfixes et leur sens:**

- **co-, col-, con-** signifient ***avec:***
  coordonner, **col**laborer, **con**fédération
- **re-** exprime **la répétition:**
  reconnaître, **re**prendre
- **trans-** signifient **à travers:**
  transformation, **trans**planter
- **pré-** = ***en avant, devant:***
  préfabrication, **pré**chauffage
- **post-** = ***après:***
  postface, **post**érieur
- **inter-** = ***entre:***
  interlocuteur, **inter**planétaire

2 **Recopie les mots suivants, entoure leur préfixe et indique leur sens.**

Coauteur →
Cohabiter →
Postindustriel →
Refaire →
Interactif →
Transporter →
Colocataire →
Redonner →

3 **Choisis dans cette liste le mot qui correspond à la définition:**

prévoir, postopératoire, transborder, intercontinentales, coéquipier, replanter.

1. La personne qui fait équipe avec d'autres s'appelle un ... .
2. Les relations entre deux continents sont des relations ... .
3. La période qui suit une opération chirurgicale est... .
4. Faire passer d'un bord d'un avion à un autre signifie ... .
5. Planter de nouveau, cela signifie ... .
6. Se représenter à l'avance une chose, cela signifie ... .

Les préfixes négatifs

- **Certains préfixes expriment une idée de négation.**
- **Ils servent à former le contraire des adjectifs, noms ou verbes.**

in- inutile, **in**exact ou **im- im**possible, **im**poli
il- illogique, **il**lisible ou **ir- ir**réel, **ir**réparable
dé- défaire, **dé**coller ou **dés- dés**agréable, **dés**ordre
mé- mécontent ou **més- més**aventure
mal- malheureux, **mal**habile
anti- anticonstitutionnel

4 **Entoure les mots dans lesquels in-/ im-/ il-/ ir-/ mé-/ més-/ dé-/ dés-/ sont des préfixes qui indiquent le contraire. Utilise un dictionnaire si nécessaire.**

Impersonnel, débloquer,
incertitude, décembre,
innocent, décider,
illuminé, désinfecter,
incomplet, méconnaître,
imprévisible, médicament,
imbécile, mésentente,
irréfléchi, médaille.

5 **Quel est le contraire des mots suivants? Utilise les préfixes in-/ im-/ il-/ ir- .**

Logique, capable,
politesse, attentif,
tolérant, rationnel,
compétent, égalité,
réelle, perméable.

6 **Forme le contraire des mots suivants avec les préfixes mé-/ més-/ dé-/ dés- .**

Monter, régler,
approuver, coller,
dire, contentement,
aventure, entente.

1 Lis.

LA GROTTE DE PHILIPPE

Isabelle rend une visite à Léa, sa meilleure copine.

– Bon, on va monter chez moi. Mais avant, je te montre la grotte de mon petit frère, dit Léa.

– La grotte? demande Isabelle.

– Eh, oui, sa chambre!

– Mais... je ne veux pas le déranger, dit timidement Isabelle.

– Non, tu ne le déranges pas du tout!

Léa et Isabelle entrent alors dans la chambre de Philippe. Elle est spacieuse et ensoleillée, mais le lit est sans draps et sans couvertures. Dans la „grotte" de Philippe, on ne sait plus où mettre les pieds. Et au milieu de la pièce, il y a une tente. Mais où est donc le terrible Philippe? Il dort peut-être sous la tente, avec les draps et les couvertures de son lit?

– Philippe, tu es où? Tu dors? demande Léa.

– Probablement c'est une farce, dit Isabelle. Je connais cela: moi aussi, j'ai un petit frère.

Tout à coup, Philippe crie:

– Non, je ne dors pas. J'ai écrit une poésie... Ecoutez, je vais vous la lire.

Ma chambre, elle est chouette!
Chaussures et gilets, jeans et chaussettes,
Tout sous mon lit, j'aime ce paradis!
Bonbons, chocolat et morceaux de pomme,
Et oui, ma chambre, c'est mon royaume!

Ah, quelle horreur, il faut tout ranger.
Sinon le soir il n'y a pas de télé!
Chacun chez lui fait comme il veut,
Mais c'est mieux de ranger un peu.
Chaque chose à sa place et pas sous le lit
Cette belle tente est mon paradis!

Puis les deux copines sont entrées dans la chambre de Léa. Et là, quelle surprise! Un vrai univers multicolore s'est ouvert devant Isabelle: une petite table verte, un tapis bleu, un plafond orange, des fleurs sur les murs et sur les tableaux. Tout était à sa place: les livres sur les étagères, les stylos dans une boîte, les cahiers à côté de l'ordinateur, les coussins blancs sur le lit. Un vrai exemple à suivre pour Philippe!



2 Réponds.

1. Qui rend visite à Léa?
2. Qu'est-ce que montre Léa à Isabelle?
3. Comment est la chambre de Philippe?
4. Est-ce qu'il y a de l'ordre dans la chambre de Philippe?
5. Où se trouve Philippe?
6. Qu'est-ce qu'il fait?
7. Comment Philippe surnomme-t-il sa chambre?
8. Comment les parents de Philippe peuvent-ils le punir s'il ne range pas sa chambre?
9. Pourquoi Léa nomme-t-elle la chambre de son frère „grotte"?
10. Quelles sont les couleurs qui prédominent dans la chambre de Léa?
11. Comment trouvez-vous la chambre de Léa?

3 Relis le texte et associe les objets décrits à la chambre de Léa ou à celle de Philippe.

Chambre de Philippe Chambre de Léa	la table les couvertures le tapis les draps les tableaux la tente l'ordinateur les coussins

4 Mets dans le bon ordre le plan du texte.

a) La description de la chambre de Léa.
b) Isabelle visite sa copine.
c) La grotte de Philippe.
d) La chambre de Philippe vue par lui-même.

5 Relie le mot à son explication.

Une grotte	un abri pour les touristes
Terrible	mettre de l'ordre
Une farce	beau, agréable
Chouette	un pays gouverné par un roi
Un royaume	une caverne
Ranger	horrible
Une tente	une plaisanterie

6 Trouve le champ lexical des mots *maison* et *mobilier*.

7 Regroupe ces mots par famille.

Habiter – vie – soleil – drap – s'endormir – couvrir – cri – habitation – vivre – ensoleillé – draper – dormir – couverture – crier

8 Remplace les mots en italique par:

a) des synonymes

Isabelle ne veut pas *incommoder* Philippe. La tente se trouve *au centre* de la pièce. La chambre de Philippe est *grande et claire*. Si Philippe veut regarder la télé il doit *mettre de l'ordre dans* sa chambre.

b) des antonymes

Dans la chambre de Philippe régnait l'*ordre*. Les deux copines *descendent* l'escalier. La „grotte" de Philippe est *sombre* et *petite*. Philippe met ses affaires *sur* le lit.

9 Aide Philippe à mettre de l'ordre dans sa chambre (plusieurs réponses sont possibles).

	Objets		Meubles
Il doit mettre	le drap la couverture les chaussettes les chaussures le jean le gilet les bonbons le chocolat les livres les pommes	dans sur	le buffet le bureau le lit la garde-robe le tiroir le placard l'étagère l'armoire la table

10 Et toi, est-ce que tu aimes ta chambre? Quel est ton objet préféré dans ta chambre? Quest-ce que tu veux changer dans ta chambre?

11 Projet.

Dessine ta chambre idéale ou fais un collage de photos. Présente-la à la classe. Votez pour cinq chambres le mieux présentées.

Les pronoms possessifs

1 Observe.

– Est-ce que c'est **ton outil**? – Non, ce n'est pas **le mien**, c'est à Antoine.

Retiens! Les pronoms possessifs remplacent un nom déterminé par un adjectif possessif. Ils peuvent comme l'adjectif possessif exprimer la possession.

	Un seul objet possédé		Plusieurs objets possédés	
	Masc. sing.	**Fém. sing.**	**Masc. pl.**	**Fém. pl.**
Un seul possesseur	*le mien*	*la mienne*	*les miens*	*les miennes*
	le tien	*la tienne*	*les tiens*	*les tiennes*
	le sien	*la sienne*	*les siens*	*les siennes*
Plusieurs possesseurs	*le nôtre*	*la nôtre*	*les nôtres*	*les nôtres*
	le vôtre	*la vôtre*	*les vôtres*	*les vôtres*
	le leur	*la leur*	*les leurs*	*les leurs*

2 Remplace les groupes de noms par un pronom possessif.

- Mon ami.
- Nos parents.
- Les enfants.
- Ton projet.
- Son jardin.
- Vos problèmes.
- Leurs succès.
- Notre pièce.

3 Choisis les bonnes réponses.

1. Ses résultats en maths sont meilleurs que *le nôtre / les nôtres / la nôtre.*
2. Mes parents partent en vacances en Espagne et *les tiens / la tienne / le mien?*
3. Son fils fait des promenades avec *la vôtre / les vôtres/ le vôtre.*
4. Notre ordinateur a plus d'options que *le leur / la leur/ les leurs.*
5. Ta voiture est plus performante que *le sien / la sienne / les siennes.*
6. Ta tarte est aussi bonne que *le mien / la mienne / les miennes.*

4 Évite les répétitions en employant les pronoms possessifs convenables.

1. Puisque tu as perdu ta clé, essaye ma clé.
2. Notre jardin est bien entretenu, mais vos voisins soignent aussi leur jardin.
3. Chacun a ses petits secrets, j'ai mes petits secrets et vous avez aussi vos petits secrets, n'est-ce pas?

5 Adjectif ou pronom possessif ?

1. … immeuble a 9 étages, … a 16.
2. … village est grand, … est petit.
3. … chambre est claire, … est sombre.
4. … père est ouvrier, … est architecte.
5. … travail est difficile, … est facile.
6. … maçon est qualifié, … est apprenti.

6 Choisis plusieurs objets de la classe. À deux avec ton copain posez des questions et répondez. Variez les objets et les possesseurs.

Modèle: – Est-ce que c'est ton manuel?
– Oui, c'est le mien.
– Non, ce n'est pas le tien, c'est le mien. Le tien est là.

La phrase. Propositions juxtaposées dans la phrase

■ **La phrase complexe est composée de plusieurs propositions. Une proposition comporte un seul verbe conjugué.**

7 Observe.

Jean a préparé son sac à dos, il a vérifié son vélo, il est parti à la découverte de la nature.

- Combien de verbes conjugués y a-t-il dans la phrase?
- Qu'est-ce qui sépare les propositions les unes des autres?

◆ **Retiens! Deux ou plusieurs propositions indépendantes séparées par une virgule ou un point-virgule sont juxtaposées.**

[1], [2], [3].

8 Relève les propositions juxtaposées dans ces phrases.

1. Mon ami adore la musique, il joue de la guitare.
2. Je me suis levé, je me suis lavé et j'ai pris le petit déjeuner.
3. Le livre préféré des Français est «Le Petit Prince», ils l'ont lu plusieurs fois.
4. C'est une maison écologique, elle est très bien située, elle a plusieurs avantages.
5. Cette ville présente de nombreux styles d'architecture, elle attire beaucoup de touristes.

9 A l´aide des éléments proposés, reconstitue les phrases formées des propositions juxtaposées.

a) Paris est une très / on peut y visiter/ belle ville, / des cathédrales et des musées./
b) chaque année. / de montagne, / j'y vais / Je suis un fan /
c) ils sont de / Les Français/ vrais gourmands. / adorent cuisiner, /
d) à ce concours, / Vous participez/ à tous des prix. / nous vous garantissons /

Propositions coordonnées dans la phrase

10 Observe.

Le T.G.V. a du succès car il est très rapide.
Ce téléphone est performant mais il est très cher.
Le festival de Cannes découvre de nouveaux artistes et promeut les jeunes talents.

- Quel mot relie les deux groupes qui constituent la phrase?
- Ces deux groupes sont-ils dépendants ou indépendants?

◆ **Retiens! Deux propositions indépendantes sont coordonnées quand elles sont liées par une conjonction de coordination: *et, ou, mais, car, donc*.**

[1] et [2]. [1] mais [2].

11 Dans la liste suivante, repère les conjonctions de coordination.

Dans – où – et – sans – ou - dont – si – car – sur – donc – met – mais – de– vers.

12 Complète les phrases en utilisant selon le sens les conjonctions de coordination: *mais, car, donc, ou, et*.

a) Nous ne sommes pas partis dans le bois ... il faisait mauvais temps.
b) Certains oiseaux du parc zoologique sont bien soignés ... ils préfèrent la liberté.
c) La nature est belle ... il faut la protéger.
d) Pour te baigner va à l'étang ... va au lac.
e) Allez au bois ... cueillez des champignons.

13 Juxtaposition ou coordination?

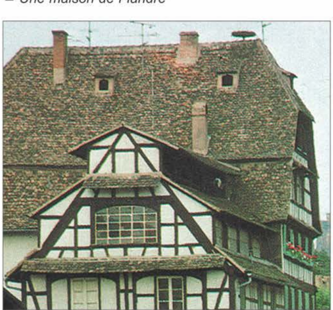
1. Elle vit au bord des eaux, marche en hauchant sa longue queue, se nourrit d' insectes.
2. La porte s'est ouverte, l'homme est entré.
3. Il ne parle plus, donc il a tout dit.
4. Il adore la montagne mais sa sœur préfère la mer.
5. Mes amis sont revenus de leur voyage et ils nous racontent leurs impressions.
6. Le professeur est entré, la leçon a commencé.



MAISONS ET TRADITIONS



▲ *Une maison de Flandre*



▲ *Une maison à colombages*



◄ *Une chaumière de Normandie*

Les maisons de Flandre ont un caractère bien particulier. Leurs façades sont peintes en vert tendre ou bleu pâle, les **pignons** restent en briques. Ils fixent la toiture, protègent la maison du vent et de la pluie. On dit que ce sont des livres ouverts qui contiennent de divers signes: croix, cœurs, cercles unis par un anneau.



En Normandie, çà et là, on rencontre des **chaumières** dont le toit est couvert de paille. Ces maisons sont belles et grandes. Les fleurs et la verdure animent leurs façades.

A Strasbourg, capitale de l'Alsace, on peut admirer l'architecture moderne et celle des siècles passés. Les **maisons à colombages** se trouvent dans les endroits les plus pittoresques de la ville. Ces maisons, construites au XVIII[e] siècle, étaient habitées par les pêcheurs (pescari), les meuniers (morari) et les tanneurs (tăbăcari).

1 **Lis ces documents et observe les particularités et les différences des maisons françaises et moldaves.**

2 **Complète le tableau.**

Maisons françaises			
	1	2	3
1. Région			
2. Particularités			
3. Matières utilisées			
4. Éléments décoratifs: couleurs, images, signes			



▲ *Une maison aux colonnes*



▲ *Une maison au paysage décoratif*



Les maisons du bord de Réout se distinguent par l'usage des colonnades. Les **colonnes** sont en pierre et soutiennent le toit de la maison. Elles sont peintes en bleu, vert, noir ou rouge.

Dans le Midi de la Moldova les maisons des paysans se caractérisent par leur décor très élégant. On y voit des **paysages décoratifs** et des sujets traditionnels du folklore: lacs bleus avec des cygnes blancs, paons et cerfs. On peut admirer sur les façades des vases de fleurs, des coqs et des chevaux, le soleil et la lune.

Au centre et au nord de la Moldova le **perron** est l'objet de la plus grande attention des maîtres-artisans. Son fronton est décoré d'un soleil en bois et couronné d'une tête de cheval.

Maisons moldaves			
	1	2	3
1. Région			
2. Particularités			
3. Matières utilisées			
4. Éléments décoratifs: couleurs, images, signes			



▲ *Perron d'une maison moldave*



À DÉCOUVRIR
- Décrire la nature
- Suggérer /accepter /refuser une activité

À SAVOIR
- L'adverbe de temps, de lieu, de manière
- La locution adverbiale
- Les degrès de comparaison de l'adverbe

À FAIRE
- Parler de l'environnement
- Comparer des activités
- Faire une affiche de publicité pour un site naturel

NATURE, JOIE DE VIVRE



1 **Lis le dialogue. Donne-lui un titre.**

Nicolas: – Aimes-tu le „tourisme vert"?
Papa: – Mais qu'est-ce que cela veut dire?
Nicolas: – C'est parcourir les sentiers de la montagne, respirer les parfums des fleurs et des fruits sauvages...
Papa: – Et c'est tout?
Nicolas: – Non. C'est encore faire du sport, observer la nature...
Papa: – Ah bon? Ça doit être intéressant!
Nicolas: – Veux-tu faire avec moi une randonnée, disons, dans un parc régional ou dans un parc national?
Papa: – Désolé, mais c'est pas possible pour ce week-end[1]. Tu peux y aller avec Georges, ton copain.
Nicolas: – Non, non. Il n'est pas un marcheur expérimenté ... et puis sa compagnie ne me plaît pas.
Papa: – Et si tu allais tout seul? Là, tu te feras de nouveaux amis!
Nicolas: – Tiens, c'est une bonne idée. Il y a tant d'amateurs de paysages, de sport, de culture et de traditions.
Papa: – Tous les séjours sont en groupe, n'est-ce pas?
Nicolas: – Bof... Ça dépend... En groupe, en famille ou en individuel.
Papa: – Alors, bon courage! Et vous feriez bien de varier, tantôt à pied, tantôt à cheval ou à vélo...
Nicolas: – D'accord, papa. Sitôt dit, sitôt fait.

2 **Réponds.**

1. Quels sont les personnages du dialogue?
2. Le père, sait-il ce que veut dire le „tourisme vert"? Et toi?
3. Nicolas, que suggère-t-il à son père?
4. Le père, accepte-t-il la proposition de son fils?
5. Que propose le père à Nicolas?
6. Pourquoi Nicolas refuse-t-il d'aller faire une randonnée avec son ami?
7. Comment voyage-t-on quand on fait du tourisme dans la nature?
8. À ton avis, pourquoi fait-on du „tourisme vert"?
9. Est-ce qu'on pratique le „tourisme vert" dans ton pays?

3 **Repère dans le texte les mots qui indiquent:**

- les lieux touristiques;
- les activités des touristes;
- les expressions pour suggérer, accepter/refuser.

4 **Trouve dans le texte les équivalents des groupes de mots en italique.**

1. le tourisme *au cœur de la nature*;
2. *suivre* les sentiers de la montagne;
3. être un *bon* marcheur;
4. *une balade* dans le parc régional;
5. *parfois* à pied, *parfois* à cheval;
6. *personnes* qui aiment les paysages;
7. *tenir sa promesse.*

5 **Rends le contenu du dialogue.**

1 **Lis le texte.**

LA NATURE EN DANGER

En France les animaux sont en danger. En moins d'un siècle, huit espèces ont disparu. Comment les protéger?

Sur les 80 espèces de mammifères et les 250 espèces d'oiseaux qui vivent en France, une quinzaine est à protéger. Deux mammifères sont en voie de disparition: la loutre et le vison d'Europe, alors que le dernier ours des Pyrénées a disparu il y a quelques années.

La loutre est très sensible à la pollution des fleuves et des rivières. Il n'y a que quelques couples dans le Massif Central. Il ne reste qu'une cinquantaine de visons d'Europe. Ce petit animal a une fourrure très recherchée. On en fait des manteaux très chers.

Il y a des espèces qui reviennent. C'est le cas du loup, par exemple. Les bergers sont mécontents parce qu'ils tuent leurs moutons. On propose de les mettre dans des parcs ou les tuer, mais les écologistes ne sont pas d'accord. Il ne faut pas les tuer sinon ils disparaîtront.

Dans les Vosges on a aussi réintroduit le lynx.

Environ 15 millions de Français possèdent des animaux domestiques (chiens, chats, perruches, etc.). Mais il y en a très peu qui s'intéressent aux animaux sauvages, aux forêts et aux fleurs de leur région. Pourtant tout cela permet un meilleur équilibre de la nature.

D'après *Le Journal des enfants*

Le vison

Le bouquetin des Pyrénées

La loutre

L'ours des Pyrénées

Le lynx

La baleine des Basques

Le loup

2 **Relis le texte, observe les photos et dis:**

1. Lesquels de ces animaux habitent dans la forêt, dans l'eau, dans la montagne?
2. Combien d'espèces ont disparu? Pourquoi?
3. Quel est le rôle des animaux sauvages dans la nature?
4. Qu'est-ce qu'on doit faire pour prévenir leur disparition?

3 **Complète le tableau.**

Animaux en train de disparition en France	Animaux qui disparaissent dans ton pays

4 **Remets en ordre le plan du texte et rends son contenu.**

☐ Le problème du loup.
☐ Les espèces de mammifères et les oiseaux à protéger.
☐ L'attitude des Français envers les animaux.

Autour des mots



1 **Lis et retiens.**

une randonnée	= une balade
un gîte rural	= un lieu où l'on se couche quand on fait du „tourisme vert"
un site naturel	= un espace vert
une colonie d'oiseaux	= une troupe d'oiseaux
l'équilibre de la nature	= l'harmonie de la nature
l'écologiste (l'écolo)	= la personne qui protège la nature
l'activité pastorale	= l'activité des bergers qui gardent les moutons
une espèce	= un genre, une catégorie de mammifères, d'oiseaux, de poissons, d'arbres
l'environnement	= le milieu naturel
un oiseau	pond des œufs; traverse la Méditerranée; s'envole; survole la mer; dévore, mange avec appétit des insectes.

- la chouette hulule
- le pic frappe de son bec l'écorce des arbres
- le ramier gémit
- le merle siffle
- le rossignol chante

2 **Observe et retiens.**

a) quinze → une quinzaine
cinquante – une cinquantaine
- Le suffixe ***-aine*** marque l'approximation.

b) introduire → réintroduire
venir – revenir
- Le préfixe ***re-*** marque la répétition de l'action ou ce que l'on fait de nouveau.

3 **Élimine l'intrus.**

Lieux touristiques: *étang, bois, pré, parc, réserve, balade.*

Oiseaux: *ramier, carpe, flamant, cygne, mouette, pic.*

Animaux: *loup, lynx, bouquetin, ours, loutre, vison, moustique.*



Arbres: *chêne, sapin, pic, tilleul, orme, cornouiller, frêne.*

Verbes: *suivre, surprendre, découvrir, randonner, se balader, s'envoler, escalader.*

4 **Cherche les verbes qui correspondent aux noms suivants.**

Exemple: *balade → se balader*

séjour →	descente → ....
bavardage→	découverte → ....
envol →	chant → ....
survol →	nage → ....
protection →	traversée → ....
coupe →	disparition → ....
destruction →	pollution → ....
escalade →	invitation → ....

5 **Associe aux noms *écologiste* et *malfaiteur* les groupes de mots suivants. Réécris-les en deux colonnes.**

a) protéger la nature	f) replanter des arbres
b) tuer les animaux	g) nourrir les colombes
c) détruire les parcs	h) introduire le lynx
d) couper les arbres	i) détruire les nids
e) défendre la nature	j) polluer l'eau

6 **Regarde l'affiche publicitaire et fais le commentaire de son message.**



7 **Dessine une affiche de publicité pour protéger l'environnement.**

8 **Relie pour faire des phrases:**

Exemple: *L'hirondelle, c'est l'oiseau du printemps.*

a) *La colombe* f) le symbole de la puissance
b) *Le perroquet* g) le symbole de la paix, de la pureté
c) *L'aigle* h) l'oiseau chanteur
d) *Le rossignol* i) l'oiseau qui parle
e) *La mouette* j) l'oiseau de la mer

9 **Trouve les sens du mot *vert* dans la colonne ci-contre.**

a) les espaces **verts** 1) qui n'est pas mûre
b) le „tourisme **vert**" 2) les écologistes
c) les **Verts** 3) pratiqué dans la nature
d) une pomme **verte** 4) la nature, les parcs, les forêts
e) La voiture a démarré au **vert** 5) il était pâle
f) Il était **vert** de peur 6) au feu vert

▲ *Marais Salant*

10 **Traduis le texte. Sers-toi du dictionnaire.**

Sur le marais Salant le lever du soleil et le crépuscule sont des moments magnifiques qui vous invitent à y venir de bonne heure et d'y rester jusqu'au coucher du soleil.

Au milieu des eaux dormantes les flamants roses se rangent en escadron. Au premier danger la troupe s'envole, récule. Près du port une centaine de cygnes ont leur domicile.

Arrêtez-vous, ils ne vous demanderont que des miettes de pain.

Allez admirer l'envol des flamants roses dans le soleil couchant.

D'après *Ici et là*

11 **Trouve dans le texte les synonymes des mots et des expressions suivants:**

1. au lever du soleil
2. au coucher du soleil
3. le groupe
4. prendre son vol
5. aller en arrière
6. se placer dans un certain ordre

12 **a. Trouve les équivalents des dictons suivants dans ta langue maternelle.**

- Un oiseau dans la main vaut mieux que deux dans la haie.
- Petit à petit l'oiseau fait son nid.
- Chaque oiseau trouve son nid beau.

b. Raconte une situation où tu peux utiliser l'un de ces dictons.

13 **Rédige un petit texte. Utilise les mots et les groupes de mots suivants:**

- Le lever du soleil
- une randonnée
- la nature
- il fait beau temps
- la forêt
- le forestier
- les oiseaux
- la branche
- chanter
- le pic
- défendre
- observer
- un braconnier
- chasser
- son domaine
- protéger



Suggérer, proposer

- Tu ne veux pas ...?
- Si on allait faire une excursion?
- Tu veux qu'on parte ensemble?
- Je te suggère de ... .
- Ça te dit de ...?

Accepter une suggestion, proposition

- Tiens, c'est une bonne idée.
- Je veux bien, qu'est-ce qu'il y a au programme?
- D'accord, ça me fait bien plaisir.
- Merci. C'est gentil de m'inviter.

Refuser une suggestion

- Merci de ton conseil, mais ... .
- Non, ce n'est pas possible.
- Désolé, mais ... .
- Quand je dis „non", c'est non.

1 Lis les dialogues.

a. **Marie:** – On va cueillir des champignons ce week-end, tu viens avec nous?
François: – Désolé, mais je ne peux pas.
Marie: – Et toi Maurice?
Maurice: – Pourquoi pas? Très bonne idée.
Marie: – N'est-ce pas? Après la pluie il y en a beaucoup.

b. **Vincent:** – On se voit ce soir?
Olivier: – C'est entendu. À 7 heures à la piscine „Dinamo".
Vincent: – Tu ne viens pas chez Aline avant? Tous les copains vont venir.
Olivier: – Je n'ai pas de temps.
Vincent: – Il paraît qu'elle a des cassettes dernier cri, et toi, tu aimes le rock.
Olivier: – J'aime le rock, mais j'ai à faire mes devoirs.
Vincent: – Alors à ce soir.
Olivier: – À ce soir.

c. **André:** – Allô, Christine? Ici André. Si on allait faire du vélo?
Christine: – Désolée, je ne suis pas libre.
André: – Et demain?
Christine: – Encore impossible, je pars voir mes grands-parents. Mais après-demain je suis libre.
André: – D'accord, ça va pour après-demain.

2 Réponds.

a) Est-ce que Maurice accepte l'invitation de Marie? Pourquoi?
b) Que propose Vincent à Olivier? Pourquoi Olivier refuse de venir chez Aline?
c) Pourquoi Christine refuse la proposition d'André? Quand est-elle libre?

3 Relis les dialogues et relève les formules pour:

a) proposer, suggérer
b) accepter
c) refuser

4 Complète le dialogue par les phrases suivantes:

- *Je veux bien, qu'est-ce qu'on peut voir là-bas?*
- *D'accord, ça me fait bien plaisir.*
- *Je ne sais pas encore.*

– Qu'est-ce que tu fais pendant tes vacances?
– ...
– Si on allait découvrir Orheiul Vechi?
– ...
– ... ?
– Il y a un monastère dans les rochers, un paysage magnifique, une petite rivière.

5 Lis les petites affiches de publicité.

FRANCE-TOUR

LA PETITE BALADE
Jardin botanique et serre équatoriale de Lille
Ouvert tous les jours de 9 à 17 heures
Entrée libre

LES GORGES D'ARDÈCHE
4 jours
Nombreuses activités combinant le sport et la découverte de la nature: canoë-kayak, V.T.T., escalade, etc. Logement dans la cabane.

6 Jeu de rôles.

Tu es en visite chez ton ami(e) français(e). Il (elle) te suggère des activités mentionnées dans les petites affiches ci-dessus. Tu acceptes les unes mais pas toutes. Tu n'as pas de chaussures bien commodes, etc.

Les graphies du son [wa]

1 Observe, écoute et prononce.

a) ***oi**seau, **oi**sif;*
b**oi**sson, p**oi**gnée, s**oi**rée, p**oi**sson
m**oi**, l**oi**, qu**oi**

■ Le son [wa] s'écrit le plus souvent *-oi-*.

b) v**oy**age, env**oy**er, ab**oy**er, r**oy**al, r**oy**aume, n**oy**ade

■ Le son [wa] s'écrit *-oy-* à l'intérieur du mot.

c) ***oie:*** foie, joie, voie, oie
ois: bois; fois, chamois
oit: adroit, endroit, étroit
oix: croix, noix, voix
oid: froid
oids: poids

■ Le son [wa] s'écrit *-oi-* + une ou deux lettres muettes (e, s, t, x, ds) à la fin des mots.

d. ***w**aters, **w**att*

■ Le son [wa] s'écrit *w* dans les mots d'origine étrangère.

e. p**oê**le

■ Le son [wa] s'écrit *oê* dans ce mot.

f. aq**ua**rium, sq**ua**re, éq**ua**teur, d**oua**ne

■ Le son [wa] s'écrit *ua*, *oua* dans quelques mots.

2 Observe les homophones.

moi	– un mois		
toi	– un toit		
la foi	– le foie	– une fois	
(je) crois	– (il) croit	– (il) croît	– la croix
la voie	– (je) vois	– (il) voit	– la voix

◆ Retiens!

■ Les noms masculins en [wa] s'écrivent souvent en *-oi*.

Un envoi; un tournoi

◆ **Exceptions:**
endroit, toit, bois, mois, choix, foie, doigt

■ Les noms féminins en [wa] s'écrivent souvent en *-oie*.

◆ **Exceptions:** *loi, foi, fois, croix, noix, voix*

■ Dans les verbes en *-oyer* le son [wa] s'écrit de plusieurs façons.

J'env***oi**e*, tu nett***oi**es*, il ab***oi**e*, ils s'empl***oi**ent*
Je nett***oi**erai*, vous empl***oi**erez*, ils ab***oi**eront*

3 Repère dans le dialogue *La vie au petit bois* les mots avec le son [*wa*].

4 Écris en français les mots [*dwa*], [*bwa*], [*akwatik*], [*vwa*], [*pwasõ*], [*wazo*], [*mwa*].

Le son [ks] s'écrit cc, x, xc

Les consonnes *cc, x, xc* se trouvent presque toujours à l'intérieur des mots. Elles correspondent au son composé [*ks*]:

cc: accès, succès, vaccin.
x: exprès, galaxie, saxophone, vexant, index.
xc: excellent, excès, excitation.

5 Classe les mots ci-dessous en 3 colonnes.

Une exception, accepter, explorer, un exemple, une réflexion, exister, accélérer, un examen, la boxe

cc	x	xc

Le son [k] s'écrit ch

chorale, orchestre

On trouve la graphie *ch* en toute position:
Début: chaos, chlore, choléra, chorale
Intérieur: écho, orchestre, orchidée
Fin: almanach



▲ *Les chrysanthèmes*

Respecte et protège la nature!

1. As-tu déjà fait attention à ce que toi et ta famille jetez dans votre poubelle?

En voici un petit récapitulatif en pourcentage sur 365 kilos d'ordures ménagères par an et par habitant en France:

4 % métaux (boîtes de conserves, boîtes de soda ...)
10 % plastiques (bouteilles d'eau, sacs de caisse, flacons des shampoing ...)
26 % papiers-cartons (emballages, journaux...)
13 % verre (bouteilles, bocaux, pots de confiture, pots pour bébé...)
29 % biodéchets (épluchures, restes de repas...)
18 % autres

2. Sais-tu quelle est la durée de vie des déchets?


3 mois


5-6 mois


5 ans


100-1000 ans


1000 ans


4000 ans

3. Pourquoi faut-il trier les déchets?

Si nous jetons les déchets n'importe où, ils peuvent polluer l'environnement. Nous sommes obligés de les trier. En récupérant les déchets de nos poubelles on économise des matières premières ainsi que l'énergie pour les extraire et produire. Par exemple, on peut fabriquer un vélo avec 670 boîtes de conserves. Avec 27 bouteilles en plastique on fait 1 pull polaire.1 tonne de carton recyclé, c'est 2,5 tonnes de bois économisées.

4. Comment trier les déchets?

Les déchets peuvent se classer par familles **verre, papiers et cartons, plastique, métaux toxiques, biodéchets.**

Il existe des bacs de différentes couleurs pour trier les déchets:

– les **bacs bleus** sont pour le plastique (bouteilles, bidons, flacons, etc.);

– les **bacs jaunes** sont pour les papiers et cartons (journaux, emballage, boîtes de céréales, sauf les papiers cadeau, les papiers gras, les livres);

– les **bacs verts** sont pour le verre (bouteille, bocaux, pots de confiture, sauf les ampoules, la vaisselle);

– les **bacs gris** sont pour les déchets alimentaires et les autres déchets non recyclables (la boîte d'oeufs, le mouchoir en papier, le pot de yaourt).

Attention! Quand nous ne sommes pas sûrs, il faut jeter les déchets dans les bacs gris.

5. Tu veux agir pour ta planète?

Voici des gestes simples réalisés par les ados français que tu peux suivre:

– Ecris sur les deux côtés des feuilles et achète du papier recyclé.

– Achète des produits avec peu d'emballage.

– Va à l'école à pied ou en bus.

– Eteins la lumière quand tu sors d'une pièce.

– Ne fais pas couler l'eau quand tu brosses les dents.

– Prends une douche au lieu d'un bain.

– Organise la collecte du papier dans ton école.

1 **Lis les cinq documents et associe le thème abordé au numéro du texte.**

T.1	a) les motifs du tri de déchets.
T.2	b) les types de bacs pour trier les déchets.
T.3	c) la durée de vie des déchets.
T.4	d) les gestes écologiques.
T.5	e) la quantité des déchets et leur composition.

2 **Vrai ou faux?**

	V	F
1. Un Français produit par an 356 kilos de déchets.	☐	☐
2. Les biodéchets constituent la plus grande partie des ordures.	☐	☐
3. Parmi les déchets, la carte de crédit a la plus courte vie.	☐	☐
4. On trie les déchets pour économiser les matières premières.	☐	☐
5. Il y a cinq familles de déchets.	☐	☐
6. Les bacs sont de quatre couleurs.	☐	☐

3 **Relie les mots de deux colonnes pour faire des phrases qui représentent des gestes écologiques.**

1. Prends une douche	a) deux côtés des feuilles.
2. Va à l'école	b) au lieu d'un bain.
3. Ecris sur les	c) quand tu sors d'une pièce.
4. Organise la collecte	d) à pied ou en bus.
5. Eteins la lumière	e) du papier dans ton école.

4 **Trie correctement les déchets qui ont été jetés dans cette poubelle.**

Restes de repas, paquet de céréales, pot de confiture, vieux cahiers, peau de banane, sacs de caisse, épluchures de pommes de terre, flacons de shampoing, ampoules, pots de yaourt.

5 **Relis le texte et trouve les mots de la même famille.**

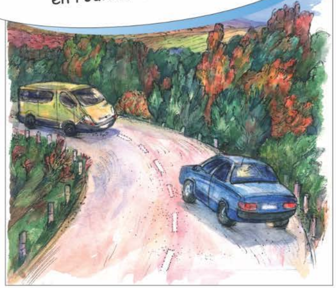
Tri –	Éplucher –	Durer –	Fabrication –
Recycler –	Économie –	Pollution –	Classement –
Collecter –	Récapituler –	Rester –	

6 **Écris le pluriel des noms suivants.**

Le pot – les pots	Le bocal –	Le journal –	Le métal –
Le déchet –	Le bac –	Le sac –	Le reste –

7 **Chaque année au mois de mai a lieu la Fête de la Nature. Tout le monde se mobilise pour préserver la Planète. Et toi, quels gestes fais-tu pour protéger la nature? Ecris un texte (80-100 mots) et présente-le devant la classe lors d'une conférence.**

L'adverbe



1 Observe.

Les amis se sont réveillés *tôt*. *Près du* marais il y a des flamants. Cet élève travaille *sérieusement*.

■ Les adverbes répondent aux questions: *quand? où? comment?*
L'adverbe est un mot invariable qui caractérise une action.
On distingue des adverbes:

de temps: *autrefois, demain, hier, avant, après, toujours, jamais, parfois, souvent, tôt, tard,* etc.

de lieu: *devant, derrière, ici, là, loin, près, autour, dessous, dessus, partout, dehors,* etc.

de manière: *bien, mal, vite, ensemble,* etc. *et les adverbes en – ment: rapidement,* etc.

■ Un adverbe peut être formé d'un seul mot ou d'un groupe de mots. Dans ce cas on l'appelle **locution adverbiale** (*en silence, de temps en temps, peu à peu, petit à petit, tout à coup, tout de suite, mot-à-mot, sans cesse,* etc.).

2 Relève dans ces phrases les adverbes et classe les en 3 colonnes: de temps, de lieu, de manière.

1. Autrefois un voyage était une aventure.
2. Une leçon bien écoutée est à moitié sue.
3. Levez-vous tôt demain car nous devons partir loin.
4. Ne travaille pas dehors car il fait froid.
5. Il parle correctement français.

3 Choisis l'adverbe selon le sens.

1. *Hier/demain* nous avons dîné au restaurant.
2. Nous nous dépêchons, alors nous marchons *lentement/vite.*
3. Il est vingt-deux heures, il est déjà *tard/tôt*.
4. Il faut *mal/bien* travailler pour avoir de bonnes notes.
5. Il fait froid, elle s'habille *légèrement/chaudement*.

4 Fais des phrases avec les adverbes.

Sans cesse, tout-à-coup, tout de suite, mot-à-mot, peu à peu, en silence.

Les adverbes de manière en –ment

■ Les adverbes en *-ment* se forment à partir:

- du féminin de l'adjectif + -ment
correct – correcte – correct***ement***
joyeux – joyeuse – joyeuse***ment***

- des adjectifs* en *–ent* → *-emment
patient – pati***emment***

- des adjectifs* en *–ant* → *-ammant
suffisant – suffis***amment***

5 Distingue les adverbes des noms. Écris-les dans ton cahier.

a) régiment – commencement – fortement – remerciement
b) événement – armement – autrement – lentement
c) commandement – rarement – balancement – directement
d) appartement – gouvernement – rapidement – justement

6 Transforme les adjectifs en adverbes.

Exemple: doux – *doucement*

Chaud	Rare	Régulier
Long	Pauvre	Discret
Léger	Passif	Curieux

7 **Complète les phrases avec un adverbe:**

Exemple: Ce camion est *lent*. Il roule *lentement*.

1. Cet élève est *attentif*. Il écoute ...
2. Ce garçon est *sérieux*. Il travaille ...
3. Cet enfant est *grossier*. Il répond ...
4. Mon ami est *ouvert*. Il me parle ...
5. Ma soeur est *modeste*. Elle s'habille ...

8 **Remplace l'expression en italique par un adverbe en *–ment.***

Exemple: Parlez-lui *avec sincérité.*
Parlez-lui *sincèrement.*

1. Parlez *avec fermeté.*
2. La soirée s'est déroulée *dans la joie.*
3. Il a pris ma main *avec délicatesse.*
4. Ils ont discuté *avec calme.*
5. Nous les saluons *avec amitié.*

9 **Trouve les adjectifs qui correspondent aux adverbes suivants:**

Patiemment →
Intelligemment →
Elégamment →
Prudemment →
Méchamment →
Brillamment →
Récemment →
Violemment →

Les degrés de comparaison de l'adverbe

Positif	Comparatif	Superlatif
Rapidement	plus aussi rapidement que... moins	le plus/très rapidement
Tard	plus aussi tard que... moins	le plus/le moins tard

10 **Mets les adverbes au comparatif ou au superlatif, selon le sens:**

1. Paris: 14° – Nice 19°
   → À Paris il fait ... chaud ... .
2. Nicole sort de l'école à 14h. Michèle sort à 15 heures.
   → Michèle sort ... tard ... .
3. Tu écris 40 mots à la minute. Stéphanie 45 mots à la minute. Pierre 50 mots à la minute.
   → Tu écris ... vite ... . Pierre écrit ... vite de nous deux. Stéphanie écrit ... moi et ... Pierre.

11 **Donne des noms aux enfants. Compare comment ils nagent.**

Les comparatifs et les superlatifs de bon et de bien

12 **Observe les mots en rouge.**

C'est une bonne compagnie, meilleure que toutes les autres, c'est la meilleure compagnie.

Le petit garçon parle français bien, beaucoup mieux que son papa, c'est lui qui parle le mieux.

- A quels mots correspondent meilleure(e) et mieux?
- Identifie les superlatifs el les comparatifs dans les exemples précédents.

■ L'adjectif **bon** et l'adverbe **bien** ont des formes irrégulières.

Positif	Comparatif	Superlatif
bon(s)	meilleur(s) (que)	le(s) meilleur(s)
bonne(s)	meilleure(s) (que)	la meilleure, les meilleures
bien	mieux que...	le mieux
N.B. bien, moins bien, aussi bien que ...		

◆ **Attention!**

On doit dire: **meilleur** au lieu de ~~plus bon~~;
mieux au lieu de ~~plus bien~~.

13 **Complète par *bonne/meilleure* ou par *bien/ mieux.***

1. Cette soupe est très ... . Elle est ... que la soupe de ma grande mère.
2. Maria chante ... . Elle chante ... que sa sœur.
3. André a une ... note en histoire. Il a une ... note que d'habitude.

14 **Caractérise avec *bon, bien, mieux, meilleur, le meilleur.***

– Vous connaissez un ... restaurant?
– Allez au restaurant "Codrou" vous verrez on y mange ... . C'est un ... restaurant.
– Mais il y a un autre restaurant, rue de la Paix: le restaurant "Cosmos".
– Oui, mais le Restaurant "Codrou" est ... dans le quartier. Et cette année on y mange... que l'année dernière. Maintenant, c'est le fils qui fait la cuisine, il est ... cuisiner que son père.

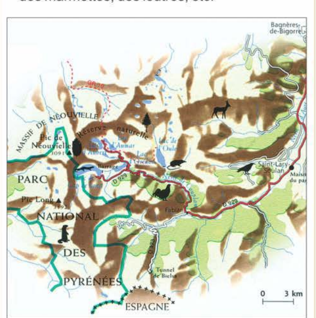
15 **Réponds aux questions.**

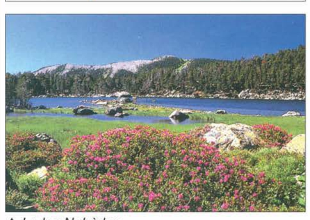
1. Qui habite plus près de l'école, toi ou ton copain?
2. Qui se lève plus tôt, toi ou ta mère?
3. Qui se couche le plus tard dans ta famille?

CATHÉDRALES DE VERDURE

PARCS NATIONAUX

Ce sont de vastes zones où les activités pastorales, agricoles et forestières sont réglementées. Ces zones sont ouvertes au public, mais la chasse y est souvent interdite. Les espèces sont surveillées et protégées. C'est le cas du Parc National des Pyrénées où l'on trouve encore des ours bruns, de nombreux vautours, aigles, des marmottes, des loutres, etc.





▲ *Le lac Nohèdes*

PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES

1 semaine

- Trois randonnées à pied en moyenne montagne
- Pour marcheurs expérimentés
- Logement à l'hôtel

Tel: 0801252525 PARC FLORAL

PARCS RÉGIONAUX

Ce sont des territoires habités. Leur équilibre écologique est fragile. Ils sont ouverts au tourisme, mais surveillés. Le Marais Poitevin (entre La Rochelle et la Loire) est un paysage étonnant traversé de nombreux canaux bordés de peupliers, de saules et de frênes qui entourent des champs très fertiles. Les agriculteurs vivent dans des petites maisons blanches au bord des canaux et se déplacent en barque. La faune y est très riche en poisson et en oiseaux.



▲ *Le Marais Poiteven*

1. **Relève dans les textes lus les sites naturels évoqués.**
2. **Dis :**
   - Que trouve-t-on dans chaque site?
   - Qu'est-ce que c'est qu'un Parc national? Un parc régional? Une Réserve naturelle? Et le Codrou?
   - Pourquoi est-ce qu'on a créé ces zones surveillées?
3. **Présente les sites naturels que tu connais et que tu aimes (*lac, étang, forêt*, etc.).**
4. **Rédige une petite publicité pour un site naturel de ton pays.**

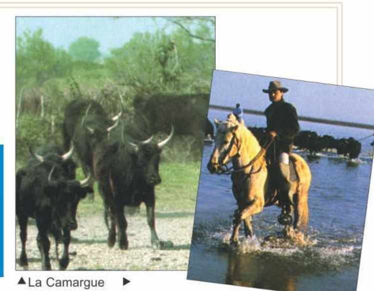
RÉSERVES NATURELLES

Ce sont des territoires choisis pour la protection de la flore et de la faune qui sont interdits au public. C'est le cas de la Camargue où l'on trouve des taureaux et des chevaux à l'état demi-sauvage et qui sert de refuge à des milliers d'oiseaux (canards, hérons, flamants roses).

LA CAMARGUE SAUVAGE ET SECRÈTE
3 jours

- Découverte à cheval de la réserve
- Logement dans une authentique cabane de gardians
- Prévoir un produit antimoustiques

Téléphonez vite à votre agence! Tel: 0802453438



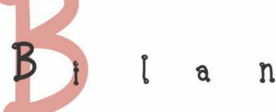
▲La Camargue ▶

CODROU

C'est un bois séculaire de Moldova où l'on peut découvrir une grande variété d'arbres (le chêne, l'orme, le frêne, etc.), d'animaux (le loup, la biche, le lièvre, etc.), ainsi que beaucoup d'espèces d'oiseaux (le pic, la pie, le rossignol, le moineau, etc.). Il est ouvert au public. On va dans la Codrou pour cueillir des champignons, se reposer, respirer son air frais. Les activités forestières y sont réglementées.



▲ *La réserve Codrou*





Compréhesion écrite

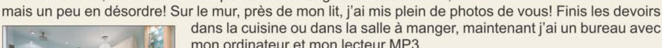
Le blog de Julie

MA NOUVELLE MAISON!

Salut tout le monde!

Voillà, je suis enfin arrivée à Montpellier dans ma nouvelle maison! Moi, je suis super heureuse car j'ai enfin ma chambre à moi! Je peux écouter ma musique sur internet quand je veux!

Ma chambre, c'est mon endroit préféré! Elle est grande et très claire, mais un peu en désordre! Sur le mur, près de mon lit, j'ai mis plein de photos de vous! Finis les devoirs dans la cuisine ou dans la salle à manger, maintenant j'ai un bureau avec mon ordinateur et mon lecteur MP3.



Et voici la salle de bains bleue: elle a une douche et une baignoire!

Je vais pouvoir me détendre dans des bains bien chauds...

Le salon, super confortable avec le canapé tout neuf et les beaux tapis!

J'adore la cuisine, elle est rouge, c'est génial! Vous avez vu la table?

Voilà! J'attends vos commentaires sur ma nouvelle page de blog! À bientôt!

Donnez-moi des nouvelles!

Julie

1 Choisis la bonne réponse.

1. Le document lu est
   - ☐ une page d'un journal
   - ☐ une page d'un blog
   - ☐ une page d'une lettre
2. Julie écrit pour
   - ☐ présenter sa nouvelle maison
   - ☐ inviter des amis chez elle
   - ☐ demander de l'aide

2 Vrai ou faux?

	V	F
1. Julie a enfin sa chambre à elle.	☐	☐
2. Sa chambre est petite mais claire.	☐	☐
3. Sa chambre est en désordre.	☐	☐
4. Julie a mis des photos près de son lit.	☐	☐
5. Avant Julie faisait ses devoirs dans la cuisine.	☐	☐
6. Son ordinateur se trouve dans le salon.	☐	☐
7. La salle de bains est rouge.	☐	☐
8. Le salon est très confortable.	☐	☐
9. Le canapé se trouve dans la chambre de Julie.	☐	☐
10. La cuisine est bleue.	☐	☐
11. Julie attend des critiques sur son blog.	☐	☐

Compréhension orale

3 **Écoute le dialogue et choisis les bonnes réponses.**

1. Pascal a invité ses amis pour
   - ☐ visiter son appartement
   - ☐ visiter sa maison
2. La maison de Pascal est
   - ☐ à la campagne
   - ☐ au bord de la mer
3. La maison est
   - ☐ grande
   - ☐ vieille
   - ☐ petite
4. C'est une maison
   - ☐ avec jardin
   - ☐ sans jardin
5. Cette année Pascal doit refaire
   - ☐ toute la maison
   - ☐ seulement les peintures
6. Pour faire du bon travail il faut
   - ☐ avoir du beau temps
   - ☐ avoir des jours sans soleil
   - ☐ avoir des voisins gentils
   - ☐ avoir une équipe de peintres
   - ☐ avoir de l'argent
7. Pascal fait les peintures
   - ☐ avec ses amis
   - ☐ seul
   - ☐ avec Cécile
8. Pascal passe
   - ☐ beaucoup de temps dans sa maison
   - ☐ peu de temps dans sa maison
9. Pascal doit faire des économies parce que/qu'
   - ☐ ses loisirs coûtent cher
   - ☐ il ne travaille pas

Expression écrite

4 **Écris un petit message électronique à tes amis français Benoît, Fabio, Marie pour leur proposer une randonnée dans le bois. Tu leur parles de ce qu'ils vont découvrir, de ce qu'ils pourront y faire et pourquoi il est intéressant d'y aller (80-100 mots). Inspire-toi du texte suivant:**

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

Un monde mystérieux, plein d'ombres, domaine des fées, du Petit Chaperon rouge et du loup, mais aussi des renards, des écureuils, des petits oiseaux chanteurs. Et si tu aimes les champignons tu en trouveras de nombreux espèces, même en été. Mais attention, tous ne sont pas tes amis! Le plus joli, avec son chapeau rouge et ses pois blancs, peut t'empoisonner si tu le manges. Écoute plutôt le froissement des branches, le cri des animaux et le chant du vent dans les chênes.

Expression orale

5 **Jeu de rôles.**

Tu es en voyage en France avec tes amis. Tu veux visiter le Parc National des Pyrénées. Tu téléphones à l'Agence du Parc Floral (à voir la petite annonce de publicité sur la page Culture). Ton collègue joue le rôle du responsable de l'Agence. Pour faire ce dialogue tu dois:

– Saluer

– Te présenter

– Dire ce que tu désires faire là-bas

– Demander/proposer: le jour et la durée de la visite, le prix des randonnées et du logement

– Accepter/refuser

– Remercier

– Prendre congé

Unité 9

À DÉCOUVRIR
- Décrire une profession
- Trouver un emploi
- Exprimer un souhait, un désir
- Faire un choix

À SAVOIR
- Le pronom interrogatif *lequel*?
- Les degrès de comparaison des adjectifs qualificatifs.
- La phrase. La proposition subordonnée

À FAIRE
- Parler d'un professionnel

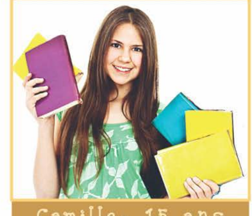
LA RONDE DES MÉTIERS

ET TOÌ, QU'EST-CE QUE TU AIMES CRÉER?

1 Lis ces textes.

Bricoler, dessiner, cuisiner, fabriquer... Okapi a rencontré de talentueux lecteurs. Tous parlent de leur plaisir de créer. Ils font les premiers pas pour découvrir le goût de différentes professions.

«J'ai toujours aimé découper, coller ... alors, à chaque voyage, je réalise un carnet de voyage. Je récupère les prospectus, billets, photos, dépliants, cartes postales, menus de restaurants. Et j'écris mes commentaires. J'adore ça parce que je me sers de mes mains et parce que cela me permet de garder les souvenirs «frais». Ensuite, quand je relis les carnets, ça m'apporte beaucoup de bonheur. Plus tard, je voudrais être journaliste.»


Camille, 15 ans


Lucie, 12 ans

«Mon truc, c'est de fabriquer des parfums! Cette passion vient de ma grand-mère qui est parfumeur. Je mélange différentes essences de fleurs avec de l'eau. Ou je prends des arômes alimentaires comme la vanille, ou le chocolat... C'est magique, ces bons mélanges! A présent je ne suis pas très sûre si je vais devenir créateur de parfums. Mais ma grand-mère le voudrait bien.»

«Je suis fan de jeux de rôles et de jeux vidéo. J'aime ça parce que je m'évade un peu du monde réel. Je suis en train de créer mon propre jeu vidéo. J'utilise un logiciel spécial. Après, il suffit d'avoir un bon ordi et de l'imagination. Surtout, il ne faut pas se dépêcher, il faut faire chaque chose en son temps, bien réfléchir avant d'agir et être sûr de soi!


Quentin, 13 ans



«Créer, c'est ma passion. Je fais plein de choses: peintures, films, bijoux, bandes dessinées, etc. Pour bricoler, j'ai une grosse valise avec plein de trésors: pistolet à colle, rubans, perles, peinture, ciseaux... J'adore fabriquer des cadeaux pour mes amis ou ma famille. Les petites surprises, ça fait toujours plaisir. Et puis, quand on crée quelque chose, on laisse une trace de son passage sur Terre. J'aime bien cette idée.»

Clotilde, 14 ans

2 Coche la bonne réponse.

a) Ces textes représentent ☐ des annonces
☐ des témoignages
☐ des lettres

b) Ils sont écrits par ☐ des étudiants
☐ des adolescents
☐ des adultes.

c) Les adolescents parlent de ☐ leurs passions
☐ leurs études
☐ leurs loisirs

3 Trouve dans les documents la personne

a) qui aime découper, coller. ....
b) qui écrit des commentaires. ....
c) qui fabrique des parfums. ....
d) qui utilise un logiciel spécial. ....
e) qui adore les jeux vidéo. ....
f) qui fabrique des cadeaux. ....

4 Vrai ou Faux?

1. Camille récupère après le voyage seulement les billets.
2. Camille aime relire les carnets de voyage.
3. Lucie mélange différentes fleurs avec de l'eau.
4. Lucie utilise les arômes alimentaires pour créer des parfums.
5. Quentin a déjà créé son premier jeu vidéo.

5 Chaque adolescent utilise des outils pour créer des objets. Complète le tableau.

Personne	Outils/accessoires	Objets créés
Camille	prospectus, billets, ...	carnet de voyage
Lucie		
Quentin		
Clotilde		

6 Réponds aux questions.

1. Parmi les quatre ados qui a déjà choisi sa future profession?
2. Qui n'est pas sûr de sa future profession?
3. Quels conseils donne Quentin à tous ceux qui veulent créer quelque chose?
4. Pour qui Clotilde fabrique des cadeaux et pourquoi?
5. As-tu aimé l'idée de Clotilde de laisser une trace sur Terre? Pourquoi?
6. Et toi, qu'est-ce que tu penses faire pour laisser une trace sur Terre?

7 Chasse l'intrus.

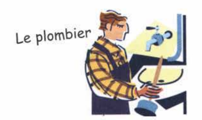
a) Fabriquer, bricoler, parler, coller, découper, mélanger, créer.
b) Ordi, logiciel, écran, image, billet, jeux vidéo.
c) Mélanges, bijoux, senteurs, essences, arômes, parfums.
d) Journaliste, artisan, parfumeur, peinture, informaticien, pilote.

8 Écris un texte sur ce que tu aimes créer (80–100 mots). Penses-tu déjà à ta future profession? Est-elle liée à ta passion actuelle?

Autour des mots



PETITS ARTISANS

















Le jardinier

1 Lis et retiens.

un artisan = personne qui fait un travail manuel
une entreprise = une société
un boulot (fam.) = un travail
bosser (fam.) = travailler
chercher un emploi = chercher un lieu de travail
embaucher quelqu'un = engager quelqu'un dans un poste
un apprenti = personne qui apprend un métier dans un atelier, dans une école.

2 Observe et retiens.

– Quelle est votre profession?
– *Je suis commerçant.*

■ **être + profession, métier (sans article)**
Marc *est un bon mécanicien.*
C'est un bon mécanicien.

■ **être + profession (avec article indéfini et adjectif qualificatif)**
– Vous travaillez dans quel domaine?
– Je *travaille dans* le commerce.
– Je *travaille dans* un magasin.

■ **travailler dans + lieu de travail**
– Qu'est-ce vous *faites comme* travail?
– Je *fais de* la musique, je suis musicien.

3 Complète:

1. Qu'est-ce qu'il ... comme métier?
   Il ... chirurgien. ... un très bon chirurgien.
2. Ta maman ... dans quel domaine?
   Elle ... dans la comptabilité. Elle ... comptable.
3. Quel est ... de ton voisin? Il ... maçon. ... le maçon qui a construit le magasin.
4. Qu'est-ce qu'elle ... comme profession?
   Elle ... du théâtre. Elle ... actrice.

4 Rappelle-toi!

Masculin		*Féminin*
avocat	→	avoca***te***
ouvrier	→	ouvri***ère***
vendeur	→	vend***euse***
directeur	→	direc***trice***
musicien	→	musici***enne***

5 Écris au féminin.

a) – Jean est directeur. Et Marianne?
Elle est ... aussi?
– Non, elle travaille dans le commerce.
Elle est ... .

b) Nicolas est chauffeur. Et sa sœur? Que fait-elle dans la vie?
– Elle fait de la cuisine. C'est une excellente ... .

c) – Ton père est comptable. Et ta maman?
– Elle est ... aussi.

6 **Fais des phrases au présent.**

Exemple: *La secrétaire travaille dans le bureau.*

La vendeuse Le maçon Le médecin Le forestier Le scientifique Le violoniste Le professeur La danseuse	danser travailler jouer vendre enseigner	dans à sur	l'hôpital le chantier la boutique la forêt la philarmonie la scène l'école le laboratoire

7 **Complète le tableau.**

Agriculteurs	Artisans	Artistes	Commerçants	Employés	Intellectuels

Un mécanicien – un peintre – un postier (employé de poste) – un charpentier – une fleuriste – un violoniste – un électricien – un écrivain – un maçon – une danseuse – un plombier – un serrurier – une couturière – un éleveur de moutons – un compositeur – un boulanger – un fermier – un vigneron – un journaliste – une secrétaire – un employé de banque – un professeur – un employé de bureau.

8 **Complète.**

a) Exemple: *pompiste → pomper*

vendeur → ... éleveur → ... gardien → ...
juge → ... laboureur → ... enseignant → ...

b) Exemple: *écrire → écrivain*

assister → ... coudre → ... fabriquer → ...
lire → ... composer → ... compter → ...

9 **Devine qui est-ce?**

1. Il apprend son métier chez un artisan. Il est ... en menuiserie.
2. Elle a perdu son emploi. Elle est ... .
3. Il travaille dans une banque, mais n'a pas de hautes responsabilités.
   Il est ... de banque.
4. Il travaille dans le champ.
   Il cultive la vigne. Il est ... .
5. Il a 70 ans. Il ne travaille plus.
   Il est ... .
6. Il fait et vend du pain. Il est... .

vigneron
chômeur
employé
apprenti
retraité
boulanger

10 **Dis quel est l'artisan que tu invites dans les situations suivantes:**

1. Tu constates que tu as perdu la clé, tu ne peux pas entrer dans la maison.
2. Tu jouais au ballon avec ton copain. Tu as cassé un carreau de votre fenêtre.
3. Tu veux te faire couper tes cheveux, te faire une frange.
4. Une panne d'électricité. La lumière s'est éteinte. Tu allumes une bougie.
5. Dans votre maison il y a une fuite d'eau. Le robinet est usé. L'eau tombe goutte à goutte plic! ploc!

le vitrier
le coiffeur
le plombier
le serrurier
l'électricien

11 **Jeu „*Devine le métier*". Choisis et caractérise chaque fois une autre profession. Joue avec ton/ta collègue.**

Exemple: *L'aviateur* > C'est un métier masculin qui demande du courage. Il s'exerce dans l'air. L'appareil dont on se sert vole. C'est un métier qui fait transporter des passagers. Qui est-ce? C'est *l'aviateur.*



Exprimer un souhait, un désir

J'aimerais Je voudrais	être	pilote historien	
J'ai envie Cela me plairait	d'être	programmeur publicitaire	
Je ne voudrais Je n'amerais	pas	devenir	égoïste méchant
Ça me déplairait Je n'ai pas envie	de		

1 Observe.

a) – J'aimerais être *acteur*. Et toi?
– Moi, j'ai envie d'être *architecte*.
b) – Je voudrais être journaliste. Et toi?
– Moi, ça me plairaît d'être *architecte*.
c) – J'aimerais être *médecin*.
– Moi aussi.
d) – Je ne voudrais pas être *artiste*.
– Moi non plus.

Attention! **Phrase positive → Moi aussi.**
Phrase négative→ Moi non plus.

Définir, présenter



- L'horloger c'est une personne qui s'occupe de la réparation des horloges.

Choisir, désigner

Pronoms interrogatifs	Pronoms démonstratifs	
– Lequel? – Laquelle? – Lesquels? – Lesquelles?	Celui Celle Ceux Celles	-ci, -là. qui, que, où ... de ..., à ...

- Quels métiers sont appelés d'avenir?

– ***Ceux qu'***on va pratiquer au troisième millénaire.
– ***Lesquels*** exactement?
Par exemple, ***celui d'***accousticien ***qui*** contrôle le niveau sonore des lieux bruyants.

2 Complète les phrases en employant les pronoms interrogatifs et démonstratifs convenables.

Tu veux un cahier? En voici cinq. ....veux-tu?
Tu veux une fleur? En voici trois. ....veux-tu?
Tu veux des livres? Choisis ....que tu veux.
On invite nos copines . ...? ... de notre classe?

3 Lis le dialogue et repère les formules pair désigner, pour exprimer le désir.

La vendeuse: Bonjour. Tu désires?
Eric: Je cherche un sac de voyage.
La vendeuse: J'ai différents modèles à différents prix. Par exemple, j'ai celui-ci, très pratique, ou celui-là, un peu moins cher, mais un peu plus lourd.
Eric: Et ces sacs?
La vendeuse: Lesquels?
Eric: Ceux-là, ces grands modèles, à gauche.
La vendeuse: Ceux-là sont classiques, et ceux-ci sont pliables.
Eric: Je vais prendre un modèle pliable.
La vendeuse: Bien. Et lequel?
Eric: Le modèle qui est le plus léger.
La vendeuse: Avez-vous une couleur préférée?
Eric: Non, pas spécialement, mais j'aime cette couleur.
La vendeuse: Entre vert et bleu? C'est une belle couleur et ça va avec tout. Je vous donne celui de couleur bleue?
Eric: Oui, très bien. Combien je vous dois?



4 Remplace dans le dialogue *celui-ci* et *celui-là, ceux-ci* et *ceux-là* par le nom des objets désignés.

5 Joue la scène avec ton collègue. Faites les gestes respectifs.

Sons et lettres

Le son [j]

■ Le son *[j]* s'écrit *ill*: *coquillage, famille.*
On trouve *ill* seulement à l'intérieur des mots.

Intérieur: *coquillage, feuillage, grillage, outillage, pillage; brouillon, échantillon, oreillon, réveillon.*

Devant e final: *abeille, bataille, bille, chenille, famille, fille, groseille, oreille, feuille, taille.*

◆ **Exception:** Dans *mille, ville, tranquille* les lettres *ill* se prononcent *[il]*.

■ Le son *[j]* s'écrit *il*: *bétail, réveil, fauteuil.*
On trouve *il* seulement à la fin des mots.

Fin: *ail, bail, bétail, soupirail, appareil, réveil, arteil, soleil, pareil, chevreuil, seuil, accueil, cercueil, orgueil, recueil*

◆ **Exception:** *outil [uti]*

Tableau des graphies du son [j]

	Début	Intérieur	Devant e final	fin
Y	yaourt	noyer	-	-
hy	hyène	-	-	-
i	iode	bijoutier	-	-
hi	hier	cahier	-	-
ill	-	bouillon	oreille	-
il	-	-	-	soleil

■ Les verbes en *-ailler* et *-eiller*
La graphie *-ill* apparaît dans la conjuguaison des verbes en *-ailler* et *-eiller*.

– ailler: *travailler*

– eiller: *conseiller, réveiller*

◆ **Attention!** Il ne faut pas oublier d'écrire le *i* de la terminaison de l'imparfait, même si dans ces verbes, on ne l'entend pas.

nous travaillions; vous réveilliez

■ Dans les mots de la même famille, on écrit *il* dans les noms et *ill* dans les verbes.

accueil → *accueillir*
réveil → *réveiller*
travail → *travailler*

■ Le genre des mots en *-il* et *-ille*. À la fin des mots, on écrit *il* dans les mots masculins et *ille* dans les mots féminins.

un écureuil	*une bille*
un fauteuil	*une fille*
un appareil	*une abeille*

1 Lis et prononce:

fière, bière, carrière, ciel, miel, métier,
pareil, travail, détail,
émail, billet, habiller.

2 Prononce correctement le son [j].

Pierre et Danielle habitent Marseille. C'est Mireille, leur fille. Elle aime cette ville. Mireille est mariée.

3 Écris les lettres qui manquent:

pi.ce	cah.er
fami.e	solei.
viei.e	outi.
travai.	vi.a
travai.er	méti.r

Savez-vous écrire la fin des mots?

4 Comment choisir entre *-cien*, *-tien* ou *-sien*?

◆ On écrit souvent *-cien* dans les noms des métiers: *éléctricien, magicien, pharmacien.*
◆ On écrit *-tien* quand le mot est formé à partir des noms propres contenant un *t* dans la dernière syllabe:
Egypte → egyptien; Haïti → haïtien;
Tahiti → tahitien
◆ Dans quelques mots, on écrit aussi *-sien* et *-ssien*: le *Parisien, prussien* (Prusse).

Comment choisir entre *-cière* ou *-ssière*?

◆ Les noms et les adjectifs féminins s'écrivent *-cière* ou *-ssière*:
-cière: sor**cière**;
-ssière: pâti**ssière**, pou**ssière**.
◆ Les noms et les adjectifs masculins terminés par *-cier* et *-ssier* forment leur féminin en *-cière* et *-ssière*: *épicier → épicière;*
caissier → caissière.

1 **Lis le texte.**

LA FAMILLE PETITPLATS



Madame Petitplats était sérieuse. Elle aimait son travail. Les clients l'appréciaient. Mais Mme Petitplats avait un problème: elle était maladroite[1].

Un jour Mme Petitplats a glissé[2] avec une soupière pleine... qui a atterri sur le chien d'un client. On l'a grondée. Le lendemain elle a glissé avec un poulet rôti.... qui a atterri sur le chapeau d'une cliente. Puis Mme Petitplats a glissé avec une crème renversée qui a atterri sur la tête du DIRECTEUR.

Mme Petitplats a été renvoyée[3].



Elle est rentrée à la maison. Monsieur Petitplats préparait le goûter. Les enfants ont essayé de la consoler.

– C'est pas grave, Maman, disaient-ils.

Tu trouveras un emploi dans un autre restaurant.

Alors M. Petitplats a eu une autre idée.

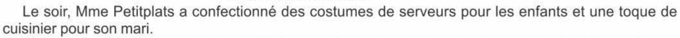
– Je sais ce que nous allons faire, a-t-il dit. Nous allons ouvrir notre restaurant.

– Où ça? a demandé M. Petitplats junior.

– Mais ici! a dit M. Petitplats. Nous allons transformer notre maison en restaurant!

Le lendemain, la famille Petitplats s'est mise à l'ouvrage. Ils ont nettoyé, repeint. Ils ont arrangé les tables et les chaises ensemble. Ils ont changé les rideaux.

Monsieur Petitplats est allé faire les courses. Il a acheté de la viande, des légumes, des fruits, du fromage, du poulet, de la farine et bien d'autres choses.



Le soir, Mme Petitplats a confectionné des costumes de serveurs pour les enfants et une toque de cuisinier pour son mari.

Monsieur Petitplats et les enfants ont fait le menu. Le lendemain les enfants se sont levés de bonne heure.

– Aujourd'hui c'est le grand jour, maman, a dit M. Petitplats junior en lui apportant une tasse de café au lit.

– Nous allons faire fortune[4], a dit Mlle Petitplats.

Après le petit déjeuner M. Petitplats s'est mis aux fourneaux[5]. Mme et Mlle Petitplats ont dressé les tables. M. Petitplats junior a traversé la ville en homme-sandwich[6] puis il est allé acheter des patins à roulettes pour lui et sa sœur.



Les premiers clients sont arrivés.

Madame Petitplats a glissé avec un poulet rôti.

– Oh - là - là! a dit le client.

M. Petitplats est accouru au secours sur ses patins à roulettes et a récupéré le poulet dans son filet aux papillons.

– Hourra! a dit le client.

Et tous les clients ont applaudi:

– Bravo! Bravo! C'est beaucoup plus drôle[7] qu'au cirque! disaient-ils.

Le soir Mme Petitplats a compté la caisse.

– Mais c'est une vraie fortune, Maman, ont dit les enfants.

– Et c'est grâce à nos «fameux serveurs-acrobates» a dit M. Petitplats en embrassant les enfants.

Le lendemain la foule se pressait dans la rue. On venait de partout pour voir les fameux serveurs-acrobates.

Janet et Alan Ahlberg

---

[1] **Maladroite** – neîndemînatică; [2] **glisser** – a aluneca; [3] **renvoyer** – a da afară din serviciu; [4] **faire fortune** – a se îmbogăți; [5] **fourneau** – cuptor; [6] **traverser la ville en homme-sandwich** – a traversa orașul făcînd publicitate; [7] **drôle** – amuzant, comic

2 Réponds.

1. Qui raconte cette histoire?
2. Quels sont les personnages?
3. Quel est le problème de Mme Petitplats?
4. Que fait la famille pour consoler Mme Petitplats?
5. Quelle idée a eu M. Petitplats junior pour attirer les clients?
6. Leur affaire est-elle devenue une de succès?

3 Coche la bonne réponse.

Mme Petitplats:
- ☐ était sérieuse
- ☐ n'aimait par son travail
- ☐ était critiquée par ses clients
- ☐ n'avait aucun problème
- ☐ était appréciée par son directeur
- ☐ était rentrée à la maison très gaie
- ☐ a corrigé son défaut

4 A deux, avec ton(ta) collègue repérez dans le texte les actions des membres de la famille pour ouvrir le restaurant privé.

Toute la famille	M. Petitplats	Mme et Melle Petitplats	M. Petitplats Junior
– a nettoyé	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–
		–	

5 Associe les éléments de deux colonnes:

1. personne malhabile, qui fait des gaffes	a) serveur, -euse
2. personne qui prépare des plats	b) renvoyer
3. personne qui sert les plats aux clients	c) cuisinier, -ère
4. se déplacer sur la glace avec le risque de tomber	d) maladroit, -e
5. faire une personne quitter son poste de travail, la congédier	e) faire fortune
6. devenir riche	f) glisser

6 Caractérise la famille Petitplats et leurs enfants.

7 Parle de toi. Dis:

a) Comment es-tu? Es-tu parfait(e)? Quel est ton plus grand défaut?

b) Est-ce que dans ton pays est-il possible d'ouvrir un restaurant privé? Quelle y serait ta contribution?

8 Mets le plan en ordre et rédige le résumé du récit.

1. Les fameux serveurs-acrobates attirent les clients qui viennent nombreux.
2. Les membres de la famille ouvrent un resto dans leur maison.
3. La présentation de Mme Petitplats et de ses gaffes.

Les degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs

LE COMPARATIF

1 Observe.

Ma chambre est plus grande que la tienne (le comparatif de supériorité)

Ma chambre est aussi grande que la tienne (le comparatif d'égalité)

Ma chambre est moins grande que la tienne (le comparatif d'infériorité)

■ On place „plus"/ „moins"/ „aussi" devant l'adjectif; „que" après l'adjectif.

Ma chambre est **plus (+)** / **moins (–)** / **aussi (=)** grande **que** la tienne.

◆ **Attention!** bon (ne) → meilleur(e); mauvais(e) → pire.

LE SUPERLATIF

2 Observe.

Antoine est le moins grand de sa classe. Ma chambre est la plus grande de toutes les pièces de notre maison. J'ai acheté les plus belles fleurs du marché.

■ Le superlatif est formé de l'article défini, qui s'accorde avec le nom qu'il précède, et des formes marquant la comparaison:

le, la, les plus/moins + adjectif

◆ **Attention!** Si l'adjectif se place après le nom qualifié, il faut répéter l'article défini devant l'adjectif.

J'ai visité le parc le plus beau de notre ville.

◆ Le superlatif relatif exprime le degré d'une qualité. Quand il est exprimé, le complément du superlatif est toujours introduit par **de**.

3 Fais des comparaisons avec les éléments proposés.

Exemple: *(–) Jean / est / sérieux / son frère. → Jean est **moins sérieux que** son frère.*

1. (+) Ma mère / est / jeune / mon père.
2. (=) Votre chien / semble / obéissant / le nôtre.
3. (–) Je trouve / cette exposition / belle / celle de Grand Palais.

4 Compare en utilisant les adjectifs entre parenthèses. Fais l'accord.

1. La France et la Moldavie (grand, intéressant, riche).
2. Les Français et les Moldaves (travailleur, hospitalier, intelligent, curieux).
3. Les voitures françaises et les voitures russes (joli, cher, élégant).

5 Compare deux de tes copains préférés. Utilise les adjectifs: fort, beau, intelligent, sérieux, bon

6 Complète les vides avec *le, la, les plus,* ou *le, la, les moins.*

Exemple: *Avec „Air Moldova" vous ferez le plus beau voyage!*

1. Brossez-vous les dents avec „Colgate" pour avoir les dents … saines!
2. Donnez-lui du lait et il sera … heureux des chats!
3. Prends des vitamines et tu seras … fatigué(e) et … dynamique de ta classe!
4. …chers habits sont ceux de la fabrique „Ionel".

La phrase. La proposition subordonnée

7 Observe.

Tu lis / ce que tu veux.

◆ C'est une phrase complexe parce qu'elle est constituée de deux propositions (il y a 2 verbes conjugués).

◆ La première proposition *Tu lis* est appelée principale parce qu'elle peut être indépendante.

Qu'est-ce que tu lis? → Ce que tu veux.

◆ La deuxième proposition *ce que tu veux* est une proposition subordonnée parce qu'elle dépend de la proposition principale.

8 Distingue la proposition principale et la subordonnée.

Il se souvient de ce qu'il a vu à la télévision.
Les enfants croient qu'ils ont vu un spectacle inoubliable.
Ce plombier pense à ce qu'il doit faire demain.
Le photographe espère que les photos seront très belles.

9 Termine la phrase par une proposition subordonnée.

Tout le monde croît que ... . Mes copains trouvent que... . Pierre est sûr de ce que ... . On me dit souvent que ... .

La proposition subordonnée relative

10 **Observe.**

a) Ce sont *des professions* nécessaires. *Ces professions* doivent être appréciées.
→ Ce sont des professions nécessaires **qui** doivent être appréciées.

■ Le pronom relatif **qui** remplace le sujet *ces professions.*

b) Ce sont *des professions* utiles. Je voudrais pratiquer *ces professions.*
→ Ce sont des professions utiles **que** je voudrais pratiquer.

■ Le pronom relatif **que** remplace le complément d'objet direct *ces professions.*

c) Ce sont *des ateliers* modernes. Je voudrais travailler dans *ces ateliers.*
→ Ce sont des ateliers modernes **où** je voudrais travailler.

■ Le pronom relatif **où** remplace le complément circonstanciel de lieu *dans ces ateliers.*

◆ **Retiens!** Les propositions subordonnées relatives sont liées à la principale par **qui, que, où.** Elles caractérisent ou mettent en valeur un nom ou un pronom de la proposition principale.

11 **Trouve la proposition principale et la subordonnée relative. Souligne le pronom relatif.**

J'admire l'homme qui travaille. Il a perdu le pinceau qu'il utilise souvent. Je choisirai une profession qui m'aidera à gagner ma vie et que j'aimerai beaucoup. L'atelier où ce peintre travaille et où il va chaque jour se trouve à quelques kilomètres d'ici.

12 **Relie les deux propositions par un pronom relatif pour éviter la répétition.**

Tu as choisi une belle profession. Cette profession est utile à la société. C'est une belle sculpture. Je connais cette sculpture. J'ai assisté à un défilé de mode. A ce défilé j'ai vu mon mannequin préféré.

13 **Caractérise avec une préposition relative.**

Modèle: Un bon musicien → c'est un musicien qui fait de la bonne musique.

1) une fleuriste → …
2) un apprenti → …
3) une femme au chômage → …
4) un travailleur immigré → …

14 **Caractérise ta pièce et les objets que tu y as réunis en utilisant un pronom relatif.**



Exemple: C'est une pièce.
C'est le bureau où je fais mon devoir.
C'est le globe …

Le pronom interrogatif lequel

15 **Observe.**

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

16 **Complète le dialogue par le pronom qui convient:**

a) – Il y a deux chiens.
... veux tu? – Celui qui est petit.
b) – Voici les fleurs.
... aimes-tu? – Celle-là, la rouge.
c) – Il y a plusieurs types de sacs-à-dos.
... tu préfères? – Ceux qui sont petits et légers.
d) – Ici il y a beaucoup de jeunes filles.
... sont tes collègues? – Celles qui sont devant la classe.

■ On utilise le pronom interrogatif **lequel** pour faire un choix entre deux ou plusieurs personnes ou choses.



FAIRE LE MONDE PLUS

1 **Observe les photos, lis les textes et découvre.**

JARDINER EN FÉVRIER

Proposées en petit bouquet rond, les violettes cultivées avec beaucoup d'amour s'offrent à nouveau entre amoureux, avant, après et, bien sûr, pour la Saint-Valentin. La fleuriste emballe dans du papier de soie ce bouquet d'odeurs, symbole de modestie, de timidité et de virginité.



▲ *La fleuriste*

Les Français sont les rois du bricolage. Certains bricoleurs sont spécialisés dans une activité: celui-ci est un excellent menuisier et a fabriqué lui-même tous les meubles de sa maison.

Ils peuvent aussi bien réparer une chaussure trouée, installer un chauffage central ou une antenne parabolique.



▲ *Le bricoleur*

2 **Réponds.**

1. Quels sont les métiers que tu as découverts?
2. Quels sont les travaux que chacun de ces professionnels fait?
3. Quels autres métiers connais-tu?

3 **Fais un sondage dans ta classe. Complète le tableau et présente.**

N°	Nom, prénom	Profession qu'il/elle voudrait choisir	Pourquoi cette profession?
1.	Gorgos Alina	Journaliste	Elle adore communiquer avec les gens, faire des reportages à la télé.
2.			
3.			

BEAU, PLUS INTÉRESSANT





Un peu d'histoire

CORDONNIER

Vous êtes-vous demandés d'où venait ce mot de cordonnier?

La ville de Cordoue en Espagne eut la réputation de produire des cuirs d'une exceptionnelle qualité. De nombreux artisans de cette ville travaillaient de cent manières le cuir. Comme ils habitaient Cordoue on les appela les Cordouanniers. Ce dernier mot se transforma en cordonnier.

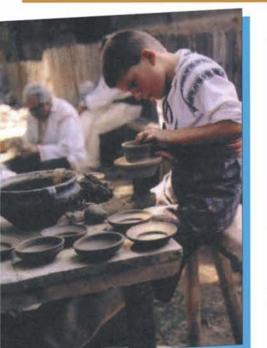
BOULANGER

Au commencement du XIVᵉ siècle, les boulangers étaient encore appelés tameliers (de tamis). On leur donna le nom de boulangers parce que leurs pains étaient ronds. Ce mot vient du latin „bulla" et „agere", et signifie faiseur de boules.


▼ La boulangerie "Bon appétit" de Chişinău

LE SAPEUR-POMPIER

Les sapeurs-pompiers sont aimés et admirés des Français. Professionnels dans les grandes villes et volontaires dans les villages, les sapeurs-pompiers interviennent sur simple appel téléphonique (le numéro 18) en cas d'incendie ou d'accident de la route. Ils sont les héros des temps modernes.


▲ Profession céramiste

4 **Michel Lavalle est céramiste. Il crée des objets d'art à partir de la terre cuite. Imagine que tu es Michel Lavalle. Tu réponds aux questions du journaliste qui veut faire une interview.**

- Michel Lavalle, depuis quand tu fais de la céramique?
- La céramique est ton activité principale?
- Qu'est-ce qui inspire ton travail?

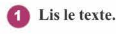
Unité 10

À DÉCOUVRIR
- Parler du sport
- Présenter un événement sportif
- Donner une appréciation
- Exprimer la fréquence

À SAVOIR
- Les adjectifs numéraux cardinaux
- Les adjectifs numéraux ordinaux
- Le passé récent
- Les signes de ponctuation

À FAIRE
- Présenter un sportif célèbre





1 Lis le texte.

UN LYCÉE PAS COMME LES AUTRES

Pourquoi les sportifs veulent étudier à Font-Romeu? Parce que ce collège-lycée a la réputation d'une «usine» qui «fabrique» des champions. A Font-Romeu, on pratique beaucoup de sports: le biathlon, la natation, le ski, mais aussi la lutte, le foot, l'athlétisme, l'équitation, le patinage artistique, le hockey sur glace ...

A 1850 mètres d'altitude, situé dans les Pyrénées, le lycée est sous la neige pendant la moitié de l'année. Génial pour les skieurs, mais pas toujours pratique pour s'entraîner. Le lycée a deux piscines pour les entraînements de natation, qui se font tôt le matin ou en fin d'après-midi, après les cours. Les entraîneurs suivent les progrès des sportifs par informatique. Tout est sur leurs ordinateurs: performances, poids des sportifs, horaire, réussite scolaire, etc. Certains élèves sont des sportifs de haut niveau.

Deux d'entre eux nous racontent à quoi ressemble leur vie dans ce collège-lycée.



Clothilde, 16 ans, nageuse

Ma famille habite en Provence, mais moi, j'ai voulu venir étudier à Font-Romeu parce que c'est ici que travaille Richard Martinez. Pour moi c'est le meilleur entraîneur français. C'est dur de suivre les cours et faire des entraînements. Je m'entraîne environ 35 heures par semaine. D'ailleurs, à la cantine les nageurs ont droit à une double ration, puisqu'ils perdent beaucoup d'énergie pendant les entraînements. Nos entraîneurs sont très exigents sur nos résultats sportifs ainsi que scolaires. Avec mes copines d'internat, quand on a du temps libre, on regarde des films sur l'ordinateur, on discute, on danse dans la chambre. Pour nous, l'internat, c'est comme une deuxième famille.



Myrtille, 17 ans, biathlète

Depuis la 6e, je fais du biathlon, un mélange de course à skis et de tir à la carabine. Pour gagner, il faut être à la fois le plus rapide et le plus précis! C'est pourquoi il est nécessaire de savoir gérer sa respiration et sa concentration. Je m'entraîne parfois deux fois par jour, et je fais de la musculation à 16h30, après les cours. Donc, il faut être bien organisé. Même s'il y a des semaines où c'est dur physiquement, on n'a pas le temps de s'ennuyer. Mon but, c'est d'aller le plus loin possible: jusqu'aux Jeux Olympiques si je peux.

▼ *Le collège-lycée de Font-Romeu*



2 Réponds aux questions.

1. Quel type de lycée présente ce texte?
2. Pourquoi le lycée de Font-Romeu a une bonne réputation?
3. Quels sont les sports d'été et d'hiver pratiqués par les élèves de ce lycée?
4. Combien de temps le lycée de Font-Romeu se trouve-t-il sous la neige?
5. Combien de piscine a ce lycée?

3 Choisis les bonnes réponses.

a) L'informatique aide les entraîneurs à suivre:
- ☐ les performances sportives
- ☐ le poids des sportifs
- ☐ les chambres des sportifs
- ☐ l'horaire des sportifs
- ☐ l'équipement des sportifs
- ☐ la réussite scolaire

b) Quel sport pratique Clothilde?
- ☐ la natation
- ☐ la course
- ☐ le patinage

c) Clothilde a voulu étudier à Font-Romeu, parce qu'ici:
- ☐ travaille le meilleur entraîneur français
- ☐ travaille le meilleur entraîneur de Provence

d) A la cantine, les nageurs ont droit à une double ration, c'est-à-dire:
- ☐ ils mangent deux fois plus
- ☐ ils mangent deux fois moins

e) Clothilde dit que pour elle et ses copines l'internat c'est comme une deuxième famille.
- ☐ parce qu'elles se sentent bien à Font-Romeu
- ☐ parce qu'elles se sentent mal à Font-Romeu

f) Pendant le temps libre Clothilde et ses copines:
- ☐ jouent à l'ordinateur
- ☐ regardent des films
- ☐ discutent
- ☐ dansent dans la chambre
- ☐ font du sport

4 Vrai ou faux?

1. Myrtille pratique le biathlon.
2. Le biathlon, c'est le mélange de cinq sports.
3. Un biathlète doit être équipé avec des skis et une carabine.
4. Un biathlète doit savoir seulement skier.
5. Ses qualités les plus importantes sont la rapidité et la précision.
6. Myrtille s'entraîne deux fois par semaine.
7. Myrtille a un objectif: participer aux Jeux Olympiques.

5 Relis le texte et trouve les mots de la même famille:

skier → …	respirer →…
s'entraîner →…	se concentrer →…
sport → …	muscle →…
tirer →…	exigence →…
courir →…	progresser →...

6 Relis le texte pour trouver les sports pratiqués par ces sportifs.

1. Le nageur fait de la ...
2. L'athlète pratique l'...
3. Le footballeur joue au ...
4. Le cavalier fait de l'...
5. Le hockeyeur fait du ...
6. Le biathlète fait du ...
7. Le skieur fait du ...
8. Le lutteur pratique la ...

7 Pourquoi le collège-lycée de Font-Romeu a le droit de se nommer «un lycée pas comme les autres»?

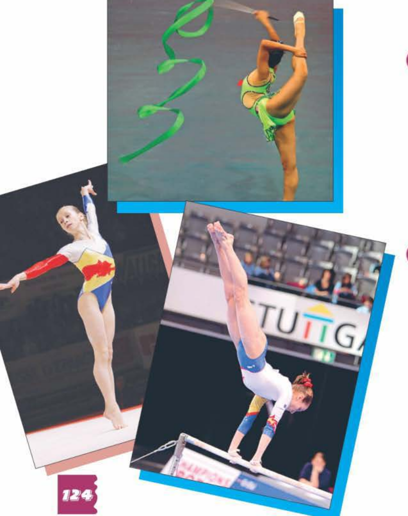
8 Est-ce qu'il y a des écoles sportives dans ton pays? Dans quels sports sont-elles spécialisées? Comment sont-elles équipées? Informe-toi et présente une école sportive de ta région, de ta ville ou de ton village.

Autour des mots



1 **Lis et retiens.**

- **L'athlétisme** regroupe plusieurs disciplines:
  – la course à pied, le marathon,
  – le saut en hauteur, en longueur,
  – le lancer du disque.
- **La gymnastique** offre une gamme très variée d'épreuves:
  – les barres,
  – le cheval de saut,
  – la poutre,
  – les anneaux.
- On pratique la gymnastique dans **un gymnase**.
- Les gymnastes utilisent pour leurs **exercices au sol**
  – le ballon,
  – la corde,
  – le cerceau,
  – le ruban.



- **Le sport automobile**
  la course automobile
  le rallye automobile,
  le rallye Paris–Dakar
  la Formule 1 (F 1)
  le conducteur de Formule 1 pilote sa voiture
- **L'équitation**
  le concours hippique
  le manège
  le cavalier monte à cheval
  les courses hippiques



2 **Trouve l'intrus.**

1. ring / piscine / gymnase / stade / gymnaste / terrain
2. compétition / tournoi / championnat / coupe / champion
3. athlétisme / saut / lancer / hauteur / course / marathon
4. poutre / barres / cheval de saut / anneaux / marteau
5. ballon / corde / raquette / cerceau / ruban

3 **Trouve le mot qui manque dans la famille de mots.**

Exemple: *sauter – sauteur – un saut en hauteur*

Sportif	sportive	pratiquer un …
Entraîner	entraînement	un … expérimenté
Équiper	équipement	une … sportive
Classe	classer	le … général
Triompher	triomphal	l'arc de …
Jouer	joueur	un … intéressant
Courir	coureur	la ... à pied

4 **Choisis la bonne réponse.**

1. A Paris a lieu le *tournoi / concours* de tennis Roland Garros.
2. En 1998, la *Coupe / compétition* du monde de football a été gagnée par la France.
3. Les sportifs ont participé à une *formule/ compétition* d'athlétisme.
4. Les joueurs sont contents, ils sont *qualifiés / éliminés.*
5. Avant le match, il y a des *entraîneurs / entraînements.*
6. Il est devenu *champion/athlète* du monde.
7. *Le tournoi / rallye* Paris-Dakar dure vingt jours.

5 **Associe pour faire une phrase logique.**

1. L'équitation est	a. le match
2. Le cavalier monte	b. un sport automobile
3. La Formule 1 est	c. un concours hippique
4. La gymnaste prend	d. le disque
5. L'athlète lance	e. à cheval
6. L'équipe gagne	f. le ruban

6 **Trouve les adjectifs pour qualifier les noms en italique. Aide-toi de ton dictionnaire.**

Exemple: *La gymnaste aime la **perfection**, ses exercices sont **parfaits**.*

1. Le boxeur a beaucoup de ***force***, donc il est très ... .
2. ***L'élasticité*** est une qualité nécessaire pour le patineur, son corps est ... .
3. L'escrimeur doit garder ***l'équilibre***, ses mouvements sont ... .
4. Les enfants sont pleins de ***vivacité***, ils sont ... .
5. Le jeu d'échecs exige de ***l'intelligence*** et de la ***patience***, voilà pourquoi le joueur doit être ... et ... .
6. Ce tennisman ne manque pas de ***résistance***, car le match dure déjà 3 heures, alors il est ... .
7. La ***précision*** est une qualité du footballeur, il fait des passes ... pour marquer un but.

7 **À quel sport se réfère chacune des phrases suivantes?**

1. Il n'a pas le droit de toucher le ballon avec ses mains.
2. Aucune erreur de conduite n'est pardonnée au pilote sur le circuit.
3. Le cavalier fait exécuter à son cheval des figures compliquées.
4. Le corps doit rester parallèle à la surface de l'eau.
5. Le sportif a fait un saut de 7 mètres.
6. L'avion est à une haute altitude et l'instructeur signale de nous préparer à sauter.
7. Il s'entraîne actuellement sur les 5 000 mètres.
8. La musique qui accompagnait la sportive rendait ses mouvements plus gracieux.

8 **Complète le texte avec les mots:**

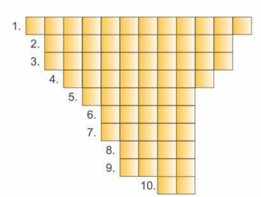
voitures, conducteurs, Formule 1, pilotes, course, automobile.

Le sport ... est né en même temps que la construction des premières voitures. La première ... remonte à 1894.

Aujourd'hui la Formule 1 est la compétition qui réunit les ... les plus rapides. Le championnat du monde des ... de Formule 1 se dispute chaque année. Pendant plusieurs années la ... a été animée par deux ... exceptionnels: le Français Alain Prost et le Brésilien Ayrton Senna.

9 **Mots croisés.**

1. On pratique ce sport quand on saute d'avion.
2. Celui que vous voulez battre.
3. Il regroupe des sports tels que: la course, le saut, le lancer.
4. Les pilotes de rallye en conduisent une.
5. En gymnastique il y a les... parallèles et asymétriques.
6. Il faut la respecter si on ne veut pas être sifflé par l'arbitre.
7. Compétition entre deux joueurs ou deux équipes.
8. Un art martial japonais.
9. Un synonyme de bicyclette, mais pour le sport.
10. C'est le métal que les sportifs préfèrent.



10 **Décris la salle de sport de ton école et les sports qu'on peut y pratiquer. Présente les compétitions sportives auxquelles participent les élèves de votre école.**



Apprécier

Cela me passionne beaucoup.	Cela ne me dit rien.		admirable / pénible.
Cela me plaît beaucoup.	J'ai horreur de	Je trouve cela	sensationnel.
Ça m'intéresse beaucoup.	Ce n'est pas mon truc.	C'est	superbe / affreux.
Ma passion c'est	Je déteste		formidable / ridicule.
Je suis un grand fan de	Je ne supporte pas		génial / stupide.

1 **Donne l'appréciation contraire.**

Exemple: *Ce spectacle me plaît beaucoup* → *Ce spectacle ne me plaît pas (ne m'intéresse pas).*

Je trouve ce texte difficile. → ...
Il se passionne pour le judo. → ...
La télé, ce n'est pas mon truc. → ...
Le jeu de dames, ça ne me dit rien. → ...
Je suis un grand fan de la moto. → ...
Je trouve ces photos ridicules. → ...

2 **Trouve les expressions convenables pour compléter les microdialogues.**

1. – Le sport, ... Moi, je préfère autre chose: lire, écouter la musique.
   – Mais pour moi, le sport, c'est ... . Je ne peux pas vivre sans bouger.
2. – Le basket? Je trouve ça ... !
   – Oui, d'accord. Mais il n'y a pas que ça. Moi, j'... la natation.
3. – Tu aimes les hamburgers?
   – Non, je les ... . Par contre j'... les fruits et les légumes.
4. – Cette peinture m'... .
   – Pas moi, ça ... .

a) intéresse beaucoup
ne me dit rien
b) ce n'est pas mon truc
ma passion
c) génial
aime mieux
d) déteste
adore

3 **Joue le rôle de l'optimiste et du pessimiste. Imagine leurs appréciations sur:**

◆ le sport ◆ la musique ◆ l'art moderne ◆ un nouveau film ◆ les vacances ◆ les émissions à la télé

Exprimer la fréquence

souvent	toutes les semaines	rarement	deux fois par semaine
chaque jour	tous les jours	parfois	une fois par an
tout le temps	les lundis	de temps en temps	jamais

4 **Complète les phrases avec les mots convenables pour exprimer la fréquence.**

toujours – jamais – parfois – plus souvent – de temps en temps

1. Les garçons font du sport ... que les fillettes.
2. En hiver je fais ... du ski.
3. On peut voir ... des voitures de sport sur l'autoroute.
4. Je ne pourrai ... vivre en ville à cause de la pollution.
5. On doit respecter ... les règles du jeu pour ne pas être pénalisé.

5 **Réponds en utilisant les formules de fréquence. Fais attention aux pronoms.**

Exemple: *Tu fais de la gymnastique?*
*J'en fais **deux fois par semaine.***

Tu vas à la montagne? Tu aides tes parents?
Tu laves tes dents? Tu vas au cinéma?
Tu regardes la télé? Tu pratiques le sport?
Tu visites ta grand-mère? Tu vas au match de football?

6 **Dis ce que tu fais:**

les soirs? de temps en temps?
les matins? assez rarement?
les week-end? souvent?
toutes les semaines? toujours?

Sons et lettres



Les signes de ponctuation

1 **Observe les signes de ponctuation dans ce texte.**

Jusqu'en 1789, les Français jouent au Jeu de Paume. C'est un jeu de balle. Son origine remonte à l'Antiquité. Les rois de France adoraient ce jeu. Au début, on lançait et on attrapait la balle avec les mains. Puis on a inventé la raquette. Lorsqu'ils envoyaient la balle à l'adversaire, les joueurs de pomme appelaient cela „tenetz". C'est de là que vient le mot „tennis".

■ **La ponctuation essentielle comporte**: *le point, la virgule, le point-virgule, les deux-points.*

- **Le point indique la fin de la phrase.**

  Ex.: *Marie n'aime pas la compétition. Elle aime la nature et les animaux.*
- **La virgule sépare des groupes de mots ou des propositions dans la phrase.**

  Ex.: *Ce sport se pratique en équipe, avec un ballon, sur un terrain divisé par un filet. On profite de son temps libre, on va au cinéma, on fait des promenades.*
- **Le point-virgule sépare deux propositions liées par le sens.**

  Ex.: *Il travaillait énormément; il voulait devenir champion.*
- **Les deux-points annoncent:**

  une énumération: *Il sortit son équipement: une raquette, un ballon et un serre-tête.*

  une explication: *Je ne suis pas venu au match: il faisait trop froid.*

  une citation:

  Les supporters criaient: „Allez! Du courage!"

2 **Mets les virgules et les deux-points là où ils sont nécessaires.**

1. Le 25 septembre est la Fête Nationale du Sport. Le ministre de la Jeunesse et des Sports invite tout le monde petits et grands jeunes et âgés.
2. Le cycliste est bien protégé casque maillot protections pour le dos les épaules les genoux.
3. Il avait tout mis dans son sac de voyage sa brosse à dents son linge son ours ses jouets.

3 **Ce texte est écrit sans ponctuation. Ponctue-le correctement.**

ATHLÉTISME

Ce mot vient du grec et veut dire combat. Il a donné les mots athlètes athlétique et athlétisme L'athlétisme est formé de plusieurs disciplines courses à pied sauts lancers Il était très utilisé chez les Grecs pendant les Jeux Olympiques.

4 **Complète le texte avec les signes de ponctuation qui manquent: *virgules – 7, points – 5, deux-points – 1.***

Il y a dix ans la Convention des droits de l'enfant est née C'est un texte très important Il dit clairement qu'un enfant est une personne Il mérite le respect l'écoute l'attention la protection et le droit de s'exprimer La convention montre tous les droits de l'enfant le droit à un nom et à une nationalité le droit à l'éducation au repos et aux loisirs.

5 **Ce texte est mal ponctué, ce qui le rend absurde. Redonne-lui un sens avec une ponctuation correcte.**

R 100 est un robot. Super intelligent, il dit: bonjour il allume. La télévision tout seul; il se déplace. Et parle, Il est capable de: reconnaître votre visage; vous êtes accueilli par R 100. Qui vous dit „j'ai un message pour toi". R 100 est toujours; prêt à rendre, service.

D'après *Le journal des enfants*

1 **Lis le texte et réponds aux questions.**

LE TRIOMPHE DE NADIA COMANECI

Nadia Comaneci est une gymnaste roumaine et la première gymnaste de tous les temps à obtenir la note parfaite de 10 aux Jeux Olympiques de Montréal en 1976. Elle est une des gymnastes les plus renommées au monde qui a donné une dimension populaire à ce sport.

Nadia Comaneci est née à Oneşti, en Roumanie. Son prénom, choisi par sa mère, lui a été donné d'après un film russe dont l'héroïne se prénomme Nadia (diminutif de Nadiejda qui se traduit par *„espoir"*).

Comaneci débute en gymnastique à l'école maternelle. Puis elle est inscrite à l'école de gymnastique basée à Oneşti où elle devient l'une des premières élèves. A l'âge de 13 ans N.Comaneci participe avec succès au championnat d'Europe de gymnastique 1975 où elle s'impose au concours général et sur tous les appareils de gymnastique à une exception, le sol, pour lequel elle termine seconde. La même année elle obtient une reconnaissance internationale comme le montre son titre de Meilleure athlète de l'année 1975.

A 14 ans, Nadia devient l'une des stars des Jeux Olympiques d'été de 1976 à Montréal, au Canada. Pour son exercice aux barres asymétriques elle obtient la note maximale de 10, devenant ainsi la première gymnaste à réaliser cette performance aux Jeux Olympiques. A Montréal, elle obtient à sept reprises la note maximale ce qui lui permet de remporter la médaille d'or en gymnastique au concours général, aux barres asymétriques et à la poutre, la médaille d'argent au classement par équipes, et enfin, la médaille de bronze aux exercices au sol.

Selon le magazine français „L'Equipe magazine", Nadia Comaneci est la huitième sportive mondiale du XXe siècle et la première femme de ce classement. Elle a été élue Gymnaste du siècle à Vienne en 1999.



▲ *Nadia Comaneci, la plus grande gymnaste de tous les temps, est classée parmi les 11 meilleurs champions sportifs du XXᵉ siècle.*

2 **Le document lu est:**

☐ une publicité
☐ une biographie
☐ un témoignage

3 **Parmi les éléments suivants coche ceux qui sont abordés dans le document:**

☐ les origines de N.Comaneci
☐ ses entraîneurs
☐ ses débuts en gymnastique
☐ ses performances sportives
☐ ses activités récentes
☐ ses qualités personnelles
☐ les prix obtenus



4 **Vrai ou faux? Corrige les fausses affirmations.**

a) Nadia Comaneci est la première gymnaste qui a obtenu la note de 10 aux Jeux Olympiques.
b) Elle a transformé la gymnastique dans un sport populaire.
c) Nadia est d'origine russe.
d) Son prénom a été choisi par son père.
e) Son prénom signifie en russe «espoir».
f) Nadia fait ses premiers pas en gymnastique à l'école secondaire.
g) Elle est inscrite à l'école de gymnastique basée à Bucarest.

5 **Choisis la bonne réponse.**

a) À l'âge de 13 ans,Nadia participe avec succès:
- ☐ au championnat d'Europe de gymnastique 1975
- ☐ au championnat du monde de gymnastique 1975

b) À ce championnat, Nadia est la première:
- ☐ sur tous les appareils de gymnastique
- ☐ sur tous les appareils de gymnastique sauf le sol

c) Nadia obtient le titre de:
- ☐ Meilleure sportive de l'année 1975
- ☐ Meilleure athlète de l'année 1975

d) À l'âge de 14 ans Comaneci devient l'une des stars:
- ☐ des Jeux Olympiques d'hiver de 1976 à Montréal
- ☐ des Jeux Olympiques d'été de 1976 à Montréal

e) Elle obtient la note maximale:
- ☐ aux barres parallèles
- ☐ aux barres asymétriques

6 **Associe les médailles obtenues par N. Comaneci aux épreuves sportives.**

a) la médaille d'or	1. le classement par équipes
	2. le concours général
b) la médaille d'argent	3. les exercices au sol
	4. les barres asymétriques
c) la médaille de bronze	5. la poutre

7 **Selon le magazine français „L'Equipe magazine", Nadia Comaneci est:**

- ☐ la meilleure gymnaste du XXe siècle.
- ☐ le meilleur entraîneur du XXe siècle.
- ☐ la huitième sportive mondiale du XXe siècle.
- ☐ la première femme de ce classement.
- ☐ la plus jeune de ce classement.

8 **Lis cette liste et trouve dans le texte un mot de la même famille:**

Gymnastique –	Athlétisme –
Espérer –	Noter –
Début –	Maximum –
Participation –	Jouer –
Champion –	Classer –
Reconnaître –	Sport –

9 **Connais – tu d'autres sportifs célèbres? Présente à tes copains la biographie de ton sportif préféré. Précise pourquoi tu l'admires. Voici un plan pour t'aider:**

- Les origines du sportif
- Ses débuts
- Ses performances sportives
- Ses prix

▼ *Salle de gymnastique „Nadea Comaneci" à Oneşti, Roumanie*





Le passé récent

Je **viens de gagner** le championnat.
Les enfants **viennent de finir** le match.
[] Le passé recent: **venir** au présent **+de + infinitif**
[] On emploie le passé recent pour indiquer qu'une action s'est terminée il y a très peu de temps

1 Souligne les verbes au passé récent.

1. Nous venons de commencer l'entraînement.
2. Tu viens de finir la course.
3. Ces fruits viennent de Turquie.
4. L'avion vient de décoller.
5. Le train 430 vient de Paris.
6. Ces jeunes viennent de gagner la compétition.
7. Le président vient d'ouvrir les J.O.
8. Vous venez de sortir du gymnase.

2 Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses au passé récent.

1. Notre classe ... du pique-nique. (rentrer)
2. Le musée d'art ... une nouvelle exposition. (ouvrir)
3. Les élèves ... une dictée. (écrire)
4. Je ... la France. (visiter)
5. Tu ... la fable de la Fontaine. (apprendre)
6. Nous ... des billets pour ce match. (réserver)

3 Réponds aux questions suivantes en utilisant le passé récent.

1. Tu fais de la gymnastique maintenant? – Non, ...
2. Vous lisez ce texte maintenant? – Non, ...
3. Tu regardes ce film maintenant? – Non, ...
4. Vous avez invité le serveur? – Oui, ...
5. Le match a fini? – Oui, ...

4 Décris les moments de la journée d'Eric. Utilise le passé récent et futur proche.

Exemple: *se lever - prendre une douche*
*Eric **vient de se lever,** il **va prendre** une douche.*

1. prendre son petit déjeuner – aller à l'école.
2. arriver à l'école – commencer ses leçons.
3. finir les leçons – rentrer chez soi.
4. prendre le déjeuner – faire ses devoirs.
5. terminer son entraînement – promener son chien.
6. travailler à l'ordinateur – prendre le dîner.
7. naviguer sur Internet - se coucher.

Les adjectifs numéraux cardinaux

5 Observe: Les *onze* meilleurs champions. *Cinq cents* journalistes. *Soixante-dix-neuf* kilomètres.

Retiens! Les adjectifs cardinaux apportent des précisions chiffrées.

Ce sont des mots simples (*onze*) ou composés (*soixante-dix-neuf*).

- De **17** à **99**, on met un **tiret** (**-**) entre les différents chiffres, sauf si on met **et**.

17: dix-sept	21: vingt **et** un	81: quatre-vingt-un
18: dix-huit	31: trente **et** un	91: quatre-vingt-onze

- **Vingt** et **cent** (20 et 100) prennent un **s** s'ils sont multipliés et ne sont pas suivis d'un autre nombre.

80: quatre-vingt**s** mais 82: quatre-vingt-deux; 200: deux cent**s** mais 201: deux cent un

- **Mille** ne prend jamais de **s**.

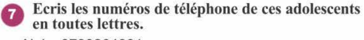
2000: deux mille; 2010: deux mille dix

6 **Ecris les chiffres en toutes lettres.**

1. Le Louvre est le plus grand musée de France avec ses 255 salles.
2. La Tour Montparnasse à Paris a 200 mètres.
3. La Seine qui a 776 km est très utilisée pour la navigation.
4. Le Mont Blanc a 4807 mètres.
5. La Pyramide du Louvre est une construction en verre de 35 mètres de côté et de 21 mètres de hauteur.
6. La France métropolitaine comprend 96 départements.
7. La France a 4 départements d'outre-mer.



▲ *La Pyramide du Louvre*



7 **Ecris les numéros de téléphone de ces adolescents en toutes lettres.**

Alain: 0739264881
François: 0664992716
Christine: 0198034033
Stéphane: 0272175680

Les adjectifs numéraux ordinaux

8 **Observe.**

1er le prem**ier**
1re la prem**ière**
2e le (la) deux**ième**
2e le (la) second(e)

3e le (la) trois**ième**
4e le (la) quatr**ième**
5e le (la) cinqu**ième**
6e le (la) six**ième**

9e le (la) neuv**ième**
10e le (la) dix**ième**
20e le (la) vingt**ième**
21e le (la) vingt et un**ième**

Retiens!

- Le **septième** groupe
- La **septième** classe
- Le **premier** mai
- Le **dix** mai
- Louis XIII **(treize)**
- François I **(premier)**

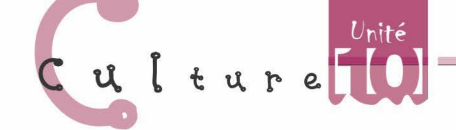
9 **Forme des adjectifs numéraux ordinaux à partir de:** ***treize, quatre-vingt-un, quarante-neuf, trente, cinq, cent, un, deux.***

10 **Écris les adjectifs numéraux en toutes lettres. Attention à l'article.**

Exemple: *C'est... 3e article sur l'art moderne.* → *C'est* ***le troisième*** *article sur l'art moderne.*

a)
1. Dans … 4e exercice tu as fait quelques fautes.
2. Lisons … 3e colonne.
3. Je ne peux pas traduire … 9e phrase.
4. À quelle page se trouve… 21e leçon?
5. Répétez … 5e proposition.
6. Il y a des places dans … 8e wagon.
7. Vous connaissez ces rois de France: Louis XIV, François I, Henri IV?

b)
1. Cette sportive est … 1re championne dans cette saison.
2. Le 20 juillet a démarré – … 16e étape du Tour de France.
3. Le sportif anglais s'est classé … 1er, celui italien – …2e et celui portugais – … 3e.
4. Dans le classement général le tennisman roumain occupe … 12e place.



JEUX OLYMPIQUES ET

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Lors de la cérémonie d'ouverture, des colombes blanches, symboles de paix, sont lancées vers le ciel. Conformément à la tradition, la délégation grecque entre la première dans le stade olympique, en souvenir des Jeux antiques qui se tenaient en Grèce. Les autres délégations suivent, précédées de leur drapeau national. Celle du pays hôte termine ce défilé des nations.

PIERRE DE COUBERTIN (1863–1937)

Pierre de Coubertin est considéré le père des Jeux Olympiques modernes. Le sport a occupé une place importante dans sa vie. Il pratiquait la boxe, l'escrime et l'équitation. Pierre de Coubertin a proposé une réforme du système éducatif français où le sport constituait un des éléments les plus importants. C'est lui qui a eu l'idée de relancer les Jeux Olympiques. Ils ont eu lieu à Athènes en 1896 et à Paris en 1900.

LA FLAMME

Les Grecs attribuaient au feu une valeur sacrée. La flamme fut allumée pour la première fois aux Jeux d'Amsterdam et adoptée par le Comité international olympique en 1934. La flamme est rallumée par les rayons du soleil dans le site sacré d'Olympie. Puis la torche est portée de mains en mains d'Olympie à la ville qui accueille les Jeux.





LE DRAPEAU ET LA DEVISE

Le drapeau, conçu par Coubertin, est blanc avec cinq anneaux qui symbolisent l'union des cinq continents: le bleu représente l'Europe, le jaune l'Asie, le noir l'Afrique, le vert l'Océanie et le rouge les Amériques. Il flotta pour la première fois sur le stade olympique en 1920 à Anvers et portait la devise „Citius, Altius, Fortius".



MÉDAILLES ET HYMNES

Les médailles (or, argent et bronze) sont décernées pour la première fois en 1908 à Londres. Elles récompensent les trois premiers gagnants dans chaque discipline.

Lors de la cérémonie de remise des médailles, l'hymne du pays de chaque vainqueur est interprété.

Deux auteurs grecs ont composé les paroles et la musique d'un hymne qui deviendra en 1957 l'hymne officiel du CIO.


1 As-tu une bonne mémoire? Lis les documents sans regarder dans les textes.

1. Qui est Pierre de Coubertin?
   Quels sports a-t-il pratiqués?
   Quelle idée a-t-il lancée?
2. Quelles traditions sont respectées lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques?
3. Que symbolise les cinq anneaux sur le drapeau des J.O.?
   Quelle est la devise des Jeux Olympiques?
4. Quand a-t-on allumé pour la première fois la flamme des J.O.?
   Dans quelle ville rallume-t-on la flamme olympique?
5. Depuis quand sont décernées les médailles aux J.O.?
6. Quel hymne est interprété lors de la remise des médailles?

TRADITIONS



▲ *Le Tour de France. 2015*

LE TOUR DE FRANCE

Le Tour de France est une compétition cycliste qui a lieu tous les ans en France, au mois de juillet.

Elle se tient actuellement sur plus de 3000 km en une vingtaine d'étapes. Le Tour de France est considéré comme la compétition cycliste la plus prestigieuse du monde à laquelle participent les cyclistes les plus connus.

En juillet 2003 le Tour de France a fêté 100 ans car il a été créé en 1903. Depuis 1975 le circuit final du Tour de France se passe sur les Champs-Elysées à Paris.

Les meilleurs cyclistes de la compétition portent des maillots distinctifs. Le maillot jaune désigne le leader au classement général. Le maillot vert est porté par le meilleur sprinter. Le cycliste qui porte le maillot blanc à pois rouge est le meilleur grimpeur. Le maillot blanc est attribué au meilleur jeune qui a moins de 25 ans et devient leader du classement général parmi les jeunes cyclistes.

Pour la première fois depuis trente ans, en 2014 deux Français sont montés sur le podium du Tour de France Jean-Christophe Péraud et Thibaut Pinot.

En 2015, le Grand Départ du Tour de France sera donné des Pays-Bas, plus précisément d'Utrecht, une des villes les plus actives dans la promotion du vélo. La principauté d'Andorre accueillera le Tour de France en 2016.

1 Réponds aux questions:

1. Quand a lieu le Tour de France?
2. Combien d'étapes contient le Tour de France?
3. Quand a été créé le Tour de Fance?
4. Où a lieu son circuit final?
5. Quels sont les quatre maillots du Tour de France?

2 Regarde la carte du Tour de France 2015 et réponds:

1. Quelles sont les villes les plus importantes par lesquelles va passer cette compétition cycliste?
2. Quels pays va traverser le Tour de France 2015?
3. Quelle est la ville de départ et la ville d'arrivée du Tour de France 2015?

3 Projet de classe.

Créer une affiche du Tour cycliste de votre pays. Proposer plusieurs étapes. Ecrire le nom des villes qui peuvent accueillir cette compétition sportive.

Compréhension écrite

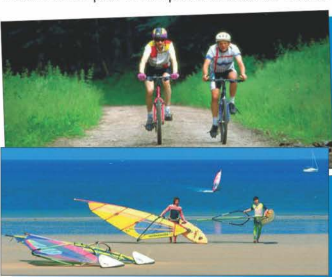
1 **Lis le texte.**

LES NOUVEAUX SPORTS

En vingt ans, entre les années 70 et 90, sont nés plus de sports qu'en un siècle: **vélo tout terrain** (VTT), **planche à voile**, **fitness** (remise en forme) etc.

Le **VTT** vient des États-Unis. En 1983, il arrive en France. C'est un vélo pour les terrains difficiles. On pourrait aussi l'appeler „le vélo passe-partout". Pour faire du VTT il faut avoir une bonne forme physique, de l'équilibre et de la concentration. En France, les Alpes et les Pyrénées offrent les plus beaux parcours.

La **planche à voile** prend son essor en France dans les années 70. C'est un sport nautique. Il y a des bateaux pour chaque âge, mais l'âge minimum recommandé pour un véliplanchiste est de 10 ans.



2 **Vrai ou faux?**

	V	F
◆ Le VTT vient de France.	☐	☐
◆ Le VTT est un vélo pour les terrains faciles.	☐	☐
◆ Pour faire du VTT il faut de la concentration.	☐	☐
◆ Les Alpes offrent des parcours pour le VTT.	☐	☐
◆ La planche à voile apparaît en France en 1970.	☐	☐
◆ L'âge minimum pour la planche à voile est de 7 ans.	☐	☐

3 **Jeu. Devine quelle est ma profession?**

a) J'ai étudié pendant neuf ans. J'ai travaillé dans un hôpital.

Maintenant je travaille en ville et je vois souvent trente personnes par jour. On vient me voir quand on a mal.

b) Je dois lire! Je lis de trois à six livres par semaine. Je lis pour donner des conseils au clients. Mais il faut aussi ranger les livres. C'est un métier physique et intellectuel.

c) Je (J') suis au volan / appuie sur la pédale / tourne le volan

d) Je (J') branche l'ordinateur / traîte les informations / imprime mon document

4 **Complète les blancs par les mots suivants:** ***maçon, embauché, chômeur, retraite, apprenti, salarié.***

- Il n'a pas d'emploi. C'est un ... .
- Il est heureux. Il aura un boulot. Il va être ... par le patron.
- Mon grand père ne travaille plus. Il a l'âge de la ... .
- Pour bâtir sa maison il a engagé un ... .
- Il veut apprendre un métier. Il pense se faire ... dans un atelier de menuiserie.
- Il travaille sur le chantier. Il est ... d'une entreprise.

5 **Complète le texte par les pronoms relatifs:** ***qui, que, où.***

a) La personne ... travaille dans l'informatique est un informaticien. L'ordinateur ... est l'outil de travail de l'informaticien est aujourd'hui présent dans des bibliothèques, dans des bureaux. À l'école nous avons aussi une salle ... nous apprenons à travailler avec des logiciels (programmes). J'ai déjà décidé: je serai informaticien. C'est la profession ... j'aime.

b) L'électricien ... j'ai invité pour les travaux d'installation du fil électrique et des prises de courant est très expérimenté. Le travail ... il fait est toujours de bonne qualité. Il est l'un de ces artisans ... a de la dignité pour le travail ... il fait. C'est lui ... je vais recommander à tout le monde.

Compréhension orale

6 **Écoute le dialogue et réponds aux questions:**

a) De quoi discutent François et Marcel?
- ☐ de leurs études
- ☐ de leurs amis
- ☐ de leurs sports préférés

b) Que propose Marcel à François?
- ☐ de venir chez lui
- ☐ d'aller au stade
- ☐ de jouer au football

c) Pourquoi François refuse la proposition de Marcel?
- ☐ parce qu'il va à l'école
- ☐ parce que le jeudi il va au stade
- ☐ parce qu'il veut regarder un film

d) Quels sports pratique François? Choisis les bonnes réponses.
- ☐ les échecs ☐ l'athlétisme
- ☐ le football ☐ l'escrime
- ☐ l'équitation

e) Associe le sport pratiqué par François à la fréquence.

François joue au football	parfois
pratique l'athlétisme	souvent
fait de l'escrime	de temps en temps

f) François se passionne pour:
- ☐ le football ☐ le basketball

j) A quelle place joue-t-il dans l'équipe?
- ☐ arrière-défenseur
- ☐ avant-centre

h) Est-ce que Marcel s'intéresse au football?
- ☐ oui ☐ non ☐ on ne sait pas

i) Quel est son sport préféré?
- ☐ les échecs ☐ l'escrime ☐ le hockey

j) Quel championnat a-t-il gagné?
- ☐ le championnat des juniors
- ☐ le championnat des seniors

Expression écrite

7 **Voilà un texte publicitaire. Mets les signes de ponctuation au lieu des encadrés.**

Chaque mardi, le Journal des enfants me transporte à travers des siècles d'histoire, m'étonne avec les découvertes scientifiques les plus récentes ☐ Le Journal des enfants me tient au courant de l'actualité et me parle de tout ce qui bouge ☐ le sport, le cinéma ☐ la télévision ☐ la chanson. Le Journal des enfants, c'est chaque semaine beaucoup de bandes dessinées ☐de jeux, de mots croisés ☐Vous pouvez acheter le Journal des enfants chaque mardi chez votre marchand de journaux.

8 **Lis et écris en toutes lettres les adjectifs numéraux ordinaux.**

La 1re merveille du monde d'après les Anciens ce sont les Pyramides d'Égypte, la 2e – les jardins suspendus de Babylone, la 3e – la statue de Zeus à l'Olympie, la 4e – le temple de la déesse Artémis, la 5e – le mausolée d'Halicarnasse, la 6e – le colosse de Rhodes, la 7e – le phare d'Alexandrie.



Expression orale

9 **Bientôt commencent les grandes vacances, la période la plus active en activités physiques. Parle des sports que tu vas pratiquer pendant les vacances d'été.**

LES 13 NOUVELLES RÉGIONS

La carte adoptée par les députés
le 20 novembre 2014




▲ La Cathédrale Notre Dame de Paris
▲ La Tour Eiffel
▲ La Cathédrale Notre-Dame d'Amiens
▲ Le Pont du Gard
▲ Le Musée du Louvre
▲ La Basilique Notre-Dame de la Garde Marseille

TRANSCRIPTIONS

UNITÉS 1-2

LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Un guide présente aux touristes la région Midi-Pyrénées.

– Midi-Pyrénées est la plus grande région de France. Elle est plus grande que la Belgique et la Suisse. Elle est située au sud du pays à la frontière avec l'Espagne. La Garonne est le fleuve principal qui traverse cette région qui a huit départements. Il y a deux massifs montagneux importants en Midi-Pyrénées: les Pyrénées au sud et le Massif central au nord-est de la région.

Le climat est agréable, car elle se trouve non loin de la mer Méditerranée. Le Canal du Midi est un canal français qui relie la Garonne à la mer Méditerranée long de 360 km. Il a été construit au XVII-e siècle. Sa capitale est Toulouse, qui est appelée la ville rose. Les maisons sont construites en briques roses.

UNITÉS 3-4

UN HARRY POTTER FRANÇAIS?

Ryan Brodie, 15 ans, tient le rôle principal dans *Le Grimoire d'Arkandias*, un film fantastique français. Rencontre avec un jeune acteur très prometteur.

1jour1actu: **As-tu déjà joué au cinéma avant de tourner dans *Le Grimoire d'Arkandias*?**

Ryan Brodie: J'ai fait un peu de figuration dans d'autres films, mais c'est la première fois que je joue un rôle principal. J'ai passé deux castings avant d'être engagé. Et je me souviens très bien du matin où mes parents m'ont annoncé la bonne nouvelle.

Qu'est-ce qui t'a surpris sur le plateau de tournage?

Ryan Brodie: J'ai vu qu'on ne tourne pas dans l'ordre chronologique. Par exemple, j'ai joué une scène dans une piscine qui se situe à la fin du film. C'était bizarre.

Comment décris-tu ton personnage, Théo?

Ryan Brodie: Les élèves de son collège le surnomment «Spaghetti». Personne ne l'aime. Je trouve ça un peu triste pour lui. Mais ce qui est bien, c'est qu'il va se transformer en héros. La découverte d'un vieux livre de magie va changer Théo. Il vivra beaucoup d'aventures, comme devenir invisible, par exemple. Il apprendra à surmonter sa plus grande peur pour sauver son meilleur ami.

UNITÉS 5-6

REPAS DE FÊTE

A C'est l'anniversaire de mariage de M. et Mme Dubois. Mme Dubois et sa fille Hélène mettent le couvert.

Mme Dubois: – Voyons, Hélène, il est déjà quatre heures. Les invités vont bientôt arriver. Il faut vite mettre le couvert.

Hélène: – Je viens t'aider, maman.

Mme Dubois: – Bon, alors tu mettras cette nappe blanche et six couverts.

Hélène va et vient dans la salle à manger. Elle apporte une pile d'assiettes, des couteaux, des fourchettes et des cuillères.

Mme Dubois: – Tiens! N'oublie pas les petits verres à vin et les coupes à champagne.

Hélène: – Maman, où sont les serviettes?

La mère: – Dans le buffet.

Hélène: – Je vais mettre un bouquet de fleurs et des bougies sur la table.

La mère: – C'est une bonne idée! Ça va donner un air de fête!

B Pendant le repas

Mme Breton: – C'est magnifique! Que la décoration est belle!
M. Breton: – C'est appétissant et en plus, c'est copieux.
M. Dubois: – M. Breton, prenez encore un peu de lapin.
M. Breton: – Volontiers. Le plat est excellent. Je me régale.
M. Dubois: – Et vous, Madame?
Mme Breton: – Merci, c'est vraiment délicieux, mais j'ai assez mangé.

Au moment du dessert

Mme Dubois: – Je vous sers un peu de gâteau, Madame?
Mme Breton: – Non, merci. Ça a l'air très bon, mais je suis au régime.
M. Dubois: – Alors, un café, peut-être?
Mme Breton: – Oui, avec plaisir.

UNITÉS 7-8

LA MAISON DE PASCAL

Pascal a invité ses amis à visiter sa maison.

Pascal: Nous sommes arrivés!

Aude: Ah Voilà la fameuse maison de campagne de Pennedépie: C'est très joli: cette vielle maison, le jardin…

Pascal: C'est agréable-oui-, mais c'est aussi du travail. Cette année, il faut que nous refassions toutes les peintures.

Georges: Oh! Je connais ça. Et pour que tu fasses du bon travail, il faut qu'il fasse beau, qu'il n' y ait pas trop de soleil, que les voisins puissent te prêter leur échelle ...Mais dis-moi, Pascal, tu fais la peinture tout seul?

Pascal: En gros, oui. Avec Cécile, bien sûr.

Georges: Il faut vraiment que tu tiennes à ta maison pour y passer tant de temps!

Pascal: C'est aussi une question d'argent. J'ai des loisirs qui coûtent cher. Il faut bien que je fasse des économies. Mais parlons d'autre chose. Ce week-end, je ne travaille pas.

UNITÉS 9-10

L'ESPRIT SPORTIF

Marcel: – Tu viendras chez moi demain?
François: – Ah, non! Je n'ai pas le temps, le jeudi je vais au stade.
Marcel: – Et qu'est-ce que tu fais là-bas?
François: – Je joue souvent au football, de temps en temps je pratique l'athlétisme et parfois je fais de l'escrime.
Marcel: – Tu aimes donc tout ça?
François: – Oui, je suis un grand fan de ces épreuves sportives. Je m'entraîne beaucoup, mais ma passion c'est le football.
Marcel: – À quelle place joues-tu dans l'équipe?
François: – Je joue avant-centre parce que je shoote bien. Veux-tu venir voir?
Marcel: – Non, le ballon, ça ne me dit rien. Ce n'est pas mon truc. Moi, je préfère regarder les matchs de foot et de hockey à la télé.
François: – Tu es comme mon père!
Marcel: – Par contre, j'ai trouvé le sport qui me convient: ce sont les échecs. Ça me passionne beaucoup. Deux fois par semaine j'ai des entraînements au club. Je viens de gagner le championnat des juniors.

TABLEAU DE CONJUGAISONS

Présent	Imparfait	Futur simple	Passé composé	Impératif
Verbes auxiliaires				
AVOIR				
J'ai	J' avais	J'aurai	J'ai eu	
Tu as	Tu avais	Tu auras	Tu as eu	Aie!
Il/elle/on a	Il/elle/on avait	Il/elle/on aura	Il/elle/on a eu	
Nous avons	Nous avions	Nous aurons	Nous avons eu	Ayons!
Vous avez	Vous aviez	Vous aurez	Vous avez eu	Ayez!
Ils/elles ont	Ils/elles avaient	Ils/elles auront	Ils/elles ont eu	
ETRE				
Je suis	J' étais	Je serai	J'ai été	
Tu es	Tu étais	Tu seras	Tu as été	Sois!
Il/elle/on est	Il/elle/on était	Il/elle/on sera	Il/elle/on a été	
Nous sommes	Nous étions	Nous serons	Nous avons été	Soyons!
Vous êtes	Vous étiez	Vous serez	Vous avez été	Soyez!
Ils/elles sont	Ils/elles étaient	Ils/elles seront	Ils/elles ont été	
Verbes du I-er groupe				
PARLER				
Je parle	Je parlais	Je parlerai	J'ai parlé	
Tu parles	Tu parlais	Tu parleras	Tu as parlé	Parle!
Il/elle/on parle	Il/elle/on parlait	Il/elle/on parlera	Il/elle/on a parlé	
Nous parlons	Nous parlions	Nous parlerons	Nous avons parlé	Parlons!
Vous parlez	Vous parliez	Vous parlerez	Vous avez parlé	Parlez!
Ils/elles parlent	Ils/elles parlaient	Ils/elles parleront	Ils/elles ont parlé	
ACHETER				
J'achète	J'achetais	Je achèterai	J'ai acheté	
Tu achètes	Tu achetais	Tu achèteras	Tu as acheté	Achète!
Il/elle/on achète	Il/elle/on achetait	Il/elle/on achètera	Il/elle/on a acheté	
Nous achetons	Nous achetions	Nous achèterons	Nous avons acheté	Achetons!
Vous achetez	Vous achetiez	Vous achèterez	Vous avez acheté	Achetez!
Ils/elles parlent	Ils/elles achetaient	Ils/elles achèteront	Ils/elles ont acheté	
ENVOYER				
J'envoie	J'envoyais	J'enverrai	J'ai envoyé	
Tu envoies	Tu envoyais	Tu enverras	Tu as envoyé	Envoie!
Il/elle/on envoie	Il/elle/on envoyait	Il/elle/on enverra	Il/elle/on a envoyé	
Nous envoyons	Nous envoyions	Nous enverrons	Nous avons envoyé	Envoyons!
Vous envoyez	Vous envoyiez	Vous enverrez	Vous avez envoyé	Envoyez!
Ils/elles envoient	Ils/elles envoyaient	Ils/elles enverront	Ils/elles ont envoyé	
PLACER				
Je place	Je plaçais	Je placerai	J'ai placé	
Tu place	Tu plaçais	Tu placeras	Tu as placé	Place!
Il/elle/on place	Il/elle/on plaçait	Il/elle/on placera	Il/elle/on a placé	
Nous plaçons	Nous placions	Nous placerons	Nous avons placé	Plaçons!
Vous placez	Vous placiez	Vous placerez	Vous avez lpacé	Placez!
Ils/elles placent	Ils/elles plaçaient	Ils/elles placeront	Ils/elles ont placé	
MANGER				
Je mange	Je mangeais	Je mangerai	J'ai mangé	
Tu mange	Tu mangeais	Tu mangeras	Tu as mangé	Mange!
Il/elle/on mange	Il/elle/on mangeait	Il/elle/on mangera	Il/elle/on a mangé	Mangeons!
Nous mangeons	Nous mangions	Nous mangerons	Nous avons mangé	Mangez!
Vous mangez	Vous mangiez	Vous mangerez	Vous avez mangé	
Ils/elles mangent	Ils/elles mangeaient	Ils/elles mangeront	Ils/elles ont mangé	

Présent	Imparfait	Futur simple	Passé composé	Impératif
REPETER				
Je répète	Je répétais	Je répéterai	J'ai répété	
Tu répètes	Tu répétais	Tu répéteras	Tu as répété	Répète!
Il/elle/on répète	Il/elle/on répétait	Il/elle/on répétera	Il/elle/on a répété	
Nous répétons	Nous répétions	Nous répéterons	Nous avons répété	Répétons!
Vous répétez	Vous répétiez	Vous répéterez	Vous avez répété	Répétez!
Ils/elles répètent	Ils/elles répétaient	Ils/elles répéteront	Ils/elles ont répété	
S'APPELER				
Je m'appelle	Je m'appelais	Je m'appellerai	Je me suis appelé(e)	
Tu t'appelles	Tu t'appelais	Tu t'appelleras	Tu t'es appelé(e)	Appelle-toi!
Il/elle/on s'appelle	Il/elle/on s'appelait	Il/elle/on s'appellera	Il/elle s'appelé(e)	
Nous nous appelons	Nous nous appelions	Nous nous appellerons	Nous nous sommes appelé(e)s	Appelons-nous!
Vous vous appelez	Vous vous appeliez	Vous vous appellerez	Vous vous êtes appelé(e)s	Appelez-vous!
Ils/elles s'appellent	Ils/elles s'appelaient	Ils/elles s'appelleront	Ils/elles se sont appelé(e)s	
SE LEVER				
Je me lève	Je me levais	Je me lèverai	Je me suis levé(e)	
Tu te lèves	Tu te levais	Tu te lèveras	Tu t'es levé(e)	Lève-toi!
Il/elle/on se lève	Il/elle/on se levait	Il/elle/on se lèvera	Il/elle s'est levé(e)	
Nous nous levons	Nous nous levions	Nous nous lèverons	Nous nous sommes levé(e)s	Levons-nous!
Vous vous levez	Vous vous vous leviez	Vous vous lèverez	Vous vous êtes levé(e)s	Levez-vous!
Ils/elles se lèvent	Ils/elles se levaient	Ils/elles se lèveront	Ils/elles se sont levé(e)s	
Verbes du II-ième groupe				
FINIR				
Je finis	Je finissais	Je finirai	J'ai fini	
Tu finis	Tu finissais	Tu finiras	Tu as fini	Finis!
Il/elle/on finit	Il/elle/on finissait	Il/elle/on finira	Il/elle/on a fini	
Nous finissons	Nous finissions	Nous finirons	Nous avons fini	Finissons!
Vous finissez	Vous finissiez	Vous finirez	Vous avez fini	Finissez!
Ils/elles finissent	Ils/elles finissaient	Ils/elles finiront	Ils/elles ont fini	
Verbes du III-ième groupe				
ALLER				
Je vais	J'allais	J'irai	Je suis allé(e)	
Tu vas	Tu allais	Tu iras	Tu es allé(e)	Va!
Il/elle/on va	Il/elle/on allait	Il/elle/on ira	Il/elle est allé(e)	
Nous allons	Nous allions	Nous irons	Nous sommes allé(e)s	Allons!
Vous allez	Vous alliez	Vous irez	Vous êtes allé(e)s	Allez!
Ils/elles vont	Ils/elles allaient	Ils/elles iront	Ils/elles sont allé(e)s	
ATTENDRE				
J'attends	J'attendais	J'attendrai	J'ai attendu	
Tu attends	Tu attendais	Tu attendras	Tu as attendu	Attends!
Il/elle/on attend	Il/elle/on attendait	Il/elle/on attendra	Il/elle/on a attendu	
Nous attendons	Nous attendions	Nous attendrons	Nous avons attendu	Attendons!
Vous attendez	Vous attendiez	Vous attendrez	Vous avez attendu	Attendez!
Ils/elles attendent	Ils/elles attendaient	Ils/elles attendront	Ils/elles ont attendu	
BOIRE				
Je bois	Je buvais	Je boirai	J'ai bu	
Tu bois	Tu buvais	Tu boiras	Tu as bu	Bois!
Il/elle/on boit	Il/elle/on buvait	Il/elle/on boira	Il/elle/on a bu	
Nous buvons	Nous buvions	Nous boirons	Nous avons bu	Buvons!
Vous buvez	Vous buviez	Vous boirez	Vous avez bu	Buvez!
Ils/elles boivent	Ils/elles buvaient	Ils/elles boiront	Ils/elles ont bu	

Présent	Imparfait	Futur simple	Passé composé	Impératif
CONDUIRE				
Je conduis	Je conduisais	Je conduirai	J'ai conduit	
Tu conduis	Tu conduisais	Tu conduiras	Tu as conduit	Conduis!
Il/elle/on conduit	Il/elle/on conduisait	Il/elle/on conduira	Il/elle/on a conduit	Conduisons!
Nous conduisons	Nous conduisions	Nous conduirons	Nous avons conduit	Conduisez!
Vous conduisez	Vous conduisiez	Vous conduirez	Vous avez conduit	
Ils/elles conduisent	Ils/elles conduisaient	Ils/elles conduiront	Ils/elles ont conduit	
CONNAITRE				
Je connais	Je connaissais	Je connaîtrai	J'ai connu	
Tu connais	Tu connaissais	Tu connaîtras	Tu as connu	Connais!
Il/elle/on connait	Il/elle/on connaissait	Il/elle/on connaîtra	Il/elle/on a connu	
Nous connaissons	Nous connaissions	Nous connaîtrons	Nous avons connu	Connaissons!
Vous connaissez	Vous connaissiez	Vous connaîtrez	Vous avez connu	Connaissez!
Ils/elles connaissent	Ils/elles connaissaient	Ils/elles connaîtront	Ils/elles ont connu	
COURIR				
Je cours	Je courais	Je courrai	J'ai couru	
Tu cours	Tu courais	Tu courras	Tu as couru	Cours!
Il/elle/on court	Il/elle/on courait	Il/elle/on courra	Il/elle/on a couru	
Nous courons	Nous courions	Nous courrons	Nous avons couru	Courons!
Vous courez	Vous couriez	Vous courrez	Vous avez couru	Courez!
Ils/elles courent	Ils/elles couraient	Ils/elles courront	Ils/elles ont couru	
COUVRIR				
Je couvre	Je couvrais	Je couvrirai	J'ai couvert	
Tu couvres	Tu couvrais	Tu couvriras	Tu as couvert	Couvre!
Il/elle/on couvre	Il/elle/on couvrait	Il/elle/on couvrira	Il/elle/on a couvert	
Nous couvrons	Nous couvrions	Nous couvrirons	Nous avons couvert	Couvrons!
Vous couvrez	Vous couvriez	Vous couvrirez	Vous avez couvert	Couvrez!
Ils/elles couvrent	Ils/elles couvraient	Ils/elles couvriront	Ils/elles ont couvert	
CROIRE				
Je crois	Je croyais	Je croirai	J'ai cru	
Tu crois	Tu croyais	Tu croiras	Tu as cru	Crois!
Il/elle/on croit	Il/elle/on croyait	Il/elle/on croira	Il/elle/on a cru	
Nous croyons	Nous croyions	Nous croirons	Nous avons cru	Croyons!
Vous croyez	Vous croyiez	Vous croirez	Vous avez cru	Croyez!
Ils/elles croient	Ils/elles croyaient	Ils/elles croiront	Ils/elles ont cru	
DESCENDRE				
Je descends	Je descendais	Je descendrai	Je suis descendu(e)	
Tu descends	Tu descendais	Tu descendras	Tu es descendu(e)	Descends!
Il/elle/on descend	Il/elle/on descendait	Il/elle/on descendra	Il/elle est descendu(e)	
Nous descendons	Nous descendions	Nous descendrons	Nous sommes descendu(e)s	Descendons!
Vous descendez	Vous descendiez	Vous descendrez	Vous êtes descendu(e)s	Descendez!
Ils/elles descendent	Ils/elles descendaient	Ils/elles descendront	Ils/elles sont descendu(e)s	
DEVOIR				
Je dois	Je devais	Je devrai	J'ai dû	
Tu dois	Tu devais	Tu devras	Tu as dû	
Il/elle/on doit	Il/elle/on devait	Il/elle/on devra	Il/elle/on a dû	
Nous devons	Nous devions	Nous devrons	Nous avons dû	
Vous devez	Vous deviez	Vous devrez	Vous avez dû	
Ils/elles doivent	Ils/elles devaient	Ils/elles devront	Ils/elles ont dû	

Présent	Imparfait	Futur simple	Passé composé	Impératif
DIRE				
Je dis	Je disais	Je dirai	J'ai dit	
Tu dis	Tu disais	Tu diras	Tu as dit	Dis!
Il/elle/on dit	Il/elle/on disait	Il/elle/on dira	Il/elle/on a dit	
Nous disons	Nous disions	Nous dirons	Nous avons dit	Disons!
Vous dites	Vous disiez	Vous direz	Vous avez dit	Dites!
Ils/elles disent	Ils/elles disaient	Ils/elles diront	Ils/elles ont dit	
ÉCRIRE				
Je écris	J'écrivais	Je écrirai	J'ai écrit	
Tu écris	Tu écrivais	Tu ecriras	Tu as écrit	Ecris!
Il/elle/on écrit	Il/elle/on écrivait	Il/elle/on écrira	Il/elle/on a écrit	
Nous écrivons	Nous écrivions	Nous écrirons	Nous avons écrit	Ecrivons!
Vous écrivez	Vous écriviez	Vous écrirez	Vous avez écrit	Ecrivez!
Ils/elles écrivent	Ils/elles écrivaient	Ils/elles écriront	Ils/elles ont écrit	
ETEINDRE				
J'éteins	J'éteignais	J'éteindrai	J'ai éteint	
Tu éteins	Tu éteignais	Tu éteindras	Tu as éteint	Eteins!
Il/elle/on éteint	Il/elle/on éteignait	Il/elle/on éteindra	Il/elle/on a éteint	
Nous éteignons	Nous éteignions	Nous éteindrons	Nous avons éteint	Eteignons!
Vous éteignez	Vous éteigniez	Vous éteindrez	Vous avez éteint	Eteignez!
Ils/elles éteignent	Ils/elles éteignaient	Ils/elles éteindront	Ils/elles ont éteint	
FAIRE				
Je fais	Je faisais	Je ferai	J'ai fait	
Tu fais	Tu faisais	Tu feras	Tu as fait	Fais!
Il/elle/on fait	Il/elle/on faisait	Il/elle/on fera	Il/elle/on a fait	
Nous faisons	Nous faisions	Nous ferons	Nous avons fait	Faisons!
Vous faites	Vous faisiez	Vous ferez	Vous avez fait	Faites!
Ils/elles font	Ils/elles faisaient	Ils/elles feront	Ils/elles ont fait	
FALLOIR				
Il faut	Il fallait	Il faudra	Il a fallu	
LIRE				
Je lis	Je lisais	Je lirai	J'ai lu	
Tu lis	Tu lisais	Tu liras	Tu as lu	Lis!
Il/elle/on lit	Il/elle/on lisait	Il/elle/on lira	Il/elle/on a lu	
Nous lisons	Nous lisions	Nous lirons	Nous avons lu	Lisons!
Vous lisez	Vous lisiez	Vous lirez	Vous avez lu	Lisez!
Ils/elles lisent	Ils/elles lisaient	Ils/elles liront	Ils/elles ont lu	
METTRE				
Je mets	Je mettais	Je mettrai	J'ai mis	
Tu mets	Tu mettais	Tu mettras	Tu as mis	Mets!
Il/elle/on met	Il/elle/on mettait	Il/elle/on mettra	Il/elle/on a mis	
Nous mettons	Nous mettions	Nous mettrons	Nous avons mis	Mettons!
Vous mettez	Vous mettiez	Vous mettrez	Vous avez mis	Mettez!
Ils/elles mettent	Ils/elles mettaient	Ils/elles mettront	Ils/elles ont mis	
OUVRIR				
J'ouvre	J'ouvrais	J'ouvrirai	J'ai ouvert	
Tu ouvres	Tu ouvrais	Tu ouvriras	Tu as ouvert	Ouvre!
Il/elle/on ouvre	Il/elle/on ouvrait	Il/elle/on ouvrira	Il/elle/on a ouvert	
Nous ouvrons	Nous ouvrions	Nous ouvrirons	Nous avons ouvert	Ouvrons!
Vous ouvrez	Vous ouvriez	Vous ouvrirez	Vous avez ouvert	Ouvrez!
Ils/elles ouvrent	Ils/elles ouvraient	Ils/elles ouvriront	Ils/elles ont ouvert	

Présent	Imparfait	Futur simple	Passé composé	Impératif
PARTIR				
Je pars	Je partais	Je partirai	Je suis parti(e)	
Tu pars	Tu partais	Tu partiras	Tu es parti(e)	Pars!
Il/elle/on part	Il/elle/on partait	Il/elle/on partira	Il/elle est parti(e)	
Nous partons	Nous partions	Nous partirons	Nous sommes parti(e)s	Partons!
Vous partez	Vous partiez	Vous partirez	Vous êtes parti(e)s	Partez!
Ils/elles partent	Ils/elles partaient	Ils/elles partiront	Ils/elles sont parti(e)s	
POUVOIR				
Je peux	Je pouvais	Je pourrai	J'ai pu	
Tu peux	Tu pouvais	Tu pourras	Tu as pu	
Il/elle/on peut	Il/elle/on pouvait	Il/elle/on pourra	Il/elle/on a pu	
Nous pouvons	Nous pouvions	Nous pourrons	Nous avons pu	
Vous pouvez	Vous pouviez	Vous pourrez	Vous avez pu	
Ils/elles peuvent	Ils/elles pouvaient	Ils/elles pourront	Ils/elles ont pu	
PRENDRE				
Je prends	Je prenais	Je prendrai	J'ai pris	
Tu prends	Tu prenais	Tu prendras	Tu as pris	Prends!
Il/elle/on prend	Il/elle/on prenait	Il/elle/on prendra	Il/elle/on a pris	
Nous prenons	Nous prenions	Nous prendrons	Nous avons pris	Prenons!
Vous prenez	Vous preniez	Vous prendrez	Vous avez pris	Prenez!
Ils/elles prennent	Ils/elles prenaient	Ils/elles prendront	Ils/elles ont pris	
RECEVOIR				
Je reçois	Je recevais	Je recevrai	J'ai reçu	
Tu reçois	Tu recevais	Tu recevras	Tu as reçu	Reçois!
Il/elle/on reçoit	Il/elle/on recevait	Il/elle/on recevra	Il/elle/on a reçu	
Nous recevons	Nous recevions	Nous recevrons	Nous avons reçu	Recevons!
Vous recevez	Vous receviez	Vous recevrez	Vous avez reçu	Recevez!
Ils/elles reçoivent	Ils/elles recevaient	Ils/elles recevront	Ils/elles ont reçu	
REPONDRE				
Je réponds	Je répondais	Je répondrai	J'ai répondu	
Tu réponds	Tu répondais	Tu répondras	Tu as répondu	Réponds!
Il/elle/on répond	Il/elle/on répondait	Il/elle/on répondra	Il/elle/on a répondu	
Nous répondons	Nous répondions	Nous répondrons	Nous avons répondu	Répondons!
Vous répondez	Vous répondiez	Vous répondrez	Vous avez répondu	Répondez!
Ils/elles répondent	Ils/elles répondaient	Ils/elles répondront	Ils/elles ont répondu	
RIRE				
Je ris	Je riais	Je rirai	J'ai ri	
Tu ris	Tu riais	Tu riras	Tu as ri	Ris!
Il/elle/on rit	Il/elle/on riait	Il/elle/on rira	Il/elle/on a ri	
Nous rions	Nous riions	Nous rirons	Nous avons ri	Rions!
Vous riez	Vous riiez	Vous rirez	Vous avez ri	Riez!
Ils/elles rient	Ils/elles riaient	Ils/elles riront	Ils/elles ont ri	
SAVOIR				
Je sais	Je savais	Je saurai	J'ai su	
Tu sais	Tu savais	Tu sauras	Tu as su	Sache!
Il/elle/on sait	Il/elle/on savait	Il/elle/on saura	Il/elle/on a su	
Nous savons	Nous savions	Nous saurons	Nous avons su	Sachons!
Vous savez	Vous saviez	Vous saurez	Vous avez su	Sachez!
Ils/elles savent	Ils/elles savaient	Ils/elles sauront	Ils/elles ont qu	

Présent	Imparfait	Futur simple	Passé composé	Impératif
SORTIR				
Je sors	Je sortais	Je sortirai	Je suis sorti(e)	
Tu sors	Tu sortais	Tu sortiras	Tu es sorti(e)	Sors!
Il/elle/on sort	Il/elle/on sortait	Il/elle/on sortira	Il/elle est sorti(e)	
Nous sortons	Nous sortions	Nous sortirons	Nous sommes sorti(e)s	Sortons!
Vous sortez	Vous sortiez	Vous sortirez	Vous êtes sorti(e)s	Sortez!
Ils/elles sortent	Ils/elles sortaient	Ils/elles sortiront	Ils/elles sont sorti(e)s	
SUIVRE				
Je suis	Je suivais	Je suivrai	J'ai suivi	
Tu suis	Tu suivais	Tu suivras	Tu as suivi	Suis!
Il/elle/on suit	Il/elle/on suivait	Il/elle/on suivra	Il/elle/on a suivi	
Nous suivons	Nous suivions	Nous suivrons	Nous avons suivi	Suivons!
Vous suivez	Vous suiviez	Vous suivrez	Vous avez suivi	Suivez!
Ils/elles suivent	Ils/elles suivaient	Ils/elles suivront	Ils/elles ont suivi	
TENIR				
Je tiens	Je tenais	Je tiendrai	J'ai tenu	
Tu tiens	Tu tenais	Tu tiendras	Tu as tenu	Tiens!
Il/elle/on tient	Il/elle/on tenait	Il/elle/on tiendra	Il/elle a tenu	
Nous tenons	Nous tenions	Nous tiendrons	Nous avons tenu	Tenons!
Vous tenez	Vous teniez	Vous tiendrez	Vous avez tenu	Tenez!
Ils/elles tiennent	Ils/elles tenaient	Ils/elles tiendront	Ils/elles ont tenu	
VENIR				
Je viens	Je venais	Je viendrai	Je suis venu(e)	
Tu viens	Tu venais	Tu viendras	Tu es venu(e)	Viens!
Il/elle/on vient	Il/elle/on venait	Il/elle/on viendra	Il/elle est venu(e)	
Nous venons	Nous venions	Nous viendrons	Nous sommes venu(e)s	Venons!
Vous venez	Vous veniez	Vous viendrez	Vous êtes venu(e)s	Venez!
Ils/elles viennent	Ils/elles venaient	Ils/elles viendront	Ils/elles sont venu(e)s	
VIVRE				
Je vis	Je vivais	Je vivrai	J'ai vécu	
Tu vis	Tu vivais	Tu vivras	Tu as vécu	Vis!
Il/elle/on vit	Il/elle/on vivait	Il/elle/on vivra	Il/elle/on a vécu	
Nous vivons	Nous vivions	Nous vivrons	Nous avons vécu	Vivons!
Vous vivez	Vous viviez	Vous vivrez	Vous avez vécu	Vivez!
Ils/elles vivent	Ils/elles vivaient	Ils/elles vivront	Ils/elles ont vécu	
VOIR				
Je vois	Je voyais	Je verrai	J'ai vu	
Tu vois	Tu voyais	Tu verras	Tu as vu	Vois!
Il/elle/on voit	Il/elle/on voyait	Il/elle/on verra	Il/elle/on a vu	
Nous voyons	Nous voyions	Nous verrons	Nous avons vu	Voyons!
Vous voyez	Vous voyiez	Vous verrez	Vous avez vu	Voyez!
Ils/elles voient	Ils/elles voyaient	Ils/elles verront	Ils/elles ont vu	
VOULOIR				
Je veux	Je voulais	Je voudrai	J'ai voulu	
Tu veux	Tu voulais	Tu voudras	Tu as voulu	Veuille!
Il/elle/on veut	Il/elle/on voulait	Il/elle/on voudra	Il/elle/on a voulu	
Nous voulons	Nous voulions	Nous voudrons	Nous avons voulu	Veuillons!
Vous voulez	Vous vouliez	Vous voudrez	Vous avez voulu	Veuillez!
Ils/elles veulent	Ils/elles voulaient	Ils/elles voudront	Ils/elles ont voulu	

VOCABULAIRE

UNITÉ 1

Beurre (n.m.)	unt	масло
boulot (n.m.)	muncă	работа
devoir (n.m.)	temă pentru acasă	домашнее задание
pièce (n.f.)	odaie	комната
soigner(v)	a avea grijă	ухаживать
appliqué, -e (adj.)	sîrguincios	старательный
bavard(e) (adj.) –	vorbăreț	болтун
vivant(e) (adj.)	plin de viață	бодрый
paresseux(se) (adj.)	leneş	ленивый
brillant(e)	remarcabil	замечательный
décontracté (e) (adj.)	relaxat	расслабленный
chahuteur (adj.)	scandalagiu	дебошир
sécher(v) les cours	a fugi de la ore	удрать с уроков
tapageux (se) (adj.)	zgomotos	шумный
plâtre (n.m.)	tencuială; ipsos	штукатурка; гипс
œuvre (n.f.)	lucrare	произведение
soumettre(v)	a supune	покорять
encercler(v)	a încercui	окружать
siège (n.m.)	asediu	окружение
garder (v)	a păstra, a ține	беречь, хранить
délivrer(v)	a elibera	освобождать
brûler(v)	a arde	сжигать
guerre (n.f.)	război	война

UNITÉ 2

côté (n.m.)	parte	сторона
démander(v)	a întreba, a cere	спросить, просить
falaise (n.f.)	stîncă	утёс
chaîne (n.f.)	lanț	цепь
versant (n.m.)	pantă	наклон
sommet (n.m.)	vîrf	вершина
pêche (n.f.)	pescuit; piersică	рыбалка; персик
marchandise (n.f.)	produs, marfă	товар
plaisance (n.f.)	plăcere	удовольствие
accueillir (v)	a întîlni	встретить
atout (n.m.)	avantaj	преимущество
ainsi(adv)	astfel	таким образом
bâtiment (n.m.)	clădire	здание
se pencher (v.pr.)	a se apleca	наклоняться

UNITÉ 3

bigareau (n.m.)	cireş	черешня
hangar (n.m.)	şură	сарай, хлев
habitude (n.f.)	obicei	привычка
chétif (ve) (adj.)	slab, plăpînd	слабый, хилый
coin (n.m.)	colț	угол
ombragé (n.m.)	umbrit	тенистый
moineau (n.m.)	vrabie	воробей
défloraison (n.f.)	căderea florilor	
tapis (n.m.)	covor	ковёр
déterré (adj.)	dezgropat	раскопанный
vantard (-e) adj.	lăudăros	хвастун
espoir (n.f.)	speranță	надежда
cigogne (n.f.)	barză	аист
ruisseau (n.m.)	pîrîu	ручей
lièvre (n.m.)	iepure	кролик

âne (n.m.)	măgar	осёл
aigle (n.m.)	vultur	орёл
aurochs (n.m.)	zimbru	зубр
rapacité (n.f.)	lăcomie	жадность
ruse (n.f.)	şiretenie	хитрость
têtu (-e) (adj.)	încăpăţînat	упрямый
prinson (n.m.)	cintezoi	зяблик
laid (e)	urît	некрасивый
raison (n.f.)	judecată	разум, рассудок
affable (adj.)	amabil	вежливый
museau (n.m.)	bot	морда
tanière(n.f.)	vizuină, bîrlog	логово, берлога
gueule (n.f.)	mutră	пасть
grenier (n.m.)	hambar; podul casei	чердак; амбар
maçon (n.m.)	zidar	каменщик
menacer (v)	a ameninţa	угрожать
perché (adj.)	cocoţat	взобраться
autour (prép.)	în jurul	вокруг
bec (n.m.)	cioc	клюв
flatter (v)	a măguli, a încînta	льстить
tromper (v)	a înşela	обманывать
bouder (v)	a se îmbufna	дуться
entendre (v)	a auzi	слышать
briller (v)	a străluci	блестеть
rude (adj.)	aspru	грубый
	UNITÉ 4	
ouvreuse (n.f.)	plasatoare la teatru	капельдинерша
lendemain (n.m.)	poimîine	на следующий день
metteur en scène (n.m.)	regizor	режиссёр
magnifique (adj.)	minunat, fermecător	великолепный
siège (n.m.)	scaun; sediu	сиденье
épreuve (n.f.)	încercare	испытание
mécontentement (n.m.)	nemulţumire	неудовольствие
soulagement (n.m.)	uşurare	облегчение
malheureux (se) (adj.)	nefericit	несчастный
amande (n.f.)	migdală	миндаль
balade (n.f.)	călătorie; plimbare	поездка, прогулка
tâche (n.f.)	sarcină	задача
proche (adj.)	viitoare; aproape	следующая, близко
jaloux (se) (adj.)	gelos	ревнивый, завистливый
cruel (le) (adj.)	crud	жестокий
cendre (n.f.)	cenuşă	зола, пепел
promesse (n.f.)	promisiune	обещание
employé (n.m.)	angajat	сотрудник
méchant (e) (adj.)	răutăcios	злобный
généreux (se) (adj.)	generos	щедрый
tournoi (n.m.)	campionat	турнир
château (n.m.)	castel	за́мок
caissier (n.m.)	casier	кассир
pâtissier (n.m.)	cofetar	кондитер
bientôt (adv)	curînd, degrabă	скоро
palme (n.f.)	frunză de palmier	пальмовый лист
	UNITÉ 5	
courses (f.pl.)	cumpărături	покупки
essayer (v)	a proba	приме́рить
taille (n.f.)	mărime	размер
jupe (n.f.)	fustă	юбка
infime (adj.)	minuscul; imperceptibil	

solde (n.f.)	reducere	распродажа
plutôt(adv.)	mai degrabă	вернее
pointure (n.f.)	mărime	объём, размер
chausser(v)	a încălța	обуть, надеть
au-dessus (prép.)	deasupra	наверх, выше
talon (n.m.)	toc	каблук
payer(v)	a plăti	платить
chaussure (n.f.)	papuc; pantof	обувь
vêtement (n.m.)	haină; îmbrăcăminte	одежда
linge (n.m.)	lenjerie	бельё
chemise (n.f.)	cămaşă	рубашка
chemisier (n.m.)	bluză	блузка
tee-shirt (n.m.)	tricou	футболка
anorak (n.m.)	hanorac	куртка с капюшоном
collant (n.m.)	colanți	колготки
bas (n.m.)	ciorap	чулок
gant (n.m.)	mănuşă	перчатка
lacet (n.m.)	şiret	шнурок
soie (n.f.)	mătase	шёлк
cuir (n.m.)	piele	кожа
semelle (n.f.)	talpă	подошва
tenue (n.f.)	aspect exterior	внешний вид
poids (n.m.)	greutate	вес
épicerie (n.f.)	băcănie	бакалейная лавка
choix (n.m.)	alegere	выбор
savon (n.m.)	săpun	мыло

UNITÉ 6

accueillir v.	a întîmpina	встречать, встретить
addition n.f.	notă de plată	счёт
bouillabaisse n.f.	ciorbă pescărească	рыбная похлёбка
bougie n.f.	lumînare	свеча
boulanger n.m.	brutar	пекарь
casse-croûte n.m.	gustare	лёгкий завтрак
cassoulet n.m.	iahnie de fasole cu afumături	рагу
charcuterie n.f.	mezeluri	колбаса
choucroute n.f.	varză acră	кислая капуста
chou-fleur n.m.	conopidă	цветная капуста
cuire v.	a fierbe; a coace	варить, жарить
déboucher v.	a deschide	открывать
entrée n.f.	felul întîi	первое блюдо
fast-food n.m.	restaurant rapid şi ieftin	ресторан фаст-фуд
four n.m.	cuptor	печь
fritte n.f.	cartof prăjit	картофель фри
galette n.m.	plăcintă	лепёшка, галета
gourmand, -e adj.	pofticios; lacom	любящий вкусно покушать
hors-d'oeuvre n.m.	gustare	закуска
moisissure n.f.	mucegai	плесень
noisette n.f.	alună	лесной орех
noyau n.m.	sîmbure	косточка
pâtes n.f.	paste făinoase	макаронные изделия
pâté n.m.	pateu	паштет
poivrière n.f.	cutie pentru piper	перечница
pot n.m.	oală	горшок
potage n.m.	ciorbă	суп
pot-au-feu n.m.	rasol de vită	мясное жаркое
ratatouille n.f.	mîncare de legume	блюдо из овощей
régaler v.	a ospăta	угощать
rôti n.m.	friptură la cuptor	жаркое

salière n.f.	solniță	солонка
souper n.m.	cină la oră tîrzie	поздний ужин
volontiers adv.	cu plăcere	с удовольствием

UNITÉ 7

abri n.m.	adăpost	укрытие
acier n.m.	oțel	сталь
aigu (-e) adj.	ascuțit (-ă)	острый (-ая)
bâtir v .	a zidi	строить
chalet n.m.	cabană, vilă	шале, вилла
chaumière n.f.	căsuță	хижина
cintre n.m.	umeraş de haine	вешалка
clou n.m.	cui	гвоздь
colombage n.m.	paiantă	каркасная деревянная стена с кирпичным наполнением
ciseaux n.m.pl.	foarfece	ножницы
couvreur n.m.	şindrilar	кровельщик
crémaillère n.f.	locuință nouă	новоселье
creuser v.	a săpa	рыть, копать
cuir n.m.	piele de animal	кожа, шкура
demeure n.f.	locuință	жилище
emménager v.	a se muta într-o locuință nouă	переезжать на новую квартиру
habitat n.m.	locuință; sălaş	жилище
lucarne n.f.	lucarnă	слуховое окно
marteau n.m.	ciocan	молот
meunier n.m.	morar	мельник
menuisier n.m.	lemnar	столяр, плотник
mortier n.m.	mortar	известковый раствор
outil n.m.	unealtă	орудие
pelle n.f.	lopățică	лопатка
peindre v.	a vopsi, a zugrăvi	красить
perron n.m.	peron, cerdac	крыльцо
pignon n.m.	pinion,fronton	фронтон
poutre n.f.	bîrnă	бревно
rabot n.m.	gealău	рубанок
scie n.f.	ferestrău	пилá
scier v.	a tăia cu ferestrăul	пилить
serrurier n.m.	lăcătuş	слесарь
tapisserie n.f.	tapet	обои
teinture n.f.	vopsea pentru pereți	краска для стен
toiture n.f.	acoperiş	крыша; кровля
truc n.m.	soluție chibzuită	умное решение
tuile n.m.	țiglă	черепица
verni (-e) adj.	lăcuit (-ă)	лакированный (-ая)
vitrier n.m.	geamgiu	стекольщик

UNITÉ 8

aigle n.m.	vultur	орёл
alouette n.f.	ciocîrlie	жаворонок
autruche n.f.	struț	страус
biche n.f.	căprioară	лань
bouquetin n.m.	țap	козёл
chenille n.f.	omidă	гусеница
chevreuil n.m.	căprioară	косуля
chouette n.f.	cucuvea	сова
chouette adv. (pop)(c'est ~)	grozav, mişto	шикарно, замечательно
déchet n.m.	deşeu	отбросы, остатки
dévorer v.	a sfîşia	пожирать
étang n.m.	iaz	пруд

gardien n.m.	paznic (de turme)	сторож охотничьих угодий
grimper v.	a se cățăra	карабкаться
loutre v.	hidră	гидра
lynx n.m.m	rîs	рысь
marais n.m.	salină maritimă	соляные разработки
moineau n.m.	vrabie	воробей
mouette n.m.	pescăruş	чайка
oisillon n.m.	puişor	птенчик
pic n.m.	ciocănitoare	дятел
pinson n.m.	cintezoi	зяблик
pondre v.	a se oua	нестись
pré n.m.	pajişte	луг
ramier n.m.	porumbel popesc	голубь
randonnée n.f.	plimbare	прогулка
roseau n.m.	trestie	тростник
sauvegarder v.	a salva; a proteja	защищать
vautour n.m.	vultur	орёл
	UNITÉ 9	
apprenti n.m.	ucenic	подмастерье
boulot n.m.	lucru	работа
bricoleur n.m.	persoană care practică meserii casnice variate	человек умеющий всё делать в хозяйстве
brûler v.	a arde	сжигать
charpentier n.m.	dulgher	плотник
coller v.	a încleia	клеить
cordonnier n.m.	cizmar	сапожник
découper v.	a tăia, a decupa	резать
éleveur n.m.	crescător de animale	животновод
forestier n.m.	pădurar	лесник
labourer v.	a ara	пахать, работать
logiciel n.m.	soft(ware) (inform.)	софт
maçon n.m.	zidar	каменщик
maître-artisan n.m.	meşter	мастер-ремесленник
maîtrise n.f.	iscusință, măiestrie	умение
mélange n.m.	amestec	смесь, соединение
plombier n.m.	instalator (pentru instalații sanitare	сантехник
pompiste n.m.	pompist (care face plinul la stația de benzină)	заправщик
potier n.m.	olar	гончар
vigneron n.m.	podgorean, vier	виноградарь
vitrier n.m.	geamgiu	стекольщик
vitrifié (-e)	vitrificat (-ă)	остекленный (-ая)
	UNITÉ 10	
anneaux n.m.pl.	inele de gimnastică	гимнастические кольца
cerceau n.m.	cerc (de joacă)	круг (игровой)
course n.f.	alergare; cursă	бег
défaite n.f.	înfrîngere	поражение
échecs n.m.pl.	şah	шахматы
épreuve n.f.	probă sportivă	вид спорта
équitation n.f.	călărie, echitație	конный спорт
gymnase n.m.	sală de gimnastică	гимнастический зал
ruban n.m.	panglică	лента
saut n.m.	salt,săritură	прыжок
truc n.m.	soluție chibzuită	умное решение
V.T.T. n.m.	bicicletă pentru terenuri accidentate	горный велосипед

Acest manual este proprietatea Ministerului Educației al Republicii Moldova.

Liceul/gimnaziul ....

Manualul nr. ....

Anul de folosire	Numele de familie și prenumele elevului	Anul școlar	Aspectul manualului	
			la primire	la restituire
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

- Dirigintele controlează dacă numele elevului este scris corect.
- Elevul nu trebuie să facă niciun fel de însemnări în manual.
- Aspectul manualului (la primire și la restituire) se va aprecia folosind termenii: *nou*, *bun*, *satisfăcător*, *nesatisfăcător*.

Surse fotografice: ©123RF.com: sabphoto, Wavebreak Media Ltd, Dzmitry Marhun, Nataliia Kelsheva; Wavebreak Media Ltd; Ljupco Smokovski; Jose Manuel Gelpi Diaz; Dmitry Maslov; wekiw; Cathy Yeulet; www.highereducation.ae; www.virgolia.com; www.topwalls.net; www.pitalugue.com; www.tourisme_meuse.com; www.galleryhip.com; archive.4plebs.org; www.pinterest.com; cahierfle.wordpress.com; enjoylifeinparis.blogspot.com; www.danslamaisondefrancoise.fr.; www.serreponcon-tourisme.com; www.balletto-immobiliare.com; www.voyagerpratique.com; moviespix.com; souffledays.com; www.everettpotter.com; www.commons.wikimedia.org; www.anwbcamping.nl; www.lhsmrgarcia.wikispaces.com; www.wallpaperup.com; ecole-ste-anne-asserac.fr.; www.mont-notre-dame-qc.ca; www.wallpapersinhg.com; www.labelrose.canalblog.com; www.biblond.com; www.pinstake.com; www.beauty.yahoo.co.jp; fest.md; www.purepeople.com; maniafilm.pl; mediaset.it.; youtube.com; www.melty.fr.; pixgood.com; bucwar.ru; artline.ro; www.papacitoyen.reves-connectes.com;film.nu;allocine.fr;devisassurancemoto.info;www.archiexpo.es;tapetus.pl;www.parismatch.com; www.familinparis.fr.; shutterwarrior.com; www.discoverfance.net; www.archeanparthers.com; connects.com; www.media-wholefoodsmarket.com; nounoucorneille.canalblog.com; www.3vozrast.ru; nos.kiev.ua; portal.olimpiktpk.ru; liviabeju.info; ozerentals.com.au; mebel-tiraspol.ru; 3perfumes.com; www.kakprosto.ru; rln.fm; vk.com; juniors-clothing.tk; www.sport-xl.org; sportnews.ro; www.lyc-coubertin-fontromeu.ac-montpellier.fr.; www.tmpress.ro; crisrusblog.blogspot.com; www.sportrevolution.ro; onesti-view.info; legruppetto.com; www.abadinte.com; atours.sk; www.wall88.com; caliban.lbl.gov; www.bestprivateguides.com; smoozy.fr; www.hotel-jumeaux.com; prikol.i.ua; photo-find.ru; © Î.E.P. Știința (foto de Romeo Șveț).

Imprimare la Combinatul Poligrafic, str. Petru Movilă, 35;
MD-2004, Chişinău, Republica Moldova. Comanda nr.